

Rok akademicki 2021-22

Studia: niestacjonarne

Kierunek: Grafika specjalność Grafika Projektowa

Studia II stopnia

Rok studiów I

Rok studiów I											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego w	Obowiązkowe/ wybór o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych – Przedmioty obowiązkowe w sem. 1 i 2											
Fotografia projektowa/kreacyjna	ć/w	40	o	vacat	24	3	24	3			1,2
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		32	o	mgr Adam Pękalski	16	3	16	3			
Grafika edytorska i typografia		32	o	vacat	16	3	16	3			
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		32	o	dr Adam Świerżewski	24	3	24	3			
Projektowanie UX/UI		40	o	mgr Mateusz Żywicki	24	3	24	3			
Projektowanie opakowań i form reklamowych		48	o	prof. Sławomir Witkowski	24	3	24	3			
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		32	o	dr Anna Witkowska	16	3	16	3			
Grupa przedmiotów teoretycznych											
Prawo Autorskie z el. Przedsiębiorczości	w	16	o	mgr Alicja Pałgan			16	2	2		
Historia projektowania (projektowanie graf.)	w	32	o	dr Zofia Krasnopolska – Wesner	16	3	16	2	2	1	
Teoria i praktyka w rozwiązywaniu problemów projektowych metoda Design Thinking	ć/w	32	o	mgr inż. Andrzej Woynarowski	16	3	16	2	2	1	
Lektorat B2+	w	32	o	Szkoła Językowa	16	1	16	1	2		1
Grupa przedmiotów uzupełniających											
Sitodruk	ć	16	o	mgr Jakub Zając	16	2					1
Rysunek i Malarstwo	ć	16	o	mgr Iwona Murawska			16	2			2
		400		Liczba godzin w roku	208	30	224	30			
				Liczba godzin w roku	432						
				Liczba godzin kontaktowych	384						
				studenta ECTSx25(30)h	1416						

Rok studiów II											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wciągające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/ wybór o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych* wybór pracowni, w sem. 3 student wybiera 4 z 7 pracowni, w sem. 4 student wybiera 4 z 5 pracowni. Każda pracownia to 16 h i 6 ECTS w sem.											
Projektowanie UX/UI	ć/w	16	w	mgr Mateusz Żywicki	64	24	64	24			3
Fotografia projektowa/kreacyjna		16	w	vacat							3
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		32	w	mgr Adam Pękalski							3,4
Grafika edytorska i typografia		32	w	vacat							
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		32	w	dr Adam Świerżewski							
Projektowanie opakowań i form reklamowych		32	w	prof. Sławomir Witkowski							
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		32	w	dr Anna Witkowska							
Grupa przedmiotów teoretycznych											
Historia projektowania (dizajn)	w	32	o	mgr Marta Kołacz	16	2	16	2	4	3	
Teoria mediów	w	16	o	mgr Marta Kołacz	16	2			3		
Seminarium											
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	16	o/w	dr Robert Dolewski			16	2		4	
Grupa przedmiotów uzupełniających											
Sitodruk	ć	16	o	mgr Jakub Zając			16	2			3
Rysunek i Malarstwo	ć	16	o	mgr Iwona Murawska	16	2					4
				Liczba godzin w roku	112	30	112	30			
				Liczba godzin w roku	224						
				Liczba godzin kontaktowych	224						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1576						
Podział godzin i punktów:											

Podział godzin i punktów:

semestr 3 = 4 x 16 godzin, 4 x 6 punktów ECTS

semestr 4 = 4 x 16 godzin, 4 x 6 punktów ECTS

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/ wybór o/w	Prowadzący	sem.5				Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS			egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4			7	8	9
Grupa przedmiotów kierunkowych – student wybiera 3 z 6 pracowni. Każda pracownia to 16 godz. i 6 pkt. ECTS.											
Fotografia projektowa/kreacyjna	ć/w	16	w	mgr Emilia Wernicka	48	24					5
Ilustracja kreacyjna/infograficzna		16	w	mgr Adam Pękalski/vacat							
Grafika edytorska i typografia		16	w	dr Ada Pawlikowska							
Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej		16	w	dr Adam Świerżewski							
Projektowanie opakowań i form reklamowych		16	w	prof. Sławomir Witkowski							
Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury		16	w	dr Anna Witkowska							
Seminarium dyplomowe - I do wyboru											
Seminarium dyplomowe (I)	s	8	w	dr Robert Dolewski	16	6					5
Seminarium dyplomowe (II)	s	8	w	dr Z. Krasnopolska Wesner							5
		112		Liczba godzin w roku		64	30				
				Liczba godzin w roku		64					
				Liczba godzin kontaktowych		56					
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h		836					

Liczba godzin na kierunku / ECTS	720	150
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	480	
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	544	
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	176	72