

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

| Przedmiot   | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Obowiązkowe/wyбір o/w          | Prowadzący   | Rok studiów I   |                           |              |      |                                    |                                |              |  |
|---|----------------------------|---|--------------------------------|--|---|---------------------------|--------------|------|------------------------------------|--------------------------------|--------------|--|
|   |                            |   |                                |  | sem.1   |                           | sem.2        |      | Forma zaliczenia zajęć w semestrze |                                |              |  |
|   |                            |   |                                |  | Liczba godz.  | ECTS                      | Liczba godz. | ECTS | egzamin                            | zal.                           | zal. z oceną |  |
| 1   |                            |   |                                | 2  | 3   | 4                         | 5            | 6    | 7                                  | 8                              | 9            |  |
| Podstawy Grafiki Artystycznej *   | ć                          | 240   | o                              | prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski<br>prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska, dr Karol Kocurek | 120   | 8                         | 120          | 8    |                                    |                                | 1, 2         |  |
| Podstawy Projektowania Graficznego **   | ć                          | 120   | sem. 1 – o.<br>/ sem. 2 –<br>w | prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski<br>dr Eurydyka Kata  | 60  | 4                         | 60           | 4    |                                    |                                | 1, 2         |  |
| Liternictwo i Typografia  | ć                          | 120   | o                              | dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna  | 60  | 4                         | 60           | 4    |                                    |                                | 1, 2         |  |
| Podstawy Rysunku i Malarstwa  | ć                          | 120   | o                              | prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel / prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki                          | 60  | 4                         | 60           | 4    |                                    |                                | 1, 2         |  |
| Lektorat B2   | w                          | 60  | o                              | Szkoła Językowa  | 30  | 2                         | 30           | 2    |                                    |                                | 1, 2         |  |
| Historia Sztuki i Kultury   | w                          | 60  | o                              | prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska   | 30  | 2                         | 30           | 2    | 2                                  | 1,2                            |              |  |
| Podstawy Rzeźby   | ć                          | 30  | o                              | prof. ASP dr hab. Małgorzata Wiśniewska  | 30  | 2                         |              |      |                                    |                                | 1            |  |
| Warsztat Komputerowy i Narzędzia Cyfrowe  | ć                          | 60  | o                              | mgr Rafał Fedusio  | 30  | 2                         | 30           | 2    |                                    |                                | 1, 2         |  |
| Podstawy Animacji   | ć                          | 60  | o                              | dr Robert Turło  | 30  | 2                         | 30           | 2    |                                    |                                | 1, 2         |  |
| Szkolenie BHP   | w                          | 4   | o                              | mgr Julian Drewa   | 4   | 0                         |              |      |                                    | 1                              |              |  |
| Szkolenie biblioteczne  | w                          | 1   | o                              | dr Mariusz Wrona   | 1   | 0                         |              |      |                                    | 1                              |              |  |
| Plener  | p                          | 30  | o                              | dr Karol Lewalski, mgr Vasyl Savchenko   |   |                           | 30           | 2    |                                    | 2                              |              |  |
| <b>Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):</b>           |                            |   |                                |  |   |                           |              |      |                                    |                                |              |  |
| Warsztat Animacji   | ć                          | 45  | o                              | godz. zlec.  |   |                           | 45           | 2    |                                    | 2                              |              |  |
| Język filmowy   | w                          | 30  | o                              | mgr Sławomir Pultyn  |   |                           | 30           | 1    |                                    |                                | 2            |  |
| Historia Filmu i Filmu Animowanego  | w                          | 20  | o                              | dr Marta Maciejewska   |   |                           | 20           | 1    |                                    |                                | 2            |  |
|   |                            |   |                                |  | Liczba godzin w semestrze – Grafika /bez specj./          | 455                       | 30           | 450  | 30                                 |                                |              |  |
|   |                            |   |                                |  | Liczba godzin w semestrze - Grafika specj. Animacja       | 455                       | 30           | 545  | 34                                 |                                |              |  |
|   |                            |   |                                |  | <b>Podsumowanie</b>                                       | <b>Grafika bez specj.</b> |              |      |                                    | <b>Grafika specj. Animacja</b> |              |  |
| <b>Po pierwszym semestrze studiów studenci będą mogli w ramach ustalonej liczby miejsc dokonać wyboru specjalności Animacja</b> |                            |   |                                |  | Liczba godzin w roku                                      | 905                       |              |      |                                    | 1000                           |              |  |
|   |                            |   |                                |  | Liczba godzin kontaktowych                                | 905                       |              |      |                                    | 1000                           |              |  |
|   |                            |   |                                |  | Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon. | 1015                      |              |      |                                    | 920                            |              |  |

\* Podstawy Grafiki Artystycznej - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na grupy (podział dokonuje się wg punktów z rekrutacji) bez możliwości zmiany. Realizowany w semestrze 1 i 2.

\*\* Podstawy Projektowania Graficznego – w sem. 1 ogólny podział na dwie grupy, od sem. 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup, w zależności od prowadzącego. Realizowany w semestrach 1-4.

## Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

## Rok studiów II

| Przedmiot  | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Obowiązkowe/wybór<br>r<br>o/w | Prowadzący  | sem.3        |      | sem.4        |      | Forma zaliczenia zajęć w semestrze |      |              |
|--|----------------------------|---|-------------------------------|---|--------------|------|--------------|------|------------------------------------|------|--------------|
|  |                            |   |                               |   | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egzamin                            | zal. | zal. z oceną |
|  |                            |   |                               |   | 3            | 4    | 5            | 6    | 7                                  | 8    | 9            |
| 1  |                            |   |                               | 2   |              |      |              |      |                                    |      |              |
| <b>Pracownia Grafiki Artystycznej do wyboru:</b>   |                            |   |                               |   |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Grafika Artystyczna - Linoryt *  | ć                          | 120   | w                             | prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska                              | 60           | 4    | 60           | 4    |                                    |      | 3, 4         |
| Grafika Artystyczna - Serigrafia *   |                            |   |                               | prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, mgr Jakub Zając                                  |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Grafika Artystyczna - Litografia *   |                            |   |                               | dr Łukasz Butowski, mgr Patrycja Podkościelny   |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk *  |                            |   |                               | prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek                         |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *   |                            |   |                               | prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Wasyl Savchenko                                    |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./  |                            |   |                               | dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz  |              |      |              |      |                                    |      |              |
| <b>Pracownia Projektowania Graficznego:</b>  |                            |   |                               |   |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Podstawy Projektowania Graficznego **  | ć                          | 120   | w                             | prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski<br>dr Eurydyka Kata               | 60           | 4    | 60           | 4    |                                    |      | 3, 4         |
| <b>Przedmioty kierunkowe obowiązkowe:</b>  |                            |   |                               |   |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Liternictwo i Typografia   | ć                          | 120   | o                             | dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna   | 60           | 3    | 60           | 3    |                                    |      | 3, 4         |
| Rysunek i Malarstwo  | ć                          | 120   | o                             | prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel / prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki | 60           | 4    | 60           | 4    |                                    |      | 3, 4         |
| Podstawy Fotografii  | ć                          | 120   | o                             | mgr Małgorzata Popinigris   | 60           | 3    | 60           | 3    |                                    |      | 3, 4         |
| Lektorat B2  | ć                          | 60  | o                             | Szkoła Językowa   | 30           | 2    | 30           | 2    | 4                                  | 4    | 3            |
| Historia Grafiki   | w                          | 60  | o                             | prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska  | 30           | 2    | 30           | 2    | 4                                  | 3    |              |
| <b>Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):</b> |                            |   |                               |   |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Podstawy Grafiki Interaktywnej   | ć                          | 120   | o                             | mgr Mateusz Żywicki   | 60           | 4    | 60           | 4    |                                    |      | 3, 4         |
| Podstawy Technologii Multimedialnych   | ć                          | 120   | o                             | mgr Rafał Kołsut  | 60           | 4    | 60           | 4    |                                    |      | 3, 4         |
| <b>Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):</b>    |                            |   |                               |   |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Podstawy Animacji  | ć                          | 60  | o                             | dr Robert Turło   | 30           | 2    | 30           | 2    |                                    |      | 3,4          |
| Warsztat Animacji  | ć                          | 90  | o                             | godz. zlec.   | 45           | 2    | 45           | 2    |                                    | 3,4  |              |
| Realizacja Filmu Animowanego   | ć                          | 90  | o                             | prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski   | 60           | 2    | 60           | 3    |                                    |      | 3,4          |
| Kompozycja Kadru Filmowego   | ć                          | 20  | o                             | mgr Sławomir Pultyn   | 20           | 1    |              |      |                                    |      | 3,4          |
| Scenografia Filmu Animowanego  | ć                          | 40  | o                             | dr Karol Lewalski   | 20           | 1    | 20           | 1    |                                    |      | 3,4          |

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

|  |  |  |  |   |                           |    |     |    |                                |  |
|--|--|--|--|---|---------------------------|----|-----|----|--------------------------------|--|
|  |  |  |  |   |                           |    |     |    |                                |  |
|  |  |  |  | Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./           | 480                       | 30 | 480 | 30 |                                |  |
|  |  |  |  | Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja      | 535                       | 30 | 515 | 30 |                                |  |
|  |  |  |  | <b>Podsumowanie</b>                                       | <b>Grafika bez specj.</b> |    |     |    | <b>Grafika specj. Animacja</b> |  |
|  |  |  |  | Liczba godzin w roku                                      | <b>960</b>                |    |     |    | <b>1050</b>                    |  |
|  |  |  |  | Liczba godzin kontaktowych                                | 960                       |    |     |    | 1050                           |  |
|  |  |  |  | Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon. | 840                       |    |     |    | 750                            |  |

\* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię, po każdym semestrze ma możliwość zmiany grupy. Realizowany w semestrach 3-6.

\*\* Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w sem. 3 i 4 student ma możliwość wyboru grupy według prowadzącego zajęcia. Realizowany w semestrach 1-4.

\*\*\* Rysunek i Malarstwo - przedmiot obowiązkowy, z podziałem na 2 grupy.

## Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

## Rok studiów III

| Przedmiot   | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Obowiązkowe /wybór o/w | Prowadzący   | sem.5        |      | sem.6        |      | Forma zaliczenia zajęć w semestrze |      |              |
|---|----------------------------|---|------------------------|--|--------------|------|--------------|------|------------------------------------|------|--------------|
|   |                            |   |                        |  | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egzamin                            | zal. | zal. z oceną |
| 1   |                            |   |                        | 2  | 3            | 4    | 5            | 6    | 7                                  | 8    | 9            |
| <b>Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 do wyboru</b>                               |                            |   |                        |  |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Grafika Artystyczna - Linoryt *   | ć                          | 120   | w                      | prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska           | 60           | 6    | 60           | 4    |                                    |      | 5, 6         |
| Grafika Artystyczna - Serigrafia *  |                            |   |                        | prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, mgr Jakub Zajac               |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Grafika Artystyczna - Litografia *  |                            |   |                        | dr Łukasz Butowski, mgr Patrycja Podkościelny                      |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk *   |                            |   |                        | prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek      |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *  |                            |   |                        | prof. dr hab. Janusz Akermann<br>mgr Vasyl Savchenko               |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./ |                            |   |                        | dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz                                 |              |      |              |      |                                    |      |              |
| <b>Pracownie Grafiki Projektowej -1 do wyboru</b>                                 |                            |   |                        |  |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Pracownia Projektowania dla Kultury**   | ć                          | 120   | w                      | prof. dr hab. Janusz Górski, mgr Patryk Hardziej                   | 60           | 5    | 60           | 4    |                                    |      | 5, 6         |
| Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych **                             |                            |   |                        | prof. dr hab. Sławomir Witkowski, dr Adam Świerzewski              |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Pracownia Propagandy Społecznej **  |                            |   |                        | prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej **           |                            |   |                        | prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch                  |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Pracownia Propedeutyki Projektowania Książki**                                    |                            |   |                        | dr Anita Wasik, mgr Patryk Hardziej                                |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Pracownia Ilustracji**  |                            |   |                        | dr Agata Królak  |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Pracownia Fotografii ** /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./               |                            |   |                        | prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka          |              |      |              |      |                                    |      |              |
| <b>Przedmioty obowiązkowe:</b>  |                            |   |                        |  |              |      |              |      |                                    |      |              |
| Psychofizjologia Widzenia   | ć                          | 30  | o                      | dr Zbigniew Mańkowski  |              |      | 30           | 1    |                                    |      | 6            |
| Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości                                   | w                          | 20  | o                      | mgr Alicja Pałgan  | 20           | 1    |              |      |                                    |      | 5            |
| Analiza Dzieła Sztuki   | w                          | 60  | o                      | prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska                                   | 30           | 2    | 30           | 2    |                                    | 5    | 6            |
| Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki                         | w                          | 60  | o                      | prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn                             | 30           | 2    | 30           | 2    | 6                                  | 5,6  |              |
| Wychowanie Fizyczne   | ć                          | 60  | o                      | Jednostka zewnętrzna   | 30           | 0    | 30           | 0    |                                    | 5, 6 |              |
| Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej                                | s                          | 60  | w                      | Zakład Historii i Teorii Sztuki                                    | 30           | 3    | 30           | 7    |                                    | 5    | 6            |
| Seminarium dyplomowe  | sd                         | 15  | w                      | promotor dyplomu głównego  |              |      | 15           | 1    |                                    |      | 6            |

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

| <b>Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):</b> |   |     |   |   |     |                           |     |                                |  |  |     |
|--|---|-----|---|---|-----|---------------------------|-----|--------------------------------|--|--|-----|
| Rysunek i Malarstwo ***  | ć | 90  | o | prof. dr hab. Anna Bem-Borucka                              | 45  | 2                         | 45  | 2                              |  |  | 5,6 |
| Podstawy Grafiki Interaktywnej   | ć | 120 | o | mgr Mateusz Żywicki   | 60  | 4                         | 60  | 3                              |  |  | 5,6 |
| Pracownia Grafiki Projektowej (do wyboru wg listy powyżej) **  | ć | 120 | w | prowadzący pracownie Grafiki Projektowej (wg listy powyżej) | 60  | 5                         | 60  | 4                              |  |  | 5,6 |
| <b>Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):</b>    |   |     |   |   |     |                           |     |                                |  |  |     |
| Realizacja Filmu animowanego   | ć | 120 | o | prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski                           | 60  | 4                         | 60  | 5                              |  |  | 5,6 |
| Fotografia   | ć | 60  | o | prof. dr hab. Zbigniew Treppa                               | 30  | 2                         | 30  | 2                              |  |  | 5,6 |
| Podstawy Projektowania i Animacji Cyfrowej 3D  | ć | 60  | o | mgr Adam Przybysz   | 30  | 2                         | 30  | 2                              |  |  | 5,6 |
| Postprodukcja obrazu filmowego - korekcja barwna   | ć | 30  | o | p. Andrzej Tomczak  | 30  | 3                         |     |                                |  |  | 5   |
|  |   |     |   |   |     |                           |     |                                |  |  |     |
|  |   |     |   | Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./             | 425 | 30                        | 450 | 30                             |  |  |     |
|  |   |     |   | Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja        | 410 | 30                        | 405 | 30                             |  |  |     |
|  |   |     |   | <b>Podsumowanie</b>   |     | <b>Grafika bez specj.</b> |     | <b>Grafika specj. Animacja</b> |  |  |     |
|  |   |     |   | Liczba godzin w roku  |     | 875                       |     | 815                            |  |  |     |
|  |   |     |   | Liczba godzin kontaktowych                                  |     | 875                       |     | 815                            |  |  |     |
|  |   |     |   | Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.   |     | 925                       |     | 985                            |  |  |     |

\* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Przedmiot realizowany w semestrach 3-6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

\*\* Grafika Projektowa - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Dodatkowo studenci bez specjalności wybierają drugą pracownię projektową w bloku przedmiotów obowiązkowych. Przedmiot realizowany w semestrze 5 i 6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

\*\*\* Rysunek i Malarstwo - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 5 i 6 podział na dwie grupy.

**Rok akademicki 2021/22****Studia:** stacjonarne**Kierunek:** Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)**Studia I stopnia****Rodzaje zajęć**

ć - ćwiczenia

w - wykład

s - seminarium

pl – plener

**Forma zaliczenia**

z- zaliczenie

zo - zaliczenie z oceną

e - egzamin

| <b>RAZEM</b>   | <b>Grafika bez specj.</b> |            | <b>Grafika Ani.</b> |            |
|--|---------------------------|------------|---------------------|------------|
|  | <b>2740</b>               | <b>180</b> | <b>2865</b>         | <b>184</b> |
| Liczba godzin na kierunku / punkty ECTS  |                           |            |                     |            |
| Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy | 2240                      |            | 1950                |            |
| Liczba godzin zajęć obowiązkowych  | 1555                      |            | 1555                |            |
| Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS  | 1185                      | 86         | 1310                | 90         |

**Plener** - realizowany we wrześniu

wymiar: ok. 1 tydz. (30 godz.)

obowiązkowy dla roku: 1