

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

Studia stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Specjalność: -
Jednolite magisterskie

Gdańsk, 27.05.2019

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1				2	3	4	5	6	7	8	9	
Moduł kierunkowy												
Podstawy rzeźby	ć	360	w	prof. Jan Szczypka dr hab.Tomasz Sobisz prof.ASP	180	10	180	12	-	-	1,2	
Podstawy rysunku	ć	240	o	dr hab.Sylwia Jakubowska	120	5	120	7	-	-	1,2	
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o	dr hab. Małgorzata Kręcka Rozenkranz prof. ASP	60	4	60	4	-	-	1,2	
Rysunek anatomiczny	ć	12	o	dr hab. Jacek Kornacki prof.ASP	12	1	-	-	-	-	1	
Anatomia	w	30	o	prof.Marek Grzybiak	30	2	-	-	1	1	-	
Moduł technologiczny												
Techniki rzeźbiarskie (sztukatorstwo)	ć	30	o	dr hab. Tomasz Skórka prof.ASP	30	1	-	-	-	-	1	
Techniki rzeźbiarskie (drewno)	ć	60	o	dr Marcin Plichta	60	3	-	-	-	-	1	
Techniki rzeźbiarskie (kamień)	ć	60	o		-	-	60	3	-	-	2	
Moduł kształcenia ogólnego												
Historia sztuki i kultury	w	60	o	dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-	
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2	
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Studium WF UG	30	0	30	0	-	1,2	-	
				Liczba godzin w semestrze	582	30	510	30				
				Liczba godzin w roku	1092							