

Wydział Architektury i Wzornictwa

WZORNICTWO											
Studia stacjonarne II stopnia	Rok studiów PIERWSZY										
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art. Pracownia Proj.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe / do Wyboru	Prowadzący	sem. I		sem. II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Projektowanie Społeczne	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Jóźwicka	60	7	60	8	1,2	1,2	
Projektowanie Architektury Okrętów				dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra							
Projektowanie Mebla Seryjnego				prof. ASP dr hab. Marek Jóźwicki dr Anna Wachowicz							
Projektowanie Wieloaspektowe				prof. ASP dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski							
Design Eksperymentalny				prof. Sławomir Fijałkowski mgr Ivona Haurash							
Komunikacja Wizualna				prof. ASP dr hab. Jacek Miler prof. ASP dr Maciej Dojlitko							
Projektowanie Produktu	prof. Jarosław Szymański dr Jacek Ryń	60	7	60	8						
Podstawy procesu wdrożeniowego	w/ć	120	o	prof. Marek Adamczewski	60	4	60	4	2	1,2	
Laboratorium Antropologiczne	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka			30	2			2
Antropologia Miejsca i Rzeczy	ć	30	o		30	2					1
Lektoraty językowe (B2+)	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Teoria i Krytyka Współczesnego Wzornictwa	w	60	o	mgr Marta Kołacz	30	2	30	2	2	1,2	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	2	1,2	
Marketing	w	30	o	mgr Małgorzata Matyka			30	2			2
Psychologia Społeczna	w	30	o	mgr Marta Dopierała	30	2			1	1	
Estetyka	w	30	o	dr Robert Dolewski	30	2			1	1	
Suma w semestrze					360	30	330	30			
Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.							690				
suma ECTS – 1 i 2 sem.							60				
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h							1500				

WZORNICTWO		Rok studiów DRUGI									
Studia stacjonarne II stopnia											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art. Pracownia Proj.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe / do Wyboru	Prowadzący	sem. III.		sem. IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz. dydaktycznych	ECTS	Liczba godz. dydaktycznych	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Projektowanie Społeczne	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka	60	12	60	25	1,2	1,2	
Projektowanie Architektury Okrętów				dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra							
Projektowanie Mebla Seryjnego				prof. ASP dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz							
Projektowanie Wieloaspektowe				prof. ASP dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski							
Design Eksperymentalny		120		prof. Sławomir Fijałkowski mgr Ivona Haurash	60	12					
Komunikacja Wizualna				prof. ASP dr hab. Jacek Miler prof. ASP dr Maciej Dojlitko							
Projektowanie Produktu				prof. Jarosław Szymański dr Jacek Ryń							
Konsultacje technologiczne na potrzeby projektu magisterskiego. Realizowane w ramach Warsztatu Modelowania oraz Pracowni foto w wyznaczonych w planie zajęć godzinach 480h/30 tygodni/5 dni=3,2 h dziennie	ć	480	w	mgr G. Zięcina, mgr J. Ossendowski, mgr R. Rzeczkowski, mgr inż. D. Dyr.	240		240				
Zarządzanie Projektami	w	60	o	prof. Marek Adamczewski	30	3	30	2			3,4
Przedmiot prowadzony w języku angielskim	ć	30	o	vacat			30	2			4
Prawo Autorskie z elem. Przedsiębior.	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1			3
Semantyczne Aspekty Wzornictwa	w	30	w	mgr Marta Kołacz	30	2					
Metodologia opisu projektu	w	15	o	dr Zbigniew Mańkowski	15	1				3	
Suma w semestrze					435	30	380	30			
Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.					815						
Suma ECTS – 3 i 4 sem.					60						
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					1500						
Liczba godzin kontaktowych 1 - 4 sem.					1505						
Suma ECTS 1 - 4 semestry					120						
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów					3000						
liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na pierwszym etapie w Uczelni (min. 75%)					1200			0,75	=	1129	
studia stacjonarne (min. 50% wszystkich godzin)					1505			0,5	=	1500	
(min. 30%) ilość ECTS do wyboru 1 – 6 sem.:					81			0,3	=	36	