

Rok akademicki 2021/2022

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

					Rok studiów I						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	60	o	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Przestrzeni Audio i Video	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	120	6	-	-	2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara					-	-	
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarniecki	-	-	30	2	-	-	2
Edycja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarniecki	30	2	-	-	-	0	1
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	-	2
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Kształtowanie dźwięku	ć	60	o	dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1, 2
Fotografia kreatywna	ć	60	o	mgr Jan Rogoła	30	2	30	2	-	-	1, 2
Zajmowanie przestrzeni	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	-	-	30	2	-	-	2
Realizacja obrazu filmowego		30		dr Vahram Mkhitarjan	-	-	30	2		-	2
Grafika intermedialna	ć	30	o	dr Maciej Salamon	30	3	-		-	2	1
Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej											
Rzeźba	ć	120	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	3	-	-	1, 2
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof.dr hab. Robert Kaja							

Rok akademicki 2021/2022

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Projektowanie wnętrz miejskich				prof.ASP dr hab.Jacek Dominiczak							
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Sztuka intermedialna w kontekście społecznym	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Sztuka nowych mediów	w	60	o	dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
English in Artistic Practice	ć	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	1	
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Dyskursy sztuki współczesnej	w	30	o	dr Katarzyna Lewandowska			30	2			
Plener intermedialny	pl	50	o	dr Martyna Jastrzębska	-	-	50	2	-	2	-
Liczba ECTS w semestrze							31		29		
Liczba godzin w semestrze						470		500			
Liczba godzin w roku						970					

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	Rok studiów II						
					sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zaajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	120	7	-	-	-	-	3
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Seminarium części artystycznej pracy magisterskiej	ć	60	w	prof.dr hab. Grzegorz Klaman prof.dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	30	12	-	-	4
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	60	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	30	2	-	-	3, 4
Realizacja obrazu filmowego		30		dr Vahram Mkhitarjan	30	3	-	-	-	-	3
Kształtowanie otoczenia	ć	40	o	dr Martyna Jastrzębska	40	2	-		-	-	3
Rysunek intermedialny	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	3	-	-	3, 4

Rok akademicki 2021/2022

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	4	-	-	-	-	3
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. dr hab. Sławomir Witkowski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof. ASP dr hab. Jacek Dominiczak							
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Analiza sztuki współczesnej	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Artystki i artyści w wobec instytucji kultury i rynku sztuki	w	30	o	mgr Mariola Balińska	-	-	30	2	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	w	30	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	-	-	-	-	3
przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Alicja Pałgan	-	-	20	1	-	-	4
Interwencja artystyczna	w	30	o	dr Jacek Kołtan	30	2	-	-	-	-	3
Seminarium części teoretycznej pracy magisterskiej	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ; prof ASP dr hab. Małgorzata Jankowska; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska;	30	4	30	8	-	3	4
		1660			Liczba ECTS w semestrze		30	30			
				Liczba godzin w semestrze		445	215				
				Liczba godzin w roku		660					

Liczba ECTS całościowa	120
Liczba godzin kontaktowych	1630
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1340
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscem pracy	1370
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1120
Liczba godzin zajęć do wyboru	510

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

49 ECTS z plenerem