

Rok akademicki 2019/2020
Wydział Grafiki

Studia stacjonarne
Kierunek: Grafika

Studia I stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wliczające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
												3
Podstawy Grafiki Artystycznej *	ć	240	o	prof. dr hab. Waldemar Marszałek dr Karol Lewalski	120	8	120	8				1, 2
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	o	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski mgr Adam Pękalski	60	8	60	8				1, 2
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska mgr Yevheniya Tynna	60	3	60	3				1, 2
Podstawy Rysunku i Malarstwa	ć	120	o	prof. dr hab. Zbigniew Gorlak mgr Michał Wirtel	60	3	60	3				1, 2
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2				1, 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2		
Podstawy Rzeźby	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	30	1						1
Warsztat Komputerowy i Narzędzia Cyfrowe ***	ć	60	o	mgr Rafał Fedusio	30	3	30	3				1, 2
Plener	p		o	vacat			30	1		2		
Liczba godzin w semestrze					420	30	420	30				
Liczba godzin w roku					840							

*Podstawy Grafiki Artystycznej - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na grupy (podział dokonuje się wg punktów z rekrutacji) bez możliwości zmiany. Realizowany w semestrze 1 i 2.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 podział na dwie grupy, od semestru 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup. Realizowany w semestrach 1-4.

*** Warsztat Komputerowy i Narzędzia Cyfrowe - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na grupy (podział dokonuje się wg punktów z rekrutacji) bez możliwości zmiany. Realizowany w semestrze 1 i 2.

Rok akademicki 2019/2020
Wydział Grafiki

Studia stacjonarne
Kierunek: Grafika

Studia I stopnia

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	Rok studiów II						
					sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia Grafiki Artystycznej do wyboru:											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	o/w	prof. dr hab. Janusz Akermann dr Aleksandra Prusinowska	60	8	60	8			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik mgr Jakub Zajac							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Lukasz Butowski mgr Patrycja Podkościelnv							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasył Savchenko							
Pracownia Projektowania Graficznego:											
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	o	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski mgr Adam Pękalski <i>sem.3</i> dr Jarosław Bujny <i>sem.4</i> dr Eurydyka Kata	60	8	60	8			3, 4
Przedmioty obowiązkowe:											
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	mgr Yevheniya Tynna	60	3	60	3			3, 4
Podstawy Grafiki Interaktywnej	ć	120	o	mgr Mateusz Żywicki	60	3	60	3			3, 4
Rysunek i Malarstwo***	ć	120	o	prof. dr hab. Zbigniew Gorlak mgr Michał Wirtel prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	2	60	2			3, 4
Podstawy Technologii Multimedialnych	ć	120	o	mgr Rafał Kolsut	60	2	60	2			3, 4
Podstawy Fotografii	ć	120	o	mgr Małgorzata Popinigis	60	1	60	1			3, 4
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	4	4	3
Historia Grafiki	w	60	o	prof. AP dr hab. Bogna Łakomska	30	1	30	1		3	4
Liczba godzin w semestrze					480	30	480	30			
Liczba godzin w roku					960						

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 z 5 pracowni, po każdym semestrze ma możliwość zmiany grupy. Realizowany w semestrach 3-6.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 podział odgórny na dwie grupy, od semestru 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup. Realizowany w semestrach 1-4.

*** Rysunek i Malarstwo - przedmiot obowiązkowy, z podziałem na 2 grupy.

Rok akademicki 2019/2020
Wydział Grafiki

Studia stacjonarne
Kierunek: Grafika

Studia I stopnia

Rok studiów III											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe /wybór o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 do wyboru											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120 godz.	o/w	prof. dr hab. Janusz Akermann dr Aleksandra Prusinowska	60	8	60	8			5, 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik mgr Jakub Zając							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Wasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne *				dr Robert Turlo mgr Adam Przbylszy							
Pracownia Grafiki Projektowej - 2 do wyboru:											
Pracownia Projektowania dla Kultury**	ć	w semestrze: 2 x 60 godz. Podział punktów semestr zimowy: 2 x 5 ECTS semestr letni: 2 x 4 ECTS	o/w	prof. dr hab. Janusz Górski mgr Patryk Hardziej	120	10	120	8			5, 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych **				prof. dr hab. Sławomir Witkowski dr Adam Świerzewski							
Pracownia Propagandy Społecznej **				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej **				prof. ASP dr hab. Adam Kamiński mgr Piotr Paluch							
Pracownia Propedeutyki Projektowania Książki**				dr Anita Wasik mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Fotografii **				prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk mgr Emilia Wernicka							
Pracownia Ilustracji**	prof. Jadwiga Okrassa dr Azata Królak										
Przedmioty obowiązkowe:											
Rysunek i Malarstwo ***	ć	90	o	prof. dr hab. Anna Bem-Borucka	45	2	45	2			5,6
Podstawy Grafiki Interaktywnej	ć	120	o	mgr Mateusz Zywicki	60	3	60	3			5,6
Psychofizjologia Widzenia	ć	30	o	dr Zbigniew Mańkowski			30	1			6
Prawo Autorskie	w	15	o	dr Małgorzata Matyka	15	1					5
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	1		5	6
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	1	30	1		5	6
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Studium Wychowania Fizycznego	30	0	30	0			5,6
Seminarium dyplomowe	sd	30	o	Promotor dyplomu głównego			15	2			6
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	s	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek dr Dorota Grubba-Thiede dr Zbigniew Mańkowski	30	3	30	4		5	6
Liczba godzin w semestrze					420	30	450	30			
Liczba godzin w roku					870						

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student ma wybór 1 z 5 pracowni. Przedmiot realizowany w semestrach 3-6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

** Grafika Projektowa - przedmiot obowiązkowy, student ma wybór 2 z 7 pracowni. Przedmiot realizowany w semestrze 5 i 6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

*** Rysunek i Malarstwo - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 5 i 6 podział na grupy.

Formularz Nr-2

Załącznik nr 5a studia I st.

Rok akademicki 2019/2020
Wydział Grafiki

Studia stacjonarne
Kierunek: Grafika

Studia I stopnia

Rodzaje zajęć
ć ćwiczenia
w wykład
s seminarium
pl plener

Forma zaliczenia
zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie

Plener - realizowany we wrześniu
wymiar: 1 tydz.
obowiązkowy dla roku: 1