

Rok akademicki 2020/2021

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Gdańsk, 1.03.2020 (aktualizacja 1.10.2020)

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	240	w	prof.dr hab. Grzegorz Klaman	120	7	120	7	-	-	1,2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Realizacja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarniecki	30	2	-	-	-	-	1
Technologie cyfrowe	ć	30	o	dr Jarosław Czarniecki	30	2					
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	-	2
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Grafika multimedialna	ć	60	0	dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1,2
Fotografia kreatywna	ć	60	o	mgr Jan Rogala	30	2	30	3	-	-	1
Zajmowanie przestrzeni	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	-	-	30	3	-	-	2
Generatywna manipulacja obrazem	ć	30	o	mgr Katarzyna Najmajer			30	3	-	2	-
Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej											
Rzeźba	ć	120	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	3	-	-	1,2
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Rysunek studyjny i kreatywny				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Malarstwo				prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
Analiza sztuki współczesnej	w			prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek							
Antropologia Miejsca i Rzeczy				prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka							

Rok akademicki 2020/2021

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego

Historia sztuk medialnych	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Teoria mediów	w	60	o	dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
Essential History of Art.	w	20	o	mgr Mariola Balińska	20	1	-	-	-	-	1
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	w	30	o	dr Katarzyna Lewandowska	-	-	30	2	-	2	-
Szkolenie BHP	w	4	o	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Plener intermedialny	pl	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	2	-
					Liczba ECTS w semestrze		29		32		
					Liczba godzin w semestrze	475		470			
					Liczba godzin w roku	945					

Gdańsk, 1.03.2020(aktualizacja 1.10.2020)

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych	wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
						Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1					2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej												
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	120	9	-	-	-	-	-	3
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara								
Seminarium części artystycznej pracy magisterskiej	ć	15	w	prof.dr hab. Grzegorz Klaman prof.dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	15	14	-	-	-	4
Technologie cyfrowe	ć	60	o	dr Jarosław Czarniecki	30	2	30	2	-	-	-	3,4
Kształtowanie otoczenia	ć	40	o	dr Martyna Jastrzębska	40	2			-	-	-	3

Rok akademicki 2020/2021

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Generatywna manipulacja obrazem	ć	30	o	mgr Katarzyna Najmajer	30	2	-	-	-	1	-
Rysunek intermedialny	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	3	-	-	3,4

Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej

Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	4	-	-	-	-	3
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. dr hab. Sławomir Witkowski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof. ASP dr hab. Jacek Dominiczak							
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							

Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego

Analiza sztuki współczesnej	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	-	-	30	2	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	w	30	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	-	-	-	-	3
Interwencja artystyczna	w	30	o	dr Jacek Kołtan	-	-	30	2	-	-	4
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	4
Seminarium części teoretycznej pracy magisterskiej	sd	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ; prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska;	30	5	30	9	-	3	4

Liczba ECTS w semestrze		28		33			
Liczba godzin w semestrze	385		200				
Liczba godzin w roku	585						

Liczba ECTS całościowa	122
Liczba godzin kontaktowych	1530
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1520

Rok akademicki 2020/2021

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1275
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	975
Liczba godzin zajęć do wyboru	555