

Rok akademicki 2019/2020

Wydział Grafiki

Studia stacjonarne  
Kierunek: Grafika  
Studia I stopnia  
specjalność **Animacja**

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Grafiki Artystycznej *	ć	240	o	prof. dr hab. Waldemar Marszałek dr Karol Lewalski prof. ASP dr hab. M. Hanyż-Stefańska mgr Karol Kocurek	120	6	120	6			1, 2
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	o	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski mgr Adam Pękalski sem.1 dr Jarosław Bujny sem.2 Eurydyka Kata	60	6	60	6			1, 2
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska mgr Yevheniva Tvna	60	1	60	1			1, 2
Lektorat B2	w	60	o	Szkoła Jezwkowa	30	2	30	2			1, 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	
Podstawy Rzeźby	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	30	1					1
Warsztat Komputerowy i Narzędzia Cyfrowe	ć	60	o	mgr Rafał Fedusio	30	2	30	2			1, 2
Plener	p	30	o	vacat			30	1		2	

## Blok przedmiotów obowiązkowych dla specjalności:

Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turlo	30	2	30	2			1,2
Warsztat Animacji	ć	90	o	godz. zlec.	45	2	45	2		1,2	
Język filmowy	w	50	o	mgr Sławomir Pultyn	25	1	25	2			1,2
Historia Filmu i Filmu Animowanego	w	20	o	dr Piotr Kurpiewski	20	1					1
Rysunek dynamiczny	ć	60	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	30	2	30	2			1, 2
Malarstwo	ć	60	o	prof. dr hab. Zbigniew Gorlak	30	2	30	2			1, 2
Liczba godzin w semestrze					540	30	520	30			
Liczba godzin w roku					1060						

\* Podstawy Grafiki Artystycznej - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na grupy (podział dokonuje się wg punktów z rekrutacji) bez możliwości zmiany. Realizowany w semestrze 1 i 2.

\*\* Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 podział na dwie grupy, od semestru 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup. Realizowany w semestrach 1-4.

## Rok akademicki 2019/2020

## Wydział Grafiki

Studia stacjonarne

Kierunek: Grafika

Studia I stopnia

specjalność Animacja

## Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Pracownia Grafiki Artystycznej do wyboru:</b>											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	o/w	prof. dr hab. Janusz Akermann dr Aleksandra Prusinowska	60	5	60	5			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik mgr Jakub Zając							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Lukasz Butowski mgr Patrycja Podkościelna							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasyl Savchenko							
<b>Pracownia Projektowania Graficznego:</b>											
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	o	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski mgr Adam Pekalski sem.3 dr Jarosław Bujny sem.4 dr Eurydyka Kata	60	5	60	5			3, 4
<b>Przedmioty obowiązkowe:</b>											
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	mgr Yevheniya Tynna	60	2	60	2			3, 4
Rysunek i Malarstwo ***	ć	120	o	prof. dr hab. Zbigniew Gorlak mgr Michał Wirtel prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	2	60	2			3, 4
Podstawy Fotografii	ć	120	o	mgr Małgorzata Popinigis	60	2	60	2			3, 4
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Historia Grafiki	w	60	o	prof. AP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2		3	4
<b>Blok przedmiotów obowiązkowych dla specjalności:</b>											
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	3			3,4
Warsztat Animacji	ć	90	o	godz. zlec.	45	1	45	1		3,4	
Realizacja Filmu Animowanego	ć	90	o	prof. dr hab. Piotr Muszalski	45	3	45	4			3,4
Kompozycja Kadru Filmowego	ć	20	o	mgr Sławomir Pultyn	20	2					3,4
Scenografia Filmu Animowanego	ć	40	o	prof. dr hab. Jadwiga Okrassa	20	2	20	2			3,4
					Liczba godzin w semestrze	520	30	500	30		
					Liczba godzin w roku	1020					

\* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 z 5 pracowni, po każdym semestrze ma możliwość zmiany grupy. Realizowany w semestrach 3-6.

\*\* Podstawy Projektowania Graficznego - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 podział ogólny na dwie grupy, od semestru 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup. Realizowany w semestrach 1-4.

\*\*\* Rysunek i Malarstwo - przedmiot obowiązkowy, z podziałem na 2 grupy.

Rok akademicki 2019/2020

Wydział Grafiki

Studia stacjonarne  
Kierunek: Grafika  
Studia I stopnia

specjalność Animacja

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe /wybór o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Pracownia Grafiki Artystycznej - I do wyboru</b>											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	o/w	prof. dr hab. Janusz Akermann dr Aleksandra Prusinowska	60	4	60	4			5, 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik mgr Jakub Zajac							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Lukasz Butowski mgr Patrycja Podkościelnv							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasyl Savchenko							
<b>Pracownia Grafiki Projektowej - I do wyboru:</b>											
Pracownia Projektowania dla Kultury**	ć	120	o/w	prof. dr hab. Janusz Górski mgr Patryk Hardziej	60	4	60	4			5, 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych**				prof. dr hab. Sławomir Witkowski dr Adam Świerzewski							
Pracownia Propagandy Społecznej**				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej**				prof. ASP dr hab. Adam Kamiński mgr Piotr Paluch							
Pracownia Propedutyki Projektowania Książki**				dr Anita Wasik mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji**				prof. dr hab. Jadwiga Okrassa dr Agata Królak							
<b>Blok przedmiotów obowiązkowych dla specjalności:</b>											
Realizacja Filmu animowanego	ć	120	o	prof. dr hab. Piotr Muszalski	60	4	60	5			5,6
Fotografia	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Zbigniew Treppa	30	4	30	4			5,6
Podstawy Projektowania i Animacji Cyfrowej 3D	ć	60	o	mgr Adam Przbysz	30	4	30	4			5,6
Postprodukcja obrazu filmowego - korekcja barwna	ć	30	o	n. Andrzej Tomaczak	30	3					5
<b>Przedmioty obowiązkowe:</b>											
Psychofizjologia Widzenia	ć	30	o	dr Zbigniew Mańkowski			30	1			6
Prawo Autorskie	w	15	o	mgr Małgorzata Matyka	15	1					5
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	1		5	6
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	1	30	1		5	6
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Studium Wychowania Fizycznego	30	0	30	0		5, 6	
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	s	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Lukasz Guzek dr Dorota Grubba-Thiede dr Zbigniew Mańkowski	30	3	30	4		5	6
Seminarium dyplomowe	sd	30	o	promotor dyplomu głównego			15	2			6
					405	30	405	30			
Liczba godzin w roku					810						

\* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student ma wybór 1 z 5 pracowni. Przedmiot realizowany w semestrach 3-6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

\*\* Grafika Projektowa - przedmiot obowiązkowy, student ma wybór 1 z 7 pracowni. Przedmiot realizowany w semestrze 5 i 6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

Studia stacjonarne

Kierunek: Grafika

Studia I stopnia

**Rodzaje zajęć**

ć - ćwiczenia

w - wykład

s - seminarium

**Forma zaliczenia** z- zaliczenie

zo - zaliczenie z oceną

e - egzamin

**Plener** - realizowany we wrześniu

wymiar: 1 tydz.

obowiązkowy dla roku: 1