

Rok akademicki 2020/21

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Gdańsk, 1.03.2020 (Aktualizacja 1.10.2020)

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	240	w	prof. dr hab. Grzegorz Kłaman	120	7	120	7	-	-	1,2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Realizacja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1
Technologie cyfrowe	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2					1
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	1	-
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
		15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Fotografia kreacyjna	ć	60	o	mgr Jan Rogoła	30	2	30	3			1,2
Grafika multimedialna	ć	60	o	dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1,2
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	-	-	90	5	-	-	1,2
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska							
<b>Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej</b>											
Rzeźba	ć	120	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	3	-	-	1,2
Pracownia Propagandy Społecznej				dr hab. Jacek Staniszewski							
Rysunek studyjny i kreacyjny				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Malarstwo				prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. ASP dr hab. Robert Kaja							
Analiza sztuki współczesnej				prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek							
Antropologia Miejsca i Rzeczy	w			prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka							
<b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>											
Historia sztuk medialnych	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1

Rok akademicki 2020/21

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Teoria mediów	w	60	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	w	30	o	dr Katarzyna Lewandowska	-	-	30	2	-	2	-
Historia fotografii	w	30	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska			30	2		2	
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Essential History of Art.	w	20	o	mgr Mariola Balińska	20	1	-	-	-	-	1
Szkolenie BHP	w	4	o	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Plener intermedialny	pl	50	o	dr Martyna Jastrzębska	-	-	50	2	-	2	-
				Liczba godzin w semestrze	475		530				
				Liczba ECTS w semestrze		30		32			

Rok akademicki 2020/21

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Liczba godzin w roku	<b>1005</b>
----------------------	-------------

Gdańsk, 1.03.2020 (Aktualizacja 1.10.2020)

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	120	9	-	-	-	-	3
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Seminarium części artystycznej pracy magisterskiej	ć	15	w	prof. dr hab. Grzegorz Klaman, prof. dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	15	14	-	-	4
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	90	5	-	-	-	-	3
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska					-	-	
Technologie cyfrowe	ć	30	o	dr Jarosław Czarniecki	30	2	-	-	-	-	3
Kształtowanie otoczenia	ć	40	o	prof. ASP dr hab. Robert Kaja	40	2	-	-	-	-	3
Rysunek intermedialny	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	3	-	-	3,4
<b>Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej</b>											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	4	-	-	-	-	3
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. ASP dr hab. Robert Kaja							
<b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>											
Analiza sztuki współczesnej	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	-	-	30	2	-	-	4
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	w	30	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	-	-	-	-	3
Interwencja artystyczna	w	30	o	dr Jacek Kołtan	-	-	30	2	-	-	4

Rok akademicki 2020/21

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Seminarium części teoretycznej pracy magi	sd	60	o	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn ; prof.ASP dr hab.Małgorzata Jankowska; prof.ASP dr hab.Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska;	30	5	30	9	-	3	4
				Liczba ECTS w semestrze		31		31			
				Liczba godzin w semestrze	445		170				
				Liczba godzin w roku	<b>615</b>						
Liczba ECTS całościowo				<b>124 ECTS</b>							
Liczba godzin całościowo				<b>1620</b>							
Liczba godzin kontaktowych				<b>1620</b>							
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h				<b>1480</b>							
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy				<b>1425</b>							
Liczba godzin zajęć obowiązkowych				<b>885</b>							
Liczba godzin zajęć do wyboru				<b>735</b>							