

# Wydział Architektury i Wzornictwa

## WZORNICTWO

### Studia stacjonarne I stopnia

### Rok studiów PIERWSZY

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych  Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe / do Wyboru	Prowadzący	sem. I		sem. II		Forma zaliczenia		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy Projektowania Wzornictwa	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Piotr Mikołajczak mgr M. Rekowski mgr A. Leszczuk	120	8	120	8			1
Techniki Prezentacji	ć	120	o	mgr Agata Janiszewska	60	3	60	3			1,2
Podstawy modelowania i prototypowania	w/ć	60	o	mgr Rafał Rzeczkowski	30	2	30	2			1,2
Fotografia i Edycja Obrazu	w/ć	120	o	mgr inż. Dariusz Dyr	60	3	60	3			1,2
Geometria Wykreślna i Perspektywa	ć	120	o	dr Bogumił Oświecimski	60	3	60	3			1,2
Podstawy Komputerowego Wspomagania Projektowania	ć	90	o	mgr Patrycja Kruk	45	3	45	3			1,2
Naukowe Podstawy Projektowania	w/ć	30	o	dr Jakub Gołębiewski	30	2					1
Podstawy Ergonomii	w/ć	30	o	dr Jakub Gołębiewski			30	2	2		
Wiedza o Kolorze	w	90	o	mgr Monika Janowen-Patyczek	45	2	45	2			1,2
Lektoraty językowe (B2)	w	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2			1,2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	

suma w semestrze **510**    **30**    **510**    **30**

Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem. **1020**

suma ECTS – 1 i 2 sem. **60**

Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h **1500**

WZORNICTWO																
Studia stacjonarne I stopnia											Rok studiów DRUGI					
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe / do Wyboru	Prowadzący	sem. III		sem. IV		Forma zaliczenia							
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną					
Podstawy Projektowania Społecznego	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka	60	7	60	8			3,4					
Podstawy Projektowania Mebla Seryjnego				prof. ASP dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz												
Podstawy Projektowania Wieloaspektowego				dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski												
Podstawy Projektowania Architektury Okrętów		dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra														
Design Eksperymentalny – podstawy		prof. Sławomir Fijałkowski														
Podstawy Projektowania Produktu		prof. Jarosław Szymański dr Jacek Ryń														
Podstawy komunikacji wizualnej		120		prof.. ASP dr hab. Jacek Miler prof. ASP dr Maciej Dojlitko	60	7	60	8			3,4					
Zaawansowane Techniki Prezentacji	ć	60	w	mgr Agata Janiszewska	60	5					3					
Podstawy Ergonomii Projektowej	ć	120		dr Jakub Gołębiewski							60	5				3,4
Podstawy Typografii	ć	60		mgr M. Rekowski												4
Dokumentacja Techniczna	ć	30	o	mgr Piotr Tołkin	30	2					3					
Rysunek	ć	60	o	dr Mikołaj Harmoza			60	3								
Prototypowanie 1	ć	15		mgr Grzegorz Zięcina	15	1					3					
Prototypowanie 2	ć	15		mgr Bartosz Jaroszek	15	1					3					
Prototypowanie 3	ć	15		mgr Jakub Ossendowski	15	1					3					
Historia Wzornictwa	w	60	o	mgr Marta Kołacz	30	2	30	2	4	3,4						
Historia Architektury	w	60	w	prof. ASP dr hab. Michał Pszczołkowski	30	2	30	2	4	3,4						
Historia Malarstwa				dr Roman Nieczyporowski												
Historia Rzeźby				dr Łukasz Guzek												
Historia Grafiki				prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska												
Lektoraty językowe (B2)	w	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	4	4	3					
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Studium Wychowania Fizycznego	30	0	30	0			3,4					
suma w semestrze					<b>375</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>								
Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.					<b>735</b>											
suma ECTS 3 i 4 sem.					<b>60</b>											
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					<b>1500</b>											

WZORNICTWO											
Studia stacjonarne I stopnia					Rok studiów TRZECI						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art. Pracownia Proi.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe Wybór O/w	Prowadzący	sem. V		sem. VI		Forma zaliczenia		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy Projektowania Społecznego	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka	60	10	60	18			5,6
Podstawy Projektowania Mebla Seryjnego				prof. ASP dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz							
Podstawy Projektowania Wieloaspektowego				dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski							
Podstawy Projektowania Architektury Okrętów				dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra							
Design Eksperymentalny – podstawy	pp	120	w	prof. Sławomir Fijałkowski	60	10					5,6
Podstawy Projektowania Produktu				prof. Jarosław Szymański dr Jacek Ryń							
Podstawy komunikacji wizualnej				prof. ASP dr hab. Jacek Miler prof. ASP dr Maciej Dojlitko							
ArtLab	ć	120	o	prof. ASP dr hab.. Marta Flisykowska dr Marta Hryc	60	4	60	4			5,6
Pracownia Artystyczna	pa	120	w	Pracownie z Wydz. Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, Intermediów	60	4	60	4			5,6
Antropologia Kulturowa	w	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka			30	2			5
Semantyczne Aspekty Wzornictwa	w	60	o	mgr Marta Kołacz	30	2	30	2	6	5,6	
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	30	o	mgr Małgorzata Matyka	30	1					4
suma w semestrze					<b>300</b>	<b>31</b>	<b>240</b>	<b>30</b>			
Liczba godzin kontaktowych 5 i 6 sem.							<b>540</b>				
suma ECTS 5 i 6 sem.							<b>61</b>				
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h							<b>1525</b>				
Liczba godzin kontaktowych 1 - 6 sem.							<b>2295</b>				
suma ECTS – 6 semestrów							<b>181</b>				
<b>przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów</b>							<b>4525</b>				
liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na pierwszym etapie w Uczelni (min. 75%)							<b>1770</b>		0,75	=	1721
studia stacjonarne (min. 50% wszystkich godzin)							<b>2295</b>		0,5	=	2263
(min. 30%) ilość ECTS do wyboru 1 – 6 sem.:							<b>90</b>		0,30	=	54