

Rok akademicki 2021-22

Studia: niestacjonarne

Kierunek: Grafika specjalność Grafika Projektowa

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego w	Obowiązkowe/ wybór o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych – Przedmioty obowiązkowe w sem. 1 i 2</b>											
Fotografia projektowa/kreacyjna	ć/w	40	o	vacat	24	3	24	3			1,2
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		32	o	mgr Adam Pękalski	16	3	16	3			
Grafika edytorska i typografia		32	o	vacat	16	3	16	3			
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		32	o	dr Adam Świerzewski	24	3	24	3			
Projektowanie UX/UI		40	o	mgr Mateusz Żywicki	24	3	24	3			
Projektowanie opakowań i form reklamowych		48	o	prof. Sławomir Witkowski	24	3	24	3			
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		32	o	dr Anna Witkowska	16	3	16	3			
<b>Grupa przedmiotów teoretycznych</b>											
Prawo Autorskie z el. Przedsiębiorczości	w	16	o	mgr Alicja Pałgan			16	2	2		
Historia projektowania (projektowanie graf.)	w	32	o	dr Zofia Krasnopolska – Wesner	16	3	16	2	2	1	
Teoria i praktyka w rozwiązywaniu problemów projektowych metodą Design Thinking	ć/w	32	o	mgr inż. Andrzej Woynarowski	16	3	16	2	2	1	
Język obcy (specjalistyczny)	w	32	o	Szkoła Językowa	16	1	16	1	2		1
<b>Grupa przedmiotów uzupełniających</b>											
Sitodruk	ć	16	o	mgr Jakub Zając	16	2					1
Rysunek i Malarstwo	ć	16	o	mgr Iwona Murawska			16	2			2
		400		Liczba godzin w roku	208	30	224	30			
				Liczba godzin w roku	432						
				Liczba godzin kontaktowych studenta ECTSx25(30)h	384						
					1416						

**Rok studiów II**

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/ wybór o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych* wybór pracowni, w sem. 3 student wybiera 4 z 7 pracowni, w sem. 4 student wybiera 4 z 5 pracowni. Każda pracownia to 16 h i 6 ECTS w sem.</b>											
Projektowanie UX/UI	ć/w	16	w	mgr Mateusz Żywicki	64	24	64	24			3
Fotografia projektowa/kreacyjna		16	w	vacat							3
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		32	w	mgr Adam Pękalski					3,4		
Grafika edytorska i typografia		32	w	vacat							
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		32	w	dr Adam Świerzewski							
Projektowanie opakowań i form reklamowych		32	w	prof. Sławomir Witkowski							
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		32	w	dr Anna Witkowska							
<b>Grupa przedmiotów teoretycznych</b>											
Historia projektowania (dizajn)	w	32	o	mgr Marta Kołacz	16	2	16	2	4	3	
Teoria mediów	w	16	o	mgr Marta Kołacz	16	2			3		
<b>Seminarium</b>											
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	16	o/w	dr Robert Dolewski			16	2		4	
<b>Grupa przedmiotów uzupełniających</b>											
Sitodruk	ć	16	o	mgr Jakub Zając			16	2			3
Rysunek i Malarstwo	ć	16	o	mgr Iwona Murawska	16	2					4
		240		Liczba godzin w roku	<b>112</b>	<b>30</b>	<b>112</b>	<b>30</b>			
				Liczba godzin w roku	<b>224</b>						
				Liczba godzin kontaktowych	224						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1576						

**Podział godzin i punktów:**

semestr 3 = 4 x 16 godzin, 4 x 6 punktów ECTS

semestr 4 = 4 x 16 godzin, 4 x 6 punktów ECTS

**Rok studiów III**

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wnieśli do bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/ wybór o/w	Prowadzący	sem.5		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1				2	3	4		7	8	9
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych – student wybiera 3 z 6 pracowni. Każda pracownia to 16 godz. i 6 pkt. ECTS.</b>										
Fotografia projektowa/kreacyjna	ć/w	16	w	mgr Emilia Wernicka	48	24				5
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		16	w	mgr Adam Pękalski/vacat						
Grafika edytorska i typografia		16	w	dr Ada Pawlikowska						
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		16	w	dr Adam Świerżewski						
Projektowanie opakowań i form reklamowych		16	w	prof. Sławomir Witkowski						
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury	16	w	dr Anna Witkowska							
<b>Seminarium dyplomowe - I do wyboru</b>										
Seminarium dyplomowe (I)	s	8	w	dr Robert Dolewski	16	6				5
Seminarium dyplomowe (II)	s	8	w	dr Z. Krasnopolska Wesner						5
		112								
				Liczba godzin w roku	<b>64</b>	<b>30</b>				
				Liczba godzin w roku	<b>64</b>					
				Liczba godzin kontaktowych	56					
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	836					

Liczba godzin na kierunku / ECTS	720	150
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	480	
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	544	
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	176	72