

Rok akademicki 2021/22

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych 1	ć	60	o	prof.dr hab. Grzegorz Klaman	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Przestrzeni Audio i Video 1	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych 2	ć	120	w	prof.dr hab. Grzegorz Klaman	-	-	120	6	-	-	2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video 2				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	-	1
Edycja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	1	-
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
		15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Kształtowanie dźwięku		60		dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	
Fotografia kreacyjna	ć	60	o	mgr Jan Rogało	30	2	30	2	-	-	1, 2
Realizacja obrazu filmowego		30	o	dr Vahram Mkhitaryan	-	-	30	2	-	-	
Grafika intermedialna		30	o	dr Maciej Salamon	30	3	-	-	-	-	1
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	-	-	90	4	-	-	1, 2
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska					-	-	
Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej											
Rzeźba				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
Pracownia Propagandy Społecznej				dr hab.Jacek Staniszewski							

Rok akademicki 2021/22

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych	ć	120	w	prof. dr hab. Sławomir Witkowski	60	3	60	3	-	-	1, 2
Projektowanie wnętrz miejskich				prof.ASP dr hab. Jacek Dominiczak							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof.ASP dr hab.Robert Kaja							
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Sztuka nowych mediów	w	60	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	1	-
Sztuka intermedialna w kontekście społecznym	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Dyskursy sztuki współczesnej	w	30	o	dr Katarzyna Lewandowska	-	-	30	2	-	-	2
Historia fotografii	w	30	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	-	-	30	2	-	-	2
English in Artistic Practice	ć	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	1	-
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Liczba ECTS w semestrze							31		31		
Liczba godzin w semestrze						470		540			
Liczba godzin w roku						1010					

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	120	7	-	-	-	-	3
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							

Rok akademicki 2021/22

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Seminarium części artystycznej pracy magisterskiej	ć	60	w	prof. dr hab. Grzegorz Klaman, prof. dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	30	12	-	-	4
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	90	4	-	-	-	-	3
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska							
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	3
Kształtowanie otoczenia	ć	40	o	dr Martyna Jastrzębska	40	2	-	-	-	-	3
Rysunek intermedialny	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	3	-	-	3, 4
Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	4	-	-	-	-	3
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. dr hab. Sławomir Witkowski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof. ASP dr hab. Jacek Dominiczak							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni	prof. ASP dr hab. Robert Kaja										
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Analiza sztuki współczesnej	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	-	-	4
Historia fotografii	w	30	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	-	-	
Artystki i artyści w wobec Instytucji kultury i rynku sztuki	w	30	o	mgr Mariola Balińska	-	-	30	2	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	w	30	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	-	-	-	-	3
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	4
Interwencja artystyczna	w	30	o	dr Jacek Kołtan	30	2	-	-	-	-	3
Seminarium części teoretycznej pracy mag	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn, prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska, prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek, dr Katarzyna Lewandowska;	30	4	30	8	-	3	4
		1760		Liczba ECTS w semestrze		33		28			
				Liczba godzin w semestrze	535		185				
				Liczba godzin w roku				720			

Rok akademicki 2021/22

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Liczba ECTS całościowo	123
Liczba godzin kontaktowych	1730
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1345
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1470
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1088
Liczba godzin/ECTS zajęć do wyboru	642

55 ECTS