

| Rok akademicki 2021/2022 | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------|---|----------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|------|--------------|
| Wydział: ARCHITEKTURY I WZORNICTWA | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot | Rozkład zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych | wymagające bezpośredniego nadzoru | Obowiązkowe/ wybór | Prowadzący | Rok studiów PIERWSZY | | | | | | |
| | | | | | | sem.I | | sem.II | | Forma zaliczenia zajęć | | |
| | | | | | | Liczba godzin kontaktowych | Nakład pracy w punktach ECTS | Liczba godzin kontaktowych | Nakład pracy w punktach ECTS | egz. | zal. | zal. z oceną |
| BLOK PROJEKTOWY | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia struktur krajobrazowych | ć | 120 | w | | prof. Andrzej Pniewski | 60 | 4 | 60 | 5 | 1,2 | 1,2 | |
| Pracownia przestrzeni publicznych | | | | | prof. ASP dr hab. Jan Sikora | | | | | | | |
| BLOK PROJEKTOWO-BADAWCZY | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia architektury miasta | ć | 60 | o | | prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka | 60 | 4 | | | 1 | 1 | |
| Interdyscyplinarna pracownia architektury | ć | 60 | o | | prof. ASP dr hab. Iwona Dzierżko-Bukal | 60 | 4 | | | 1 | 1 | |
| Pracownia architektury miasta | ć | 60 | w | | prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka | | | 60 | 6 | 2 | 2 | |
| Interdyscyplinarna pracownia architektury | | | | | prof. ASP dr hab. Iwona Dzierżko-Bukal | | | | | | | |
| BLOK PLASTYCZNO-PROJEKTOWY | | | | | | | | | | | | |
| Formy rzeźbiarsko-architektoniczne | ć | 120 | o | | prof. ASP dr hab. Marta Branicka | 60 | 3 | 60 | 3 | | 1,2 | |
| Laboratorium technik prezentacji | ć | 90 | o | | mgr Michał Pecko * | 45 | 3 | 45 | 3 | | 1,2 | |
| BLOK KIERUNKOWY | | | | | | | | | | | | |
| Urbanistyka | w | 60 | o | | prof. Jacek Dominiczak * | 30 | 1 | 30 | 2 | | 1 2 | |
| Rewitalizacja | w | 30 | o | | dr inż. arch. Marek Barański | 30 | 2 | | | 1 | 1 | |
| Architektura krajobrazu | w | 30 | o | | dr inż. arch. kraj. Dominika Gołębiewska | 30 | 2 | | | 1 | 1 | |
| Rewitalizacja | ć | 60 | w | | dr inż. arch. Marek Barański | | | 60 | 3 | | 2 | |
| Architektura krajobrazu | ć | | | | dr inż. arch. kraj. Dominika Gołębiewska | | | | | | | |
| BLOK TECHNICZNY | | | | | | | | | | | | |
| Prawo budowlane (AiW) | w | 30 | o | | mgr inż. Piotr Tołkin ** | | | 30 | 2 | 2 | 2 | |
| BLOK HUMANISTYCZNY | | | | | | | | | | | | |
| Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej (AiW) | w | 60 | o | | dr Roman Nieczyporowski * | 30 | 2 | 30 | 2 | | 1,2 | |
| Antropologia miejsca i rzeczy (AiW) | w | 30 | o | | prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka | 30 | 2 | | | | 1 | |
| Laboratorium antropologiczne (AiW) | w | 30 | o | | prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka | | | 30 | 2 | | 2 | |
| Estetyka (AiW) | w | 30 | o | | dr Robert Dolewski ** | 30 | 1 | | | | 1 | |
| BLOK OGÓLNOROZWOJOWY | | | | | | | | | | | | |
| Lektorat B2+ (AiW) | ć | 60 | o | | Szkoła Językowa * | 30 | 2 | 30 | 2 | 2 | 2 1 | |
| | | 930 | liczba godzin w semestrze | | | 495 | 30 | 435 | 30 | | | |
| () | | | | | Liczba godzin kontaktowych w roku | | 930 | | | | | |
| (*) | | | | | liczba punktów ECTS w roku | | 60 | | | | | |
| (**) | | | | | liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku | | 690 | | | | | |
| | | | | | liczba godzin zajęć do wyboru w roku | | 240 | | 930 | | | |
| | | | | | liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h | | 570 | | 1,63 | | | |

| Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH | | | | | Rok studiów DRUGI | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|---------------------------|---|----------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------|--------|--------------|------|
| Studia stacjonarne II stopnia | | | | | sem.III | | sem.IV | | Forma zaliczenia zajęć | | | |
| Przedmiot | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego nadzoru nauczyciela | Obowiązkowe/ wybór | Prowadzący | Liczba godzin kontaktowych | Nakład pracy w punktach ECTS | Liczba godzin kontaktowych | Nakład pracy w punktach ECTS | egz. | zal. | zal. z oceną | |
| | | | | | | | | | | | | |
| BLOK PROJEKTOWY | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia struktur krajobrazowych | ć | 120 | w | prof. Andrzej Pniewski | 60 | 5 | 60 | 5 | 3,4 | 3,4 | | |
| Interdyscyplinarna pracownia architektury | | | | prof. ASP dr hab. Iwona Dzierżko-Bukal | | | | | | | | |
| Pracownia przestrzeni publicznych | | | | prof. ASP dr hab. Jan Sikora mgr Paulina Borysik | | | | | | | | |
| BLOK PROJEKTOWO-PLASTYCZNY | | | | | | | | | | | | |
| Pracownia street artu | ć | 60 | o | dr hab. Mariusz Waras | 60 | 4 | 60 | 4 | | | 3 | |
| Pracownia projektowania graficznego | ć | 60 | o | mgr Rafał Fedusio * | 60 | 3 | | | | | 3 | |
| BLOK KIERUNKOWY | | | | | | | | | | | | |
| Ochrona zabytków | w | 30 | o | dr inż. Marek Barański | 30 | 2 | | | 3 | 3 | | |
| Sztuka ogrodowa | w | 30 | o | mgr inż. Agnieszka Hubeny-Żukowska | 30 | 2 | | | 3 | 3 | | |
| Epoka miasta/ The age of the city | w | 30 | o | mgr Anna Włodarska | 30 | 1 | | | | 3 | | |
| Ekologia | w | 30 | o | dr inż. arch. kraj. Joanna Rayss | | | 30 | 2 | | | 4 | |
| BLOK WARSZTATOWY | | | | | | | | | | | | |
| Warsztaty projektowo-badawcze (AiW) | ć | 60 | w | koordynator dr Marta Urbańska | 60 | 2 | | | | 3 | | |
| BLOK DYPLOMOWY | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium dyplomowe | ć | 60 | w | promotorzy: prof. Andrzej Pniewski, prof. ASP dr hab. Iwona Dzierżko-Bukal, prof. ASP dr hab. Marta Branicka, prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka, prof. ASP dr hab. Jan Sikora | 30 | 10 | 30 | 18 | | | 3,4 | |
| Metodologia opisu projektu | ć | 15 | o | dr Zbigniew Brzostowski | 15 | 1 | | | | 3 | | |
| BLOK OGÓLNOROZWOJOWY | | | | | | | | | | | | |
| Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości | w | 20 | o | mgr Małgorzata Matyka | | | 20 | 1 | | | 4 | |
| () kadra zatrudniona na kierunku APK (*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP (**) pracownicy zatrudnieni na umowę zlecenia | | 515 | liczba godzin w semestrze | | 375 | 30 | 200 | 30 | | | | |
| | | liczba godzin kontaktowych w roku | | 575 | | | | | | | | |
| | | liczba punktów ECTS w roku | | 60 | | | | | | | | |
| | | liczba godzin zajęć obowiązkowych w roku | | 245 | | | | | | | | 485 |
| | | liczba godzin zajęć do wyboru w roku | | 240 | | | | | | | | |
| | | liczba godzin pracy własnej studenta w roku ECTSx25h | | 925 | | | | | | | | 0,62 |
| | | liczba godzin kontaktowych na studiach | | 1505 | | | | | | | | |
| | | liczba godzin pracy własnej na studiach | | 1495 | | | | | | | | |
| | | liczba punktów ECTS na studiach | | 120 | | | | | | | | |
| | | Norma dla 2 stopnia studiów stacjonarnych 90-120 ECTS=2250-3000 h | | przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów | | 3000 | | | | | | 0,50 |
| | | ilość ECTS do wyboru (>30%) | | 58 | | | | | | | | |
| | | liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy | | 1170 | | | | | | 78,26% | | |