

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na Kierunek Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej w roku akademickim 2017/2018

§ 1

Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

1. Kierunek Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo i Malarstwo – specjalność Sztuka w Przestrzeni Publicznej, jest wspólne i obejmuje dwa etapy.

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **50 pkt.**
- egzamin z malarstwa – **50 pkt.**

a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **100 pkt.**

b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

II etap

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz rozmowa kwalifikacyjna – analiza prac zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego w kontekście problematyki wybranego kierunku.

a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **40 pkt.**

b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **1 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **140 pkt.**