

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1				2	3	4	5	6	7	8	9	
Podstawy Grafiki Artystycznej *	ć	240	o	prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska, dr Karol Kocurek	120	8	120	8			1, 2	
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	sem. 1 – o. / sem. 2 – w	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			1, 2	
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	4	60	4			1, 2	
Podstawy Rysunku i Malarstwa	ć	120	o	prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel / prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	4	60	4			1, 2	
Lektorat B2	w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			1, 2	
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2		
Podstawy Rzeźby	ć	30	o	vacat	30	2					1	
Warsztat Komputerowy i Narzędzia Cyfrowe	ć	60	o	mgr Rafał Fedusio	30	2	30	2			1, 2	
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	2			1, 2	
Szkolenie BHP	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0				1		
Szkolenie biblioteczne	w	1	o	dr Mariusz Wrona	1	0				1		
Plener	p	30	o	dr Karol Lewalski, mgr Vasyl Savchenko			30	2		2		
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):												
Warsztat Animacji	ć	45	o	godz. zlec.			45	2		2		
Język filmowy	w	30	o	mgr Sławomir Pultyn			30	1			2	
Historia Filmu i Filmu Animowanego	w	20	o	dr Marta Maciejewska			20	1			2	
					Liczba godzin w semestrze – Grafika /bez specj./	455	30	450	30			
					Liczba godzin w semestrze - Grafika specj. Animacja	455	30	545	34			
					Podsumowanie	Grafika bez specj.				Grafika specj. Animacja		
Po pierwszym semestrze studiów studenci będą mogli w ramach ustalonej liczby miejsc dokonać wyboru specjalności Animacja					Liczba godzin w roku	905				1000		
					Liczba godzin kontaktowych	905				1000		
					Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.	1015				920		

* Podstawy Grafiki Artystycznej - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na grupy (podział dokonuje się wg punktów z rekrutacji) bez możliwości zmiany. Realizowany w semestrze 1 i 2.

** Podstawy Projektowania Graficznego – w sem. 1 ogólny podział na dwie grupy, od sem. 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup, w zależności od prowadzącego. Realizowany w semestrach 1-4.

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybór r o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
					3	4	5	6	7	8	9
1				2							
Pracownia Grafiki Artystycznej do wyboru:											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	4	60	4			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, mgr Jakub Zając							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski, mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Wasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./				dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz							
Pracownia Projektowania Graficznego:											
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	w	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			3, 4
Przedmioty kierunkowe obowiązkowe:											
Liternictwo i Typografia	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna	60	3	60	3			3, 4
Rysunek i Malarstwo	ć	120	o	prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel / prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	4	60	4			3, 4
Podstawy Fotografii	ć	120	o	mgr Małgorzata Popinigis	60	3	60	3			3, 4
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Historia Grafiki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2		3	4
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):											
Podstawy Grafiki Interaktywnej	ć	120	o	mgr Mateusz Żywicki	60	4	60	4			3, 4
Podstawy Technologii Multimedialnych	ć	120	o	mgr Rafał Kołsut	60	4	60	4			3, 4
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):											
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	2			3,4
Warsztat Animacji	ć	90	o	godz. zlec.	45	2	45	2		3,4	
Realizacja Filmu Animowanego	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski	60	2	60	3			3,4
Kompozycja Kadru Filmowego	ć	20	o	mgr Sławomir Pultyn	20	1					3,4
Scenografia Filmu Animowanego	ć	40	o	dr Karol Lewalski	20	1	20	1			3,4

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

				Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./	480	30	480	30		
				Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja	535	30	515	30		
				Podsumowanie	Grafika bez specj.				Grafika specj. Animacja	
				Liczba godzin w roku	960				1050	
				Liczba godzin kontaktowych	960				1050	
				Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.	840				750	

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię, po każdym semestrze ma możliwość zmiany grupy. Realizowany w semestrach 3-6.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w sem. 3 i 4 student ma możliwość wyboru grupy według prowadzącego zajęcia. Realizowany w semestrach 1-4.

*** Rysunek i Malarstwo - przedmiot obowiązkowy, z podziałem na 2 grupy.

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe /wybór o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 do wyboru											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	6	60	4			5, 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, mgr Jakub Zajęc							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski, mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./				dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz							
Pracownie Grafiki Projektowej -1 do wyboru											
Pracownia Projektowania dla Kultury**	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Górski, mgr Patryk Hardziej	60	5	60	4			5, 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych **				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, dr Adam Świerzewski							
Pracownia Propagandy Społecznej **				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej **				prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch							
Pracownia Propedeutyki Projektowania Książki**				dr Anita Wasik, mgr Patryk Hardziej							
Pracownia Ilustracji**				dr Agata Królak							
Pracownia Fotografii ** /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./				prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							
Przedmioty obowiązkowe:											
Psychofizjologia Widzenia	ć	30	o	dr Zbigniew Mańkowski			30	1			6
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Alicja Pałgan	20	1					5
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2		5	6
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0		5, 6	
Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej	s	60	w	Zakład Historii i Teorii Sztuki	30	3	30	7		5	6
Seminarium dyplomowe	sd	15	w	promotor dyplomu głównego			15	1			6

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):											
Rysunek i Malarstwo ***	ć	90	o	prof. dr hab. Anna Bem-Borucka	45	2	45	2			5,6
Podstawy Grafiki Interaktywnej	ć	120	o	mgr Mateusz Żywicki	60	4	60	3			5,6
Pracownia Grafiki Projektowej (do wyboru wg listy powyżej) **	ć	120	w	prowadzący pracownie Grafiki Projektowej (wg listy powyżej)	60	5	60	4			5,6
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):											
Realizacja Filmu animowanego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski	60	4	60	5			5,6
Fotografia	ć	60	o	prof. dr hab. Zbigniew Treppa	30	2	30	2			5,6
Podstawy Projektowania i Animacji Cyfrowej 3D	ć	60	o	mgr Adam Przybysz	30	2	30	2			5,6
Postprodukcja obrazu filmowego - korekcja barwna	ć	30	o	p. Andrzej Tomczak	30	3					5
				Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./	425	30	450	30			
				Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja	410	30	405	30			
				Podsumowanie		Grafika bez specj.		Grafika specj. Animacja			
				Liczba godzin w roku		875		815			
				Liczba godzin kontaktowych		875		815			
				Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.		925		985			

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Przedmiot realizowany w semestrach 3-6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

** Grafika Projektowa - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Dodatkowo studenci bez specjalności wybierają drugą pracownię projektową w bloku przedmiotów obowiązkowych. Przedmiot realizowany w semestrze 5 i 6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

*** Rysunek i Malarstwo - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 5 i 6 podział na dwie grupy.

Rok akademicki 2021/22**Studia:** stacjonarne**Kierunek:** Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)**Studia I stopnia****Rodzaje zajęć**

ć - ćwiczenia

w - wykład

s - seminarium

pl – plener

Forma zaliczenia

z- zaliczenie

zo - zaliczenie z oceną

e - egzamin

RAZEM	Grafika bez specj.		Grafika Ani.	
	2740	180	2865	184
Liczba godzin na kierunku / punkty ECTS				
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2240		1950	
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1555		1555	
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	1185	86	1310	90

Plener - realizowany we wrześniu

wymiar: ok. 1 tydz. (30 godz.)

obowiązkowy dla roku: 1