

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Malarstwo

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w	Prowadzący	Rok studiów II							
					sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1				2	3	4	5	6	7	8	9	
Grupa przedmiotów kształcenia podstawowego												
Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Arkadiusz Sylwestrowicz / mgr Piotr Wyrzykowski	60	4	60	4				3,4
Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	ć		o	porf. ASP dr hab. Maciej Gorczyński / dr Mateusz Pęk								
Anatomia	ć	30	o	prof. dr hab. Marek Grzybiak	30	2			3	3		
Rysunek anatomiczny	ć	30	o	prof. dr hab. Jacek Kornacki			30	2	4	4		
Podstawy malarstwa	ć	210	o	I Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. dr hab. Józef Czerniawski / prof. ASP dr hab. Aleksandra Jadczyk	90	6	120	7				3,4
Podstawy malarstwa	ć		o	II Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. ASP dr hab. Marek Wrzesiński / mgr Przemysław Garczyński								
Podstawy malarstwa	ć		o	III Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. ASP dr hab. Sławomir Lipnicki/ mgr Magdalena Pela								
Podstawy malarstwa	ć		o	IV Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. dr hab. Jacek Kornacki / prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk								
Podstawy rysunku	ć	210	o	I Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. dr hab. Józef Czerniawski / prof. ASP dr hab. Aleksandra Jadczyk	120	7	90	6				3,4
Podstawy rysunku	ć		o	II Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. ASP dr hab. Marek Wrzesiński / mgr Przemysław Garczyński								
Podstawy rysunku	ć		o	III Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. ASP dr hab. Sławomir Lipnicki/ mgr Magdalena Pela								
Podstawy rysunku	ć		o	IV Pracownia Podstaw Malarstwa i Rysunku prof. dr hab. Jacek Kornacki / prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk								

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Malarstwo

Studia jednolite magisterskie

Grupa przedmiotów technologicznych *											
Technologie cyfrowe	ć	60	o	mgr Martyna Jagieluk	30	1	30	1			3,4
Technologie malarstwa i rysunku	ć	90	o	mgr Tomasz Kucharski	45	2	45	2			3,4
Technologia sztuki włókna	ć	120	w	prof. dr hab. Alesander Widyński prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka	60	2	60	2			3,4
Technologia sztuki w przestrzeni publicznej	ć		w	prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki							
Technologia malarstwa ściennego	ć		w	prof. dr hab. Jacek Zdybel / dr Anna Waligórska							
Grupa przedmiotów kształcenia ogólnego											
Historia malarstwa	w	60	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	4	4	3
Inne											
Lektorat B2	ć	60	o	Szkola językowa	30	2	30	2	4	4	3
Grupa przedmiotów w ramach fakultetu **											
Grupa przedmiotów praktycznych w ramach fakultetu					30	2	30	2			3,4
Fotografia	ć	60	w	prof. dr hab. Zbigniew Treppa							
Podstawy grafiki artystycznej	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Magdalena Hanyś-Stefańska							
Grupa przedmiotów teoretycznych w ramach fakultetu											
Historia grafiki projektowej	w	60	w	dr Zofia Krasnolopska-Wesner							
Liczba godzin w semestrze					525	30	525	30			
Liczba godzin w roku					1050						
Liczba godzin kontaktowych					1080						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					720						

objaśnienia:

*Grupa przedmiotów technologicznych: student wybiera jedną technologię na semestr (Technologię Sztuki Włókna, Technologię Sztuki w Przestrzeni Publicznej lub Technologię malarstwa ściennego).

**Grupa przedmiotów w ramach fakultetu: jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta spośród przedmiotów wskazanych w siatce godzin. Studenci malarstwa realizują przedmiot do wyboru od 3 do 9 semestru studiów (w każdym semestrze: 3,4,5,6,7,8,9 student realizuje 30 godzin przedmiotu). Rzeczony przedmiot wybierany jest na rok, po tym okresie student dokonuje zmiany przedmiotu na inny. Student może zmienić fakultet po semestrze jedynie za pisemną zgodą Prodziekana.