

Rok akademicki 2020/2021

Studia: stacjonarne  
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów I						
					sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy rzeźby	ć	360	w	prof. dr hab. Jan Szczyпка prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	180	10	180	12	-	-	1,2
Podstawy rysunku	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska prof. ASP dr inż. Włodzisław Kręcina	120	5	120	6	-	-	1,2
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o		60	4	60	4	-	-	1,2
Fotografia	ć	10	o	st.wykl. Jarosław Bartolowicz	-	-	10	1	-	2	-
Rysunek anatomiczny	ć	12	o	prof. ASP dr hab. Jacek Kornacki	-	-	12	1	-	-	2
Anatomia	w	30	o	prof. dr hab. Marek Grzybiak	-	-	30	2	2	2	-
Techniki rzeźbiarskie (sztukatorstwo)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	30	1	-	-	-	-	1
Techniki rzeźbiarskie (drewno)	ć	60	o	dr Marcin Plichta	60	3	-	-	-	-	1
Techniki rzeźbiarskie (kamień)	ć	60	o		-	-	60	3	-	-	2
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Szkolenie BHP	w	4	w	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	w	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1,2	-
Liczba godzin w semestrze					545	27	562	33			
Liczba godzin w roku					1107						
Liczba godzin kontaktowych					1107						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					393						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					982						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					747						
Liczba godzin zajęć do wyboru					360						

objaśnienia:

\*

\*\*

Rok akademicki 2020/2021

Studia: stacjonarne  
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych włączając bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów II						
					sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy rzeźby	ć	360	w	prof. dr hab. Jan Szczypka prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	180	10	180	9	-	-	3,4
Rysunek eksperymentalny	ć	240	w	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	120	5	120	5	-	-	3,4
Rysunek studyjny i kreacyjny				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka-	60	3	60	4	-	-	3,4
Plener rzeźbiarski	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	4	-
Techniki rzeźbiarskie (tworzywa sztuczne)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Dariusz Sitek	15	1	15	1	-	3	4
Techniki rzeźbiarskie (drewno)	ć	60	w	dr Marcin Plichta	60	2	-	-	-	-	3
Techniki rzeźbiarskie (kamień)	ć	60			-	-	60	2	-	-	-
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Przemysław Trześniak	30	2	-	-	-	-	3
Technologia ceramiki	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	30	2	-	-	-	-	3
Wstęp do intermediiów	ć	30	o	dr Honorata Martin	30	2	-	-	-	-	3
Technologia metalu	ć	30	o	mgr Marek Elsner	-	-	30	2	-	-	4
Technologia projektowania i organizacji przestrzeni	ć	30	o	mgr Przemysław Trześniak		-	30	2	-	-	4
Portfolio	ć	20	o	mgr Sylwia Aniszewska	20	1	-	-	-	3	-
Historia rzeźby	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Elementy geometrii wykreślnej i perspektywy	ć	30	o	dr Bogumił Oświecimski	-	-	30	1	-	-	4
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkola Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Liczba godzin w semestrze					605	32	615	32			
Liczba godzin w roku					1220						
Liczba godzin kontaktowych					1220						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					380						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1160						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					980						
Liczba godzin zajęć do wyboru					240						

objaśnienia:

\*

\*\*

Rok akademicki 2020/2021

Studia: stacjonarne  
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów III							
					sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z ocena	
1				2	3	4	5	6	7	8	9	
I Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Mariusz Białecki								
II Pracownia Rzeźby	ć	360	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	180	11	180	12	-	-	5,6	
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Szczała								
Rysunek eksperymentalny	ć	240	w	prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka	120	6	120	8	-	-	5,6	
Rysunek studyjny i kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra								
Ceramika	ć	240	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	120	6	120	6	-	-	5,6	
Medalierstwo i małe formy rzeźbiarskie	ć			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska								
Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć			prof. dr hab. Robert Kaja								
Elements of Art History	w	20	o	dr Roman Nieczyפורowski	20	1	-	-	-	5	-	
Historia filozofii z element. etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	-	5	6	
Teoria mediów	w	30	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	-	-	5	
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU dla wszystkich studentów</b>												
Sztuka włókna	ć	60	w	prof. dr hab. Aleksander Widyński	30	2	30	2	-	-	5,6	
Malarstwo ścienne i witraż				prof. dr hab. Jacek Zdybel								
Design eksperymentalny				prof. dr hab. Sławomir Fijałkowski								
Podstawy fotografii cyfrowej				mgr Jarosław Bartolowicz								
Grafika artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik								
Grafika artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski								
Architektura spektaklu i scenografia				dr Katarzyna Zawistowska								
Podstawy animacji				dr Robert Turlo								
Historia fotografii				prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska								
Analiza sztuki współczesnej				prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek								
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	w			dr Katarzyna Lewandowska								
Liczba godzin w semestrze					530	30	480	30				
Liczba godzin w roku					1010							
Liczba godzin kontaktowych					1010							
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					490							
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1010							
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					110							
Liczba godzin zajęć do wyboru					900							

objaśnienia:

\*

\*\*

Rok akademicki 2020/2021

Studia: stacjonarne  
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wciągające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
					3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	ć	360	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	180	11	180	10	-	-	7,8
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek eksperymentalny	ć	240	w	prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka	120	6	120	6	-	-	7,8
Rysunek studyjny i kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Plener rzeźbiarski	ć	30	o	prof.ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	6	-
Ceramika	ć	240	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	120	7	120	6	-	-	7,8
Medalierstwo i małe formy rzeźbiarskie	ć			prof.dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć			prof. dr hab. Robert Kaja							
Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyפורowski	30	2	30	2	8	7,8	-
Lektorat B2+	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	8	8	7
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8	-
Liczba godzin w semestrze					510	30	540	30			
Liczba godzin w roku					1050						
Liczba godzin kontaktowych					1050						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					450						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					990						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					1050						
Liczba godzin zajęć do wyboru					0						

objaśnienia:

\*

\*\*

Rok akademicki 2020/2021

Studia: stacjonarne  
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
I Pracownia Rzeźby	ć	180	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	180	15	-	-	-	-	9
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Seminarium części artystycznej pracy dyplomowej	ć/sd	15	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	-	-	15	20		-	10
Ceramika	ć	60	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	60	10	-	-	-	-	9
Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie	ć			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć			prof. dr hab. Robert Kaja							
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	9
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	sd	60	w	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn ; prof.ASPdr hab.Bogna Łakomska; prof.ASPdr hab.Małgorzata Jankowska; prof.ASP dr hab.Lukasz Guzek; prof.ASP dr hab.Michał Pszczółkowski; dr Katarzyna Lewandowska; dr Zbigniew Brzostowski; dr Zbigniew Mańkowski Roman Nieczyporowski dr	30	5	30	10	-	9	10
Liczba godzin w semestrze					270	30	65	31			
Liczba godzin w roku					335						
Liczba godzin kontaktowych					335						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					1190						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					315						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					260						
Liczba godzin zajęć do wyboru					75						
<b>Liczba punktów ECTS z całego cyklu z zajęć do wyboru</b>					<b>106/ 1575h</b>						

objaśnienia:

\*

\*\*

**Rok akademicki 2020/2021**

**Studia:** stacjonarne  
**Kierunek:** Rzeźba

**Studia jednolite magisterskie**

**Formy zajęć**  
w wykład  
ć ćwiczenia  
s seminarium  
p pracownia  
pl plener

**Formy zaliczenia**  
zo zaliczenie z oceną  
e egzamin  
z zaliczenie