

Rok akademicki 2019/2020
Wydział Grafiki

Studia stacjonarne
Kierunek: Grafika
Specjalność - Grafika Artystyczna
Studia II stopnia

Rok studiów I											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grafika Artystyczna - 2 pracownie do wyboru:											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	w semestrze: 2 x 60 godz. Podział punktów 2 x 6 pkt. ECTS	o/w	prof. dr hab. Janusz Akermann dr Aleksandra Prusinowska	120	12	120	12			1, 2
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik mgr Jakub Zajac							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasył Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne *				dr Robert Turło mgr Adam Przybysz							
Grafika Projektowa - 1 pracownia do wyboru:											
Pracownia Propagandy Społecznej **	ć	120	o/w	prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski dr Edyta Majewska - Rosińska	60	4	60	4			1, 2
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych **				prof. dr hab. Sławomir Witkowski dr Adam Świerżewski							
Pracownia Książki **				prof. dr hab. Janusz Górski mgr Patryk Hardziej							
Pracownia Projektowania dla Kultury **				dr Anita Wasik mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji **				prof. dr hab. Jadwiga Okrassa dr Agata Królak							
Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej **				prof. ASP dr hab. Adam Kamiński mgr Piotr Paluch							
Pracownia rysunkowa do wyboru:											
Rysunek ***	ć	60	o/w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski mgr E. Kowalewska-Chojnowska	60	2	60	2			1, 2
				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Malarstwo ***	ć	60	o/w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski mgr E. Kowalewska-Chojnowska	60	3	60	2			1, 2
				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Przedmioty obowiązkowe:											
Warsztat fotografii studyjnej	ć	60	o	mgr Magdalena Czajka	30	2	30	2			1, 2
Fotografia Artystyczna i edycja obrazu	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Zbigniew Treppa	60	2	60	2			1, 2
Historia Grafiki Artystycznej	w	60	o	prof. ASP dr Dorota Grubba Thiede	30	1	30	1	2	2,1	
Teoria Mediów	w	60	o	dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
Wykłady suplementarne	w	10	w				10	1		2	
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkola Językowa	30	2	30	2	2	2	1
				Liczba godzin w semestrze	480	30	490	30			
				Liczba godzin w roku					970		

* Grafika Artystyczna - blok obowiązkowy, student ma wybór 2 z 6 pracowni, uczęszcza na zajęcia 2 x 60 h. Student ma możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.
** Grafika Projektowa - blok obowiązkowy, student ma wybór 1 z 6 pracowni. Student ma możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.
*** Pracownia rysunkowa - blok obowiązkowy, student uczestniczy w zajęciach Rysunek oraz Malarstwo, ma wybór między 2 prowadzącymi. Możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.

Rok akademicki 2019/2020											
Wydział Grafiki											
Studia stacjonarne Kierunek: Grafika Specjalność - Grafika Artystyczna Studia II stopnia											
Rok studiów II											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Grafika Artystyczna - 2 pracownie do											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	2 x 60 h 2x 6 pkt.ECTS	o/w	prof. dr hab. Janusz Akermann dr Aleksandra Prusinowska	120	12	120	12			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik mgr Jakub Ziabc							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne *				dr Robert Turło mgr Adam Przybysz							
1 Przedmiot do wyboru:											
Rysunek **	ć	60	o/w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski mgr E. Kowalewska-Chojnowska	60	6	60	3			3, 4
Malarstwo **				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
				prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Fotografia Artystyczna i edycja obrazu **				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Przedmioty obowiązkowe:											
Historia Grafiki Artystycznej	w	30	o	dr Zbigniew Mańkowski			30	2	4	4	
Historia Grafiki Artystycznej	w	30	o	dr Dorota Grubba - Thiede	30	2				3	
Historia Kultury	w	60	o	dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2			3, 4
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyrowski	30	2	30	2	4	4,3	
Kulturowe Konteksty Grafiki	w	30	o	dr Zbigniew Mańkowski	15	1	15	1		3	4
Seminarium pisemnej pracy magisterskiej	s	60	o	prof ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska dr Łukasz Guzek dr Małgorzata Jankowska dr Zbigniew Mańkowski dr Michał Pszczółkowski dr Zbigniew Brzostowski	30	5	30	6		3	4
Seminarium dyplomowe	s	30	o	Promotor dyplomu głównego			15	2			4
Fakultet - Grafika Projektowa*** (60 h)	ć		w								
				Liczba godzin w semestrze	315	30	330	30			
				Liczba godzin w roku	645						

* Grafika Artystyczna - blok obowiązkowy, student ma wybór 2 z 5 pracowni, uczęszcza na zajęcia 2 x 60 h. Student ma możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.

** Przedmiot do wyboru - blok obowiązkowy, student ma wybór 1 z 6 pracowni. Student ma możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.

Studia stacjonarne
Kierunek:Grafika
Specjalność - Grafika Artystyczna
Studia II stopnia

*** Fakultet - przedmiot realizowany ponad program studiów. Do wyboru pracownik: Propagandy Społecznej, Projektowania Plakatu, Pracownia Książki, Projektowania dla Kultury, Ilustracji lub Sygnału Graficznego.

Rodzaje zajęć	Forma zaliczenia
ć - ćwiczenia	z- zaliczenie
w - wykład	zo-zaliczenie z oceną
s - seminarium	e - egzamin
sd - seminarium dyplomowe	