

Zasady postępowania rekrutacyjnego w trybie online, na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na Kierunek Malarstwo, w roku akademickim 2022/2023.

§ 1

Jednolite studia magisterskie

1. Kierunek Malarstwo

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunek Malarstwo przeprowadzone w trybie online obejmuje dwa etapy:

I ETAP / przegląd Portfolio

Przegląd oraz ocena prac zawartych w Portfolio ma charakter konkursowy i przeprowadzany jest z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlegają przesłana online dokumentacja prac malarskich i rysunkowych, (można dołączyć także inne dodatkowe realizacje). Przesłanie niekompletnej dokumentacji wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu postępowania rekrutacyjnego online jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

Portfolio powinno zawierać:

1. **Prace malarskie** wykonane w dowolnej technice (np. tempera, gwasz, olej, akryl na papierze, tekturze, płótnie) min. 10, max. 25 realizacji. Mile widziane są przede wszystkim realizacje przedstawiające studium martwej natury, studium postaci, jak również np. portret, pejzaż, prace z wyobraźni.
2. **Prace rysunkowe** wykonane w dowolnej technice (np. ołówek, węgiel, tusz na papierze, tekturze) min.10, max.25 realizacji. Mile widziane są przede wszystkim realizacje przedstawiające studium martwej natury, postaci oraz np. portret, pejzaż, prace z wyobraźni.
3. **Dodatkowo** kandydat może zaprezentować w Portfolio także innego rodzaju realizacje artystyczne np. prace multimedialne, filmy, fotografie itp. Maksymalna ilość: 10 prac. Nie jest to obowiązkowe.
4. **List motywacyjny** - Kandydat jest zobowiązany do napisania i załączenia listu motywacyjnego adresowanego do Dziekana Wydziału Malarstwa, w którym w kilku zdaniach umotywuje swoją wolę studiowania na kierunku Malarstwo.
5. **Oświadczenie** - do Portfolio należy dołączyć skan/zdjęcie własnoręcznie podpisanego Oświadczenia o samodzielnym wykonaniu zawartych w nim prac, co stanowi warunek oceny przez Komisję.

PUNKTACJA I etapu

Prace malarskie: 0 – 50 pkt

Prace rysunkowe: 0 – 50 pkt

Maksymalna, łączna liczba punktów do uzyskania w I etapie: 100 pkt
Wymagane minimum punktów kwalifikujące do II etapu: : 60 pkt

II ETAP / Rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna będzie dotyczyć prac kandydata przesłanych w Portfolio drogą elektroniczną. Będzie miała na celu zapoznanie się z sylwetką kandydata, z jego predyspozycjami i doświadczeniem artystycznym oraz jego zainteresowaniami z zakresu problematyki wybranego kierunku oraz szeroko pojętej kultury i sztuki. Rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzona będzie przez Komisję w formie online.

Do zaliczenia II etapu egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

PUNKTACJA II etapu

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w II etapie: **50 pkt**

Wymagane minimum punktów do uzyskania w II etapie: **1 pkt**

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w trakcie całego postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunek Malarstwo: 150 pkt.

Ocenie podlega każda część egzaminu wstępnego. Nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części egzaminu wyklucza kandydata z postępowania kwalifikacyjnego

Do otrzymania pozytywnej oceny podczas postępowania rekrutacyjnego wymagane jest uzyskanie minimalnej, wymaganej liczby punktów z każdego etapu egzaminu.

Kandydaci przyjmowani są na studia jednolite magisterskie na kierunku Malarstwo w ramach limitu miejsc na podstawie liczby zdobytych punktów podczas postępowania rekrutacyjnego oraz zdanego egzaminu maturalnego.