

Wydział Architektury i Wzornictwa

WZORNICTWO											
Studia stacjonarne I stopnia									Rok studiów PIERWSZY		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe / do Wyboru	Prowadzący	sem. I		sem. II		Forma zaliczenia		
	Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art.				Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy Projektowania Wzornictwa	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Piotr Mikołajczak mgr M. Rekowski mgr A. Leszczuk	120	8	120	8			1
Techniki Prezentacji	ć	120	o	mgr Agata Janiszewska	60	3	60	3			1,2
Podstawy modelowania i prototypowania	w/ć	60	o	mgr Rafał Rzeczkowski	30	2	30	2			1,2
Fotografia i Edycja Obrazu	w/ć	120	o	mgr inż. Dariusz Dyr	60	3	60	3			1,2
Geometria Wykreślna i Perspektywa	ć	120	o	dr Bogumił Oświecimski	60	3	60	3			1,2
Podstawy Komputerowego Wspomagania Projektowania	ć	90	o	mgr Patrycja Kruk	45	3	45	3			1,2
Naukowe Podstawy Projektowania	w/ć	30	o	dr Jakub Gołębiwski	30	2					1
Podstawy Ergonomii	w/ć	30	o	dr Jakub Gołębiwski			30	2	2		
Wiedza o Kolorze	w	90	o	mgr Monika Janowen-Patyczek	45	2	45	2			1,2
Lektoraty językowe (B2)	w	60	o	Szkola językowa	30	2	30	2			1,2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	
suma w semestrze					510	30	510	30			
Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.					1020						
suma ECTS – 1 i 2 sem.					60						
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					1500						

WZORNICTWO																
Studia stacjonarne I stopnia								Rok studiów DRUGI								
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe / do Wyboru	Prowadzący	sem. III		sem. IV		Forma zaliczenia							
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną					
Podstawy Projektowania Społecznego	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka	60	7	60	8			3,4					
Podstawy Projektowania Mebla Seryjnego				prof. ASP dr hab. Marek Józwicki												
Podstawy Projektowania Wieloaspektowego				dr Anna Wachowicz												
Podstawy Projektowania Architektury Okrętów				dr hab. Marek Średniawa												
Design Eksperymentalny – podstawy				dr Tomasz Kwiatkowski												
Podstawy Projektowania Produktu				dr Paweł Gelesz												
Podstawy komunikacji wizualnej				mgr Krzysztof Bochra												
Zaawansowane Techniki Prezentacji				prof. Sławomir Fijałkowski												
Podstawy Ergonomii Projektowej	mgr Ivona Haurash	60	7	60	8				3,4							
Podstawy Typografii	prof. Jarosław Szymański															
Dokumentacja Techniczna	dr Jacek Ryń															
Rysunek	prof.. ASP dr hab. Jacek Miller															
Prototypowanie 1	prof. ASP dr Maciej Dojlitko															
Prototypowanie 2	mgr Agata Janiszewska															
Prototypowanie 3	dr Jakub Gołębiwski															
Historia Wzornictwa	mgr M. Rekowski									60	5					
Historia Architektury	dr Piotr Tołkin															
Historia Malarstwa	dr Mikołaj Harmoza															
Historia Rzeźby	mgr Grzegorz Zięcina															
Historia Grafiki	mgr Bartosz Jaroszek															
Lektoraty językowe (B2)	mgr Jakub Ossendowski															
Wychowanie Fizyczne	mgr Marta Kołacz	30	2	30	2	4	3,4									
Podstawy Projektowania	prof. ASP dr hab. Michał Pszczółkowski															
Podstawy Projektowania	dr Roman Nieczyporowski															
Podstawy Projektowania	dr Łukasz Guzek															
Podstawy Projektowania	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska															
Podstawy Projektowania	Szkoła językowa															
Podstawy Projektowania	Studium Wychowania Fizycznego															
Podstawy Projektowania																
suma w semestrze					375	30	360	30								
Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.					735											
suma ECTS 3 i 4 sem.					60											
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					1500											

WZORNICTWO												
Studia stacjonarne I stopnia												
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art. Pracownia Proj.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe Wybór O/w	Prowadzący	Rok studiów TRZECI							
					sem. V		sem. VI		Forma zaliczenia			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
Podstawy Projektowania Społecznego	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka	60	10	60	18				5,6
Podstawy Projektowania Mebla Seryjnego				prof. ASP dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz								
Podstawy Projektowania Wieloaspektowego				dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski								
Podstawy Projektowania Architektury Okrętów				dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra								
Design Eksperymentalny – podstawy	pp	120	w	prof. Sławomir Fijałkowski mgr Ivona Haurash	60	10						5,6
Podstawy Projektowania Produktu				prof. Jarosław Szymański dr Jacek Ryń								
Podstawy komunikacji wizualnej				prof. ASP dr hab. Jacek Miler prof. ASP dr Maciej Dojlitko								
ArtLab	ć	120	o	prof. ASP dr hab.. Marta Flisykowska dr Marta Hryc	60	4	60	4				5,6
Pracownia Artystyczna	pa	120	w	Pracownie z Wydz. Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, Intermediów	60	4	60	4				5,6
Antropologia Kulturowa	w	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka			30	2				5
Semantyczne Aspekty Wzornictwa	w	60	o	mgr Marta Kotacz	30	2	30	2	6	5,6		
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	30	o	mgr Małgorzata Matyka	30	1						4
suma w semestrze					300	31	240	30				
Liczba godzin kontaktowych 5 i 6 sem.					540							
suma ECTS 5 i 6 sem.					61							
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					1525							
Liczba godzin kontaktowych 1 - 6 sem.					2295							
suma ECTS – 6 semestrów					181							
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów					4525							
liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na pierwszym etapie w Uczelni (min. 75%)					1770		0,75	=	1721			
studia stacjonarne (min. 50% wszystkich godzin)					2295		0,5	=	2263			
(min. 30%) ilość ECTS do wyboru 1 – 6 sem.:					90		0,30	=	54			