

Rok akademicki 2020/21

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika

specjalność Grafika Artystyczna (od 2 sem.), specjalność Grafika Projektowa (od 2 sem.)

Studia II stopnia

rok 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Godziny zajęć dydaktycznych wmgając bezpośrednio udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grafika Artystyczna - 1 do wyboru *											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	5	60	5			1, 2
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, mgr Jakub Zając							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Wasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz							
Grafika Projektowa - 1 do wyboru **											
Pracownia Propagandy Społecznej	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska	60	5	60	5			1, 2
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, dr Adam Świerżewski							
Pracownia Książki				prof. dr hab. Janusz Górski, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				prof. dr hab. Jadwiga Okrassa, dr Agata Królak							
Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej				prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch							
Pracownia Graficzna - 1 do wyboru (Grafika Artystyczna lub Projektowa) ***											
Pracownia Grafiki Projektowej / Pracownia Grafiki Artystycznej (wybór jednej pracowni z grupy grafika projektowa oraz grafika artystyczna wg listy powyżej)	ć	120	w	Prowadzący pracownie Grafiki Artystycznej i Grafiki Projektowej – wg zestawienia powyżej	60	5					1
Pracownia Grafiki Projektowej / Pracownia Grafiki Artystycznej (wybór jednej pracowni graficznej z grupy zgodnej ze specjalnością studiów)					60	5			2		

Rok akademicki 2020/21

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika

specjalność Grafika Artystyczna (od 2 sem.), specjalność Grafika Projektowa (od 2 sem.)

Studia II stopnia

Pracownia rysunkowa i malarska do wyboru: ****

Rysunek I	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski	60	2	60	2			1, 2
Rysunek II				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Malarstwo I	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski	60	2	60	2			1, 2
Malarstwo II				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Blok Fotografia											
Warsztat fotografii studyjnej	ć	60	o	mgr Magdalena Czajka	30	2	30	2			1, 2
Fotografia Artystyczna i edycja obrazu /Fotografia Projektowa i edycja obrazu (do wyboru)	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Zbigniew Treppa / prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk	60	3					1
Fotografia Artystyczna i edycja obrazu /Fotografia Projektowa i edycja obrazu (typ fotografii zgodnie ze specjalnością studiów)	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Zbigniew Treppa / prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk			60	2			2
Przedmioty obowiązkowe:											
Historia Grafiki	w	30	o	dr Dorota Grubba - Thiede	30	2			1	1	
Historia Grafiki Artystycznej lub Historia Grafiki Projektowej (wg specjalności)	w	30	o	dr Dorota Grubba - Thiede / dr Zofia Krasnopolska Wesner			30	2	2	2	
Teoria Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
Wykłady suplementarne	w	10	o				10	1		2	
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	2	2	1
Liczba godzin w semestrze					480	30	490	30			
Liczba godzin w roku					970						
Liczba godzin kontaktowych					970						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					830						

* Grafika Artystyczna - blok obowiązkowy, student ma wybór 1 z 6 pracowni. Student ma możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.

** Grafika Projektowa -blok obowiązkowy, student ma wybór 1 z 6 pracowni. Student ma możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.

*** Pracownia Graficzna - blok obowiązkowy, w semestrze 1 student ma wybór 1 z 12 pracowni z grupy Grafika Artystyczna i Grafika Projektowa. W semestrze 2 - wybór 1 z 6 pracowni graficznych zgodnie ze specjalnością.

**** Pracownia Rysunkowa i Malarska - student wybiera 1 z 2 prowadzących, u którego będzie realizował przedmiot Rysunek oraz Malarstwo.

Rok akademicki 2020/21

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika

specjalność Grafika Artystyczna (od 2 sem.), specjalność Grafika Projektowa (od 2 sem.)

Studia II stopnia

rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Blok Grafika - 2 pracownie do wyboru zgodnie ze specjalnością studiów: *											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240 h : semestr zimowy 2 x 60 h, 2 x 6 pkt. ECTS Semestr letni: 2 x 60 h, 2 x 5 pkt.	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	12	120	10			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, mgr Jakub Zając							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski, mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko							
Grafika Artystyczna - Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz							
Grafika Projektowa - Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Grafika Projektowa - Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, dr Adam Świerzewski							
Grafika Projektowa - Pracownia Książki				prof. dr hab. Janusz Górski, mgr Joanna Czaplewska							
Grafika Projektowa - Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Grafika Projektowa - Pracownia Ilustracji				prof. dr hab. Jadwiga Okrassa, dr Agata Królak							
Grafika Projektowa - Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej				prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch							
I Przedmiot do wyboru: **											
Rysunek I	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski	60	6	60	4			3, 4
Rysunek II				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Malarstwo I				prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski							
Malarstwo II				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Warsztat fotografii studyjnej				mgr Magdalena Czajka							
Fotografia: Fotografia Artystyczna i edycja obrazu lub Fotografia Projektowa i edycja obrazu (wybór tyou fotografii zgodnie ze specjalnością studiów)				prof. dr hab. Zbigniew Treppa / prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk							
Animacja i działania wizualizacyjne (tylko dla specj. grafika projektowa)				dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz							

Rok akademicki 2020/21

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika

specjalność Grafika Artystyczna (od 2 sem.), specjalność Grafika Projektowa (od 2 sem.)

Studia II stopnia

Przedmioty obowiązkowe:											
Historia Grafiki: Artystycznej lub Projektowej (podział wg specjalności)	w	60	o	dr Zbigniew Mańkowski / dr Zofia Krasnopolska Wesner	30	2	30	2	4	3, 4	
Historia Kultury	w	60	o	dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2			3, 4
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyrporowski	30	2	30	2	4	4,3	
Kulturowe Konteksty Grafiki (podział wg specjalności)	w	30	o	dr Zbigniew Mańkowski	15	1	15	1		3	4
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	60	w	Zakład Historii i Teorii Sztuki	30	5	30	10		3	4
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1		4	
Seminarium dyplomowe	s	15	o	Promotor dyplomu głównego			15	1			4
Fakultet - Grafika Projektowa / lub Grafika Artystyczna*** (60 h/sem.)	ć		w								
				Liczba godzin w semestrze	315	30	350	33			
				Liczba godzin w roku	665						
				Liczba godzin kontaktowych	665						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1225						

* Grafika - blok obowiązkowy, student ma wybór 2 pracowni zgodnie ze specjalnością studiów, uczęszcza na zajęcia 2 x 60 h.

** Przedmiot do wyboru - blok obowiązkowy, student wybiera jedną pracownię z zestawienia

*** Fakultet – student ma prawo wyboru dodatkowej pracowni Grafiki Artystycznej lub Projektowej, także aby realizować aneks do dyplomu.

Rodzaje zajęć

ć - ćwiczenia
w - wykład
s - seminarium
sd - seminarium dyplomowe

Forma zaliczenia

z - zaliczenie
zo - zaliczenie z oceną
e - egzamin

p - praktyka
pl - plener

RAZEM

Liczba godzin na kierunku / punkty ECTS	1635	123
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1465	
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	540	
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	1095	89