

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Studia jednolite magisterskie

				Rok studiów IV							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgłąjące bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych</b>											
Obiekt w przestrzeni publicznej	ć	60	o	prof. dr hab. Robert Florczak / mgr Piotr Wyrzykowski	30	1	30	2			7,8
Podstawy filmu	ć	60	o	dr Filip Ignatowicz	30	2	30	2			7,8
Sztuka włókna	ć	240	w	prof. dr hab. Alesander Widyński prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka	120	8	120	7			7,8
Sztuka w przestrzeni publicznej	ć		w	prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki							
Malarstwo ścienne i witraż (plener 30 godz.)	ć		w	prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński							
Malarstwo (dla studentów, którzy nie wybrali tego przedmiotu jako specjalizacji)	ć	120	w	I Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Henryk Cześniak / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	60	4	60	4			7,8
	ć		w	II Pracownia Malarstwa prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz							
	ć		w	III Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Krzysztof Gliszczynski / dr Daniel Cybulski							
	ć		w	IV Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Maciej Świeszewski / dr Anna Waligórska							
	ć		w	V Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk							
	ć		w	VI Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Piotr Józefowicz / prof. ASP dr hab. Marcin Zawicki							
Rysunek (dla studentów, którzy nie wybrali tego przedmiotu jako specjalizacji)	ć	120	w	Rysunek Studyjny prof. dr hab. Maria Targońska /mgr Zuzanna Dolega	60	4	60	4			7,8
	ć		w	Rysunek koncepcyjny prof. dr hab. Roman Gajewski / mgr Zuzanna Dolega							
	ć		w	Rysunek Multimedialny prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz							
	ć		w	Rysunek Figuracja / Obiekt prof. dr hab. Anna Królikiewicz /mgr Magdalena Pela / mgr Tomasz Kucharski							

## Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

## Studia jednolite magisterskie

Grupa przedmiotów kształcenia ogólnego											
Okolice malarstwa - pracownia gościnna	w	60	o	prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk	30	1	30	1		7,8	
Wybrane zagadnienia sztuki w przestrzeni publicznej	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek			30	1	8	8	
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8	
Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyפורowski	30	2	30	2	8	7,8	
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkola językowa	30	2	30	2	8	8	7
Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji *											
Malarstwo	ć	240	w	I Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Henryk Cześniak / prof. ASP dr hab. Jakub Pieleszek	120	6	120	6			7,8
Malarstwo	ć		w	II Pracownia Malarstwa prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski / dr Andrzej Karmasz							
Malarstwo	ć		w	III Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Krzysztof Gliszczyński / dr Daniel Cybulski							
Malarstwo	ć		w	IV Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Maciej Świeżewski / dr Anna Waligórska							
Malarstwo	ć		w	V Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Jarosław Bauć / dr Mateusz Pęk							
Malarstwo	ć		w	VI Pracownia Malarstwa prof. dr hab. Piotr Józefowicz / prof. ASP dr hab. Marcin Zawicki							
Rysunek	ć		w	Rysunek Studyjny prof. dr hab. Maria Targońska /mgr Zuzanna Dolega							
Rysunek	ć		w	Rysunek koncepcyjny prof. dr hab. Roman Gajewski / mgr Zuzanna Dolega							
Rysunek	ć		w	Rysunek Multimedialny prof. ASP dr hab. Przemysław Łopaciński / dr Filip Ignatowicz							
Rysunek	ć		w	Rysunek Figuracja / Obiekt prof. dr hab. Anna Królikiewicz /mgr Magdalena Pela / mgr Tomasz Kucharski							

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne

Kierunek: Malarstwo, Sztuka w Przestrzeni Publicznej

Studia jednolite magisterskie

Grupa przedmiotów praktycznych w ramach fakultetu		Grupa przedmiotów w ramach fakultetu **														
Sztuka włókna	ć	60	w	prof. dr hab. Aleksander Widyński prof. ASP dr hab. Agata Zielińska-Głowacka	30	2	30	2			7,8					
Sztuka w przestrzeni publicznej	ć		w	prof. dr hab. Robert Florczak / dr Robert Sochacki												
Malarstwo ścienne i witraż	ć		w	prof. dr hab. Jacek Zdybel / mgr Przemysław Garczyński												
Grafika artystyczna - Pracownia serigrafii	ć		w	prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik												
Grafika artystyczna - Pracownia linorytu	ć		w	prof. dr hab. Janusz Akermann												
Grafika artystyczna - Pracownia litografii	ć		w	dr Łukasz Butowski												
Grafika artystyczna - Pracownia wksłodruku	ć		w	prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek												
Grafika artystyczna - Pracownia technik cyfrowych	ć		w	prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko												
Grafika artystyczna - Pracownia animacji i działań wizualizacyjnych	ć		w	dr Robert Turło / mgr Adam Przybysz												
Ceramika	ć		w	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal												
Podstawy grafiki artystycznej	ć		w	prof. ASP dr hab. Magdalena Hanysz-Stefańska												
Warsztaty kolażu i szablonu	ć		w	mgr Zuzanna Dolega					-	-						8
Grupa przedmiotów teoretycznych w ramach fakultetu																
Artysta we współczesnym świecie	w		w	prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk	30	2					7,8					
Antropologia kulturowa	w	30	w	dr Monika Zawadzka			-	-			7					
Liczbę godzin w semestrze					510	30	540	31								
Liczbę godzin w roku					1050											
Liczbę godzin kontaktowych					1050											
Liczbę godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					780											

objaśnienia:

\*Grupa przedmiotów w ramach specjalizacji: jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta malarstwa na 6 semestrze studiów spośród przedmiotów wskazanych w rocznym programie kształcenia. Student realizuje specjalizację artystyczną od 6 do 10 semestru studiów bez możliwości zmiany pracowni - wyjątek stanowi wyrażenie pisemnej zgody przez Prodziekana na zmianę pracowni specjalizacji. Końcowym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu.

\*\*Grupa przedmiotów w ramach fakultetu: jest to przedmiot obowiązkowy, wybierany przez studenta spośród przedmiotów wskazanych w siatce godzin. Studenci malarstwa realizują przedmiot do wyboru od 3 do 9 semestru studiów (w każdym semestrze: 3,4,5,6,7,8,9 student realizuje 30 godzin przedmiotu). Rzeczony przedmiot wybierany jest na rok, po tym okresie student dokonuje zmiany przedmiotu na inny. Student może zmienić fakultet po semestrze jedynie za pisemną zgodą Prodziekana.