

Rok akademicki 2019/2020
Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Animacja

*Studia I stopnia

Gdańsk, 12.09.2019 (aktualizacja
1.10.2019) w 2020/2021 nie ma
naboru na I rok)

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	Rok studiów I						
					sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Przedmioty z grupy Wstępu do Intermediów											
Metodologia konstruowania projektów artsytycznych	ć	60	o	dr Anna Leśniak	30	2	30	2	-	-	1,2
Narracja wizualna	ć	60	o	dr Honorata Martin	30	2	30	2	-	-	1,2
Percepcja zmysłowa	ć	60	o	prof. ASP dr hab.Bogna Burska	30	2	30	2	-	-	1,2
Przedmioty z grupy technologicznej											
Podstawy projektowania graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1,2
Podstawy audio	ć	60	o	dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1,2
Podstawy fotografii cyfrowej	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	2	60	2	-	-	1,2
Podstawy technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	-	2
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Podstawy kompozycji i percepcji wzrokowej	ć	30	o	mgr Jarosław Bartołowicz	30	2	-	-	-	-	1
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab.Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-
Historia sztuk medialnych	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1,2	-
					360	20	360	20			
Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Animacja											
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	2	-	-	1,2
Warsztat Animacji	ć	90	o	zapraszani goście	45	2	45	2	-	-	1,2
Język filmowy	ć	50	o	mgr Sławomir Pultyn	25	2	25	2	-	-	1,2
Historia Filmu i Filmu Animowanego	ć	20	o	dr Piotr Kurpiewski	20	2	-	-	-	-	1

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Animacja

*Studia I stopnia

Rysunek dynamiczny	ć	60	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	30	2	30	2	-	-	1,2
Malarstwo	ć	60	o	prof. dr hab. Zbigniew Gorlak	30	2	30	2	-	-	1,2
					540	32	520	30			
Liczba godzin na I roku: specjaność Animacja					1060						
					Liczba ECTS w semestrze		32	30			
					Liczba godzin w semestrze		540	520			
					Liczba godzin w roku						

Rok akademicki 2020/2021

Gdańsk, 1.10.2020

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Przedmioty z grupy kierunkowej											
I Pracownia Intermediów	ć	150	w	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	70	7	80	6	-	-	3,4
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	30	2	-	-	4
Podstawy Przestrzeni Audio i Video	ć	30	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	30	2	-	-	4
Przedmioty z grupy technologicznej											
Technologie cyfrowe	ć	60	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	30	2	-	-	3,4
Projektowanie graficzne	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	3,4
Realizacja obrazu filmowego	ć	120	o	dr Vahram Mkhitarian	60	3	60	3	-	-	3,4
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Teoria Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	4	4	3
Instytucje kultury	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Animacja

*Studia I stopnia

Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener intermedialny	pl	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	4	-
					280	20	370	23			

Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Animacja

Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	2	-	-	3,4
Warsztat Animacji	ć	90	o	zapraszani goście	45	2	45	2	-	-	3,4
Realizacja Filmu Animowanego	ć	90	o	prof. dr hab. P.Muszalski	45	2	45	2	-	-	3,4
Kompozycja Kadru Filmowego	ć	20	o	mgr Sławomir Pultyn	20	2	-	-	-	-	3
Scenografia Filmu Animowanego	ć	40	o	prof. dr hab. Jadwiga Okrassa	20	2	20	2	-	-	3,4

					440	30	510	31			
Liczba godzin na II roku:specjaność Animacja					950						
	Liczba ECTS w semestrze					30		31			
	Liczba godzin w semestrze				440		490				
	Liczba godzin w roku				950						

Gdańsk, 1.10.2020

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Przedmioty z grupy kierunkowej											
I Pracownia Intermediów	ć	150	w	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	70	7	80	7	-	-	5,6
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	30	2	-	-	-	-	5
Podstawy Przestrzeni Audio i Video	ć	30	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	30	2	-	-	-	-	5
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Analiza sztuki współczesnej	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	5

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Animacja

*Studia I stopnia

Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszy	30	2	30	2	-	5	6
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	-	5	6
Elements of Art History	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	5	-
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	5
Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska; prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	3	30	7	-	5	6
					270	21	190	19			
Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Animacja											
Realizacja filmu animowanego	ć	120	o	prof. dr hab. Piotr Muszalski	60	4	60	5	-	-	5,6
Podstawy projektowania i animacji cyfrowej 3D	ć	60	o	mgr Adam Przybysz	30	2	30	3	-	-	5,6

Rok akademicki 2019/2020

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Animacja

*Studia I stopnia

Postprodukcja obrazu filmowego - korekcja barwna	ć	30	o	Andrzej Tomczak	30	2	-	-	-	-	5
--	---	----	---	-----------------	----	---	---	---	---	---	---

Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej

Podstawy scenografii	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Grażyna Kilarska	30	2	30	2	-	-	5,6
Podstawy fotografii dokumentalnej	ć			prof. ASP r hab. Leszek Krutulski							
Podstawy fotografii projektowej	ć			dr Agnieszka Babińska							

420	31	310	29			
-----	----	-----	----	--	--	--

Liczba godzin na III roku:specjaność Animacja

730

Liczba ECTS w semestrze	31	28			
Liczba godzin w semestrze	440	290			
Liczba godzin w roku	730				

punkty ECTS	182
Liczba godzin kontaktowych	2740
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1810
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2060
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1980
Liczba godzin zajęć do wyboru	760

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia+Animacja

*Studia I stopnia