

Rok akademicki 2020/2021

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

\*Studia I stopnia

Gdańsk, 1.10.2020

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Przedmioty z grupy Wstępu do Intermediów</b>											
Wprowadzenie do projektów artystyczno-badawczych	ć	60	o	dr Anna Leśniak	-	-	60	4	-	-	2
Projektowanie treści	ć	60	o	dr Honorata Martin	30	2	30	2	-	-	1,2
Percepcja zmysłowa	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	60	4			-	-	1
<b>Przedmioty z grupy technologicznej</b>											
Podstawy projektowania graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1,2
Podstawy audio	ć	60	o	dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1,2
Podstawy fotografii cyfrowej	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	3	60	3	-	-	1,2
Podstawy animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	4	30	2	-	-	1,2
Podstawy rysunku	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska-Szycik	30	2	30	2	-	-	1,2
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30		mgr Przemysław Trześniak	30	2			-	-	1
Podstawy technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	-	2
<b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>											
Podstawy kompozycji i percepcji wzrokowej	ć	60	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	3	-	-	-	-	1
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-
Historia sztuk medialnych	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2

Rok akademicki 2020/2021

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

\*Studia I stopnia

Szkolenie BHP	w	4	o	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1,2	-
					485	30	420	25			

**Przedmioty z grupy Intermedia / bez specjalności**

Podstawy rzeźby	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	-	-	60	3	-	-	2
Technologia projektowania i organizacji przestrzeni	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	-	-	30	2	-	-	2
				Liczba ECTS w semestrze		30		30			
				Liczba godzin w semestrze	485		510				
				Liczba godzin w roku	<b>995</b>						

**Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Fotografia**

Podstawy fotografii	ć	60	o	mgr Lucyna Kolendo	-	-	60	3	-	-	2
Historia fotografii	w	30	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	-	-	30	2	-	-	2
				Liczba ECTS w semestrze		30		30			
				Liczba godzin w semestrze	485		510				
				Liczba godzin w roku	<b>995</b>						

Gdańsk, 1.03.2020

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/wybór	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I Pracownia Intermediów				prof. ASP dr hab. Bogna Burska							

Rok akademicki 2020/2021

## Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

\*Studia I stopnia

II Pracownia Intermediów	ć	150	w	dr Anna Leśniak	70	6	80	6	-	-	3,4
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	30	2	-	-	4
Podstawy Przestrzeni Audio i Video	ć	30	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	30	2	-	-	4
<b>Przedmioty z grupy technologicznej</b>											
Technologie cyfrowe	ć	60	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	30	2	-	-	3,4
Projektowanie graficzne	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	3,4
zagadnienia rysunku	ć	90	o	prof. Janina Rudnicka	45	2	45	3			
Realizacja obrazu filmowego	ć	120	o	dr Vahram Mkhitaryan	60	3	60	3	-	-	3,4
<b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>											
Teoria Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	4	4	3
Instytucje kultury	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener intermedialny	pl	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	4	-
					325	21	415	26			
<b>Przedmioty z grupy Intermedia / bez specjalności</b>											
Audio	ć	120	o	dr Adam Witkowski	60	3	60	3			3,4
Rzeźba	ć	30	o	dr Martyna Jastrzębska	30	2	-	-	-	-	3
Projektowanie i organizacja przestrzeni (In)	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Robert Kaja	30	2	30	3	-	-	3,4
				Liczba ECTS w semestrze		28		32			
				Liczba godzin w semestrze	445		505				
				Liczba godzin w roku	<b>950</b>						
<b>Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Fotografia</b>											
Podstawy fotografii dokumentalnej	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	60	3	60	3	-	-	3,4
Podstawy fotografii projektowej	ć	120	o	dr Agnieszka Babińska	60	3	60	3	-	-	
Fotografia cyfrowa	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	2	60	2	-	-	3,4
				Liczba ECTS w semestrze		31		34			
				Liczba ECTS w semestrze	505		595				
				Liczba godzin w roku	<b>1100</b>						

Rok akademicki 2020/2021

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

\*Studia I stopnia

Gdańsk, 1.03.2020

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>											
I Pracownia Intermediów				prof. ASP dr hab. Bogna Burska							
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak					-	-	5,6
III Pracownia Intermediów	ć	150	w	dr Honorata Martin	70	7	80	8			
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	30	2	-	-	-	-	5
Podstawy Przestrzeni Audio i Video	ć	30	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	30	2	-	-	-	-	5
<b>Przedmioty z grupy technologicznej</b>											
Realizacja obrazu filmowego	ć	120	o	Vahram Mkhiteryan	60	4	60	4			5,6
<b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>											

Rok akademicki 2020/2021

## Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

\*Studia I stopnia

Analiza sztuki współczesnej	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	5
Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	-	5	6
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	-	5	6
Elements of Art History	w	20	o	dr Roman Nieczydorowski	20	1	-	-	-	5	-
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	6
Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska; prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska dr Roman Nieczydorowski	30	3	30	7	-	5	6
					330	25	250	26			

**Przedmioty z grupy Intermedia / bez specjalności**

Technologie cyfrowe	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	5
---------------------	---	----	---	-----------------------	----	---	---	---	---	---	---

**Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej do wyboru/ Intermedia bez specjalności**

Podstawy scenografii	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Grażyna Kilarzka	60	3	60	6	-	-	5,6
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Podstawy fotografii dokumentalnej	ć			prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski							
Liczba ECTS w semestrze						30		32	-		
Liczba godzin w semestrze					420		310				
Liczba godzin w roku					730						

**Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej do wyboru/ specjalność Fotografia**

Rzeźba	ć	30	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	30	2	30	2	-	-	5,6
Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć			prof. ASP dr hab. Robert Kaja							
Podstawy scenografii	ć			prof. ASP dr hab. Grażyna Kilarzka							

Rok akademicki 2020/2021

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

\*Studia I stopnia

**Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Fotografia**

Podstawy fotografii projektowej	ć	120	w	dr Agnieszka Babińska	60	3	60	5	-	-	5,6
Podstawy fotografii dokumentalnej				prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski							
				Liczba ECTS w semestrze		30		33			
				Liczba godzin w semestrze	420		340				
				Liczba godzin w roku	760						
liczba wszystkich pkt ECTS				intermedia 182							
Liczba godzin kontaktowych				2675							
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h				1875							
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy				2470							
Liczba godzin zajęć obowiązkowych				2195							
Liczba godzin zajęć do wyboru				480							
				fotografia							
liczba wszystkich punktów ECTS				188							
Liczba godzin kontaktowych				2885							
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h				1815							
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy				2620							
Liczba godzin zajęć obowiązkowych				1890							
Liczba godzin zajęć do wyboru				480							

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

\*Studia I stopnia