



**Uchwała nr 10/2021
Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
z dnia 28 kwietnia 2021 r.**

w sprawie wprowadzenia zmian w uchwale nr 22/2020 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 18 marca 2020 roku w sprawie przyjęcia Regulaminu Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

Na podstawie art. 205 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j.: Dz.U. z 2021 r., poz. 478 z późn.zm.) Senat Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku uchwala następujące zmiany w uchwale nr 22/2020 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 18 marca 2020 roku w sprawie przyjęcia Regulaminu Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku:

§ 1

1. W § 2 Regulaminu :
 - 1) ust. 1 pkt. 1 otrzymuje brzmienie :

Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2021 poz. 478 z późn.zm.), zwanej dalej „Ustawą”.
2. W § 4 Regulaminu :
 - 1) ust. 1 pkt. 2 otrzymuje brzmienie :

opracowanie programów kształcenia uwzględniających zindywidualizowane potrzeby doktorantów oraz indywidualny plan badawczy;
 - 2) ust. 2 otrzymuje brzmienie :

Kształcenie w Szkole Doktorskiej zapewnia uzyskanie efektów kształcenia zgodnych z poziomem 8 Polskiej Ram Kwalifikacji.
3. W § 11 Regulaminu:
 - 1) ust.1 pkt. 3 otrzymuje brzmienie :

prowadzenie zajęć seminaryjnych przewidzianych planem studiów oraz monitorowanie postępów pracy doktoranta;
 - 2) w ust. 1 dodaje się pkt.4 ;

wypełnienie ankiety semestralnej oceny postępów w pracy naukowej doktoranta;

3) w ust. 1 zmianie ulega numeracja od pkt. 4 do pkt. 10.

4. W § 12 Regulaminu:

1) ust.1 otrzymuje brzmienie :

Promotorem rozprawy doktorskiej może być osoba posiadająca tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego sztuki, będąca pracownikiem badawczym lub pracownikiem badawczo-dydaktycznym w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku;

2) ust. 1 pkt. 2 otrzymuje brzmienie :

posiada adekwatny i znaczący dorobek artystyczno-badawczy i złożyła stosowną dokumentację z ostatnich 5 lat;

3) w ust. 1 dodaje się pkt. 3 :

złożyła oświadczenie poz.5;

4) w ust. 1 dodaje się pkt. 4 :

złożyła oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Szkoły Doktorskiej w szczególności z § 11 i 12;

5) skreśla się ust.2 ;

6) ust. 9 otrzymuje brzmienie:

Promotorem pomocniczym może być osoba posiadająca stopień doktora lub stopień doktora sztuki, posiadająca dorobek badawczy w dziedzinie nauki lub sztuki, z okresu ostatnich 5 lat oraz złożyła oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Szkoły Doktorskiej w szczególności z § 11 i 12.

5. W § 13 Regulaminu:

1) ust.5 otrzymuje brzmienie :

Rekrutację przeprowadza Komisja Rekrutacyjna. Komisję Rekrutacyjną powołuje Rektor na wniosek Dyrektora Szkoły.

6. W § 16 Regulaminu:

1) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

Kształcenie w szkole doktorskiej obejmuje dwa zasadnicze elementy:

Program kształcenia; (który może być podzielony na moduły)

Indywidualny Plan Badawczy;

- 2) ust.3 otrzymuje brzmienie :
Realizacja kształcenia ma na celu wypełnienie wymagań koniecznych do uzyskania stopnia doktora (w tym osiągnięcie efektów uczenia się na poziomie 8 PRK) i przygotowanie rozprawy doktorskiej;
- 3) ust. 5 otrzymuje brzmienie :
Doktorant składa Indywidualny Plan Badawczy do Rady, za pośrednictwem Dyrektora, nie później niż w terminie 3 miesięcy od dnia powołania promotora. Do wniosku załącza się pisemną akceptację promotora oraz promotora pomocniczego, jeżeli został powołany;
- 4) ust. 6 otrzymuje brzmienie :
Rada Szkoły Doktorskiej może przyjąć Indywidualny Plan Badawczy bez zastrzeżeń lub odesłać Indywidualny Plan Badawczy do poprawy wraz z zaleceniami;
- 5) ust. 7 otrzymuje brzmienie :
W przypadku otrzymania zalecenia poprawy Indywidualnego Planu Badawczego, o których mowa w ust.6, doktorant składa poprawiony Indywidualny Plan Badawczy wraz z nowymi opiniami, o których mowa w ust.5 w nieprzekraczalnym terminie 12 miesięcy od podjęcia kształcenia w Szkole Doktorskiej;
- 6) ust. 8 otrzymuje brzmienie :
W trakcie realizacji Indywidualnego Planu Badawczego w uzasadnionych przypadkach doktorant za zgodą promotora, może złożyć korektę w Indywidualnym Planie Badawczym, która również podlega przyjęciu przez Radę, z odpowiednim zastosowaniem ust. 6 i 7;
- 7) ust. 9 otrzymuje brzmienie :
Indywidualny plan badawczy powinien obejmować opis projektów artystyczno-badawczych związanych z problematyką badawczą wraz z ich harmonogramem oraz takie elementy jak: plan publikacji dokonań artystycznych i projektowych, publicznych prezentacji, aplikacji grantowych, staży zagranicznych lub krajowych, kwerend

oraz terminy poszczególnych etapów przygotowania rozprawy wraz z terminem złożenia rozprawy doktorskiej;

8) ust. 10 otrzymuje brzmienie :

Ustalenie ramowego programu kształcenia wymaga zasięgnięcia opinii samorządu doktorantów. W przypadku bezskutecznego upływu terminu określonego w statucie, wymóg zasięgnięcia opinii uważa się za spełniony;

9) ust. 11 otrzymuje brzmienie :

Ponadto, za zgodą dyrektora szkoły i po uzyskaniu opinii promotora doktorant może odbywać staże, plenery i praktyki zawodowe krajowe oraz zagraniczne, a także prowadzić badania, twórczość lub zajęcia dydaktyczne w krajowych lub zagranicznych instytucjach naukowych. Okres tych pobytów jest wliczany do okresu kształcenia w Szkole Doktorskiej;

10) ust. 12 otrzymuje brzmienie :

Kształcenie doktoranta kończy się:

1) złożeniem rozprawy doktorskiej do promotora, o którym mowa w § 27 ust.1 niniejszego regulaminu wraz z wnioskiem o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz innymi wymaganymi załącznikami określonymi w uchwale senatu wydanej na podstawie art. 192 ust. 2 ustawy.

7. W § 17 Regulaminu:

1) ust. 2 pkt. 4 otrzymuje brzmienie:

kształcenie o charakterze poszerzającym, dotyczącym wiedzy w innych subdyscyplinach sztuk plastycznych, oraz umiejętności miękkich niezbędnych do funkcjonowania w otoczeniu społeczno-ekonomicznym.

8. W § 21 Regulaminu:

2) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

Do oceniania zaliczeń i egzaminów stosuje się skalę ocen przedstawioną poniżej:

Bardzo dobry (5) A

Dobry plus (4,5) B

Dobry (4) C

Dostateczny plus (3,5) D

Dostateczny (3) E

Niedostateczny (2) F.

9. W § 23 Regulaminu:

1) ust. 6 otrzymuje brzmienie:

O terminie przeprowadzenia rocznej oceny informuje Dyrektor Szkoły Doktorskiej.

10. Dodaje się § 26 Tryb kształcenia:

1) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

W uzasadnionych sytuacjach, za zgodą Rektora zajęcia stacjonarne wynikające z planu zajęć mogą być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jeżeli spełniono łącznie następujące wymagania:

1) nauczyciele akademicki i inne osoby prowadzące zajęcia są przygotowani do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość,

2) realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię;

3) dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwia synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia;

2) ust. 3 otrzymuje brzmienie :

Za organizację oraz monitorowanie jakości kształcenia na odległość odpowiedzialny jest Dyrektor Szkoły Doktorskiej;

3) ust. 4 otrzymuje brzmienie :

Proces kształcenia na odległość powinien być monitorowany przez Dyrektora Szkoły Doktorskiej we współpracy z Zespołem ds. jakości kształcenia szkoły doktorskiej;

4) ust. 5 otrzymuje brzmienie :

Szczegółowe wytyczne dotyczące kształcenia na odległość zawarte są w Zarządzeniu Rektora w sprawie wytycznych dla kształcenia prowadzonego z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku”.

11. Dotychczasowy § 26 staje się § 27.

12. Dodaje się § 28:

1) ust. 1 otrzymuje brzmienie :

Warunkiem wszczęcia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora jest ukończenie kształcenia w Szkole Doktorskiej i zdobycie kwalifikacji na poziomie 8 PRK;

2) ust. 2 otrzymuje brzmienie :

Praca doktorska w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki składa się z pracy badawczej i powiązanego z nią oryginalnego dokonania artystycznego oraz dokumentacji dzieła;

3) ust. 3 otrzymuje brzmienie :

Rozprawa doktorska, przygotowana pod opieką promotora lub promotorów albo pod opieką promotora i promotora pomocniczego, winna prezentować zaawansowaną wiedzę teoretyczną doktoranta w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk plastycznych i konserwacja dzieł sztuki oraz umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy twórczej i badawczej;

4) ust. 4 otrzymuje brzmienie :

Doktorant ubiegający się o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora składa za pośrednictwem promotora do Biura Nauki i Ewaluacji wymagane dokumenty, określone odrębnymi przepisami;

5) ust. 5 otrzymuje brzmienie :

Od osoby, która ukończyła kształcenie w Szkole Doktorskiej ASP w Gdańsku nie pobiera się opłaty za przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora.

13. Dotychczasowy § 27 staje się § 29.

14. Dotychczasowy § 28 staje się § 30.

1) ust. 1 dodaje się pkt. 4;

ukarania karą dyscyplinarną wydalenia z uczelni.

15. Dotychczasowy § 29 staje się § 31.

1) ust. 1 otrzymuje brzmienie :

1) Doktorant jest obowiązany w szczególności:

przestrzegać:

a) Regulaminu,

b) norm etycznych ujętych w kodeksie etyki doktoranta,

c) przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych;

2) realizować program kształcenia i Indywidualny Plan Badawczy;

3) składać sprawozdanie roczne wraz z opinią promotora;

- 4) składać oświadczenia, na potrzeby ewaluacji jakości działalności artystycznej i badawczej zgodnie z odrębnymi przepisami;
- 5) przestrzegać zasad i przepisów wewnętrznych ASP;
- 6) niezwłocznie zawiadamiać dyrektora o zmianie nazwiska i adresu, a także o zmianie innych danych wymaganych przez uczelnię lub mających wpływ na status doktoranta i jego uprawnienia;
- 7) niezwłocznie zawiadamiać dyrektora o podjęciu zatrudnienia na stanowisku nauczyciela akademickiego w innej uczelni i jego wymiarze;
- 8) niezwłocznie zawiadamiać dyrektora o uzyskaniu stopnia doktora nadanego przez inny uprawniony podmiot;
- 9) niezwłocznie zawiadamiać dyrektora o podjęciu kształcenia w innej szkole doktorskiej.

16. Dotychczasowy § 30 staje się § 32.

17. Dotychczasowy § 31 staje się § 33.

18. Dotychczasowy § 32 staje się § 34.

19. Dotychczasowy § 33 staje się § 35.

20. Dotychczasowy § 34 staje się § 36.

§ 2

Regulamin Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku wchodzi w życie z dniem 1 października 2021 roku.

 Rektor ASP w Gdańsku
prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski

Załącznik:


Regulamin Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

1) ...
2) ...
3) ...
4) ...
5) ...
6) ...
7) ...
8) ...
9) ...
10) ...

- 16. Dołączony: 10 kpl. str. 1-11
- 17. Dołączony: 11 kpl. str. 1-11
- 18. Dołączony: 12 kpl. str. 1-11
- 19. Dołączony: 13 kpl. str. 1-11
- 20. Dołączony: 14 kpl. str. 1-11

11

Rektorzy Szkoły Dokształcającej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
w sprawie: ...


Rektor ASP w Gdańsku
Prof. Andrzej ...

Rektorzy Szkoły Dokształcającej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku