

## **Zasady funkcjonowania międzywydziałowej specjalności o nazwie Animacja.**

### **§ 1**

1. Następujące Wydziały Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku:
  - a) Wydział Grafiki,
  - b) Wydział Rzeźby i Intermediówzwane dalej **„Wydziałami Prowadzącymi”** podejmą się prowadzą w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na stacjonarnych studiach pierwszego stopnia międzywydziałowej specjalności o nazwie **„Animacja”**
2. Specjalność Animacja prowadzona będzie na kierunkach:
  - a) Grafika, studia stacjonarne I stopnia
  - b) Intermedia, studia stacjonarne I stopnia
3. Specjalność Animacja uruchomiona zostanie w roku akademickim 2016/2017.

### **§ 2**

1. Wydziały Prowadzące są odpowiedzialne za opracowanie dla kierunków studiów prowadzących Specjalność Animację programów studiów i planów studiów dla Specjalności Animacja.
2. Programy studiów i plany studiów dla specjalności Animacja muszą być zgodne z efektami kształcenia przyjętymi uchwałą nr 133/2012 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 23 maja 2012 roku odpowiednio dla kierunku Grafika oraz dla kierunku Intermedia, jak również przepisami ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o Szkolnictwie Wyższym (tekst jedn. Dz.U. 2012 r., poz. 572 ze zm.) i jej aktów wykonawczych w szczególności zaś rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz.U. z 2014 r., poz. 1370).
3. Programy studiów i plany studiów dla specjalności Animacja na kierunku Grafika oraz na kierunku Intermedia stanowią odpowiednio załączniki A oraz B do niniejszego dokumentu.
4. Ukończenie studiów na specjalności Animacja wymaga napisania przez studenta pracy dyplomowej związanej tematycznie ze specjalnością na Wydziale Prowadzącym na który przyjęto studenta.

### **§ 3**

1. Do obowiązków Dziekanów Wydziałów Prowadzących związanych z prowadzeniem Specjalności Animacja należy w szczególności:
  - a) koordynacja działań związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Specjalności Animacja, w tym działań związanych z zapewnieniem wysokiej jakości kształcenia,
  - b) zapewnienie kadry naukowej dla Specjalności Animacja,

- c) nadzór nad prawidłowym prowadzeniem dokumentacji przebiegu studiów studentów Specjalności Animacja,
  - d) podejmowanie decyzji dotyczących indywidualnych spraw studentów Specjalności Animacja studiujących na danym Wydziale Prowadzącym,
  - e) przedkładanie Prorektorowi do spraw kształcenia i ds. studenckich corocznych sprawozdań z działania wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia dla Specjalności Animacja.
2. Sprawy dotyczące studentów Specjalności Animacja, toku studiów oraz wymaganej w tym zakresie dokumentacji prowadzi Dział Organizacji Toku Studiów.
  3. Bazę lokalową do prowadzenia wykładów, ćwiczeń, zajęć projektowych, artystycznych dla Specjalności Animacja zapewniają Wydziały Prowadzące.

#### **§ 4**

1. W ramach posiadanego minimum kadrowego Wydziały Prowadzące zobowiązane są do zapewnienia kadry naukowej dla Specjalności Animacja składającej się z nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora, stopień naukowy doktora habilitowanego, stopień naukowy doktora zatrudnionych na Wydziałach Prowadzących.
2. Zajęcia dydaktyczne na Specjalności Animacja będą realizowane przez nauczycieli akademickich zatrudnionych na Wydziałach Prowadzących.
3. Zajęcia dydaktyczne na Specjalności Animacja mogą być również prowadzone przez nauczycieli akademickich z innych wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku niż Wydziały Prowadzące oraz nauczycieli akademickich zatrudnionych na umowy cywilnoprawne jeżeli będzie to niezbędne dla realizacji programów i planów studiów dla Specjalności Animacja i osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia.

#### **§ 5**

W algorytmie podziału dotacji budżetowej na poszczególne wydziały studenci Specjalności Animacja wliczani będą do składnika studencko-doktoranckiego Wydziału Prowadzącego na który zostali przyjęci.

#### **§ 6**

1. Koszty wynagrodzeń nauczycieli akademickich zatrudnionych na Wydziałach Prowadzących za zajęcia dydaktyczne prowadzone na Specjalności Animacja w ramach przedmiotów wspólnych dla Wydziałów Prowadzących ponoszą Wydziały prowadzące zatrudniające tych nauczycieli akademickich. Nie przewiduje się rozliczeń finansowych pomiędzy Wydziałami prowadzącymi w zakresie kosztów wynagrodzeń nauczycieli akademickich opisanych w zdaniu pierwszym powyżej.
2. Koszty wynagrodzeń nauczycieli akademickich zatrudnionych na innych niż Wydziały Prowadzące wydziałach Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku prowadzących zajęcia dydaktyczne dla studentów Specjalności Animacja w ramach przedmiotów wspólnych dla Wydziałów Prowadzących w wymiarze przekraczającym obowiązkowe pensum dydaktyczne, jak również wynagrodzenia prowadzących zajęcia na podstawie umów cywilnoprawnych ponoszą Wydziały Prowadzące w jednej drugiej części każdy.

- 
- 
3. Koszty wynagrodzeń nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia dydaktyczne dla studentów Specjalności Animacja niewymienione w ust. 1 oraz ust. 2 powyżej ponosi dany Wydział Prowadzący we własnym zakresie.