

# Wydział Architektury i Wzornictwa

| WZORNICTWO                                |  |  |                         |   |              |           |              |           |                        |      |              |
|---|--|--|-------------------------|---|--------------|-----------|--------------|-----------|------------------------|------|--------------|
| Studia stacjonarne II stopnia             | Rok studiów <b>PIERWSZY</b>  |  |                         |   |              |           |              |           |                        |      |              |
| Przedmiot                                 | Rodzaj zajęć dydaktycznych<br><br>Wykład<br>Ćwiczenia<br>Seminarium<br>Pracownia Art.<br>Pracownia Proj. | Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem. | Obowiązkowe / do Wyboru | Prowadzący  | sem. I       |           | sem. II      |           | Forma zaliczenia zajęć |      |              |
|   |  |  |                         |   | Liczba godz. | ECTS      | Liczba godz. | ECTS      | egz.                   | zal. | zal. z oceną |
| Projektowanie Społeczne                   | pp   | 120  | w                       | prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka                           | 60           | 7         | 60           | 8         | 1,2                    | 1,2  |              |
| Projektowanie Architektury Okrętów        |  |  |                         | dr Paweł Gelesz<br>mgr Krzysztof Bochra                       |              |           |              |           |                        |      |              |
| Projektowanie Mebla Seryjnego             |  |  |                         | prof. ASP dr hab. Marek Józwicki<br>dr Anna Wachowicz         |              |           |              |           |                        |      |              |
| Projektowanie Wieloaspektowe              |  |  |                         | prof. ASP dr hab. Marek Średniawa<br>dr Tomasz Kwiatkowski    |              |           |              |           |                        |      |              |
| Design Eksperymentalny                    |  |  |                         | prof. Sławomir Fijałkowski<br>mgr Ivona Haurash               |              |           |              |           |                        |      |              |
| Komunikacja Wizualna                      |  |  |                         | prof. ASP dr hab. Jacek Miler<br>prof. ASP dr Maciej Dojlitko |              |           |              |           |                        |      |              |
| Projektowanie Produktu                    | prof. Jarosław Szymański<br>dr Jacek Ryń   | 60   | 7                       | 60  | 8            |           |              |           |                        |      |              |
| Podstawy procesu wdrożeniowego            | w/ć  | 90   | o                       | prof. Marek Adamczewski                                       | 45           | 4         | 45           | 4         | 2                      | 1,2  |              |
| Laboratorium Antropologiczne              | ć  | 30   | o                       | prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka                             |              |           | 30           | 2         |                        |      | 2            |
| Antropologia Miejsca i Rzeczy             | ć  | 30   | o                       |   | 30           | 2         |              |           |                        |      | 1            |
| Lektoraty językowe (B2+)                  | ć  | 60   | o                       | Szkoła językowa   | 30           | 2         | 30           | 2         | 2                      | 2    | 1            |
| Teoria i Krytyka Współczesnego Wzornictwa | w  | 60   | o                       | mgr Marta Kołacz  | 30           | 2         | 30           | 2         | 2                      | 1,2  |              |
| Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej   | w  | 60   | o                       | dr Roman Nieczyporowski                                       | 30           | 2         | 30           | 2         | 2                      | 1,2  |              |
| Marketing                                 | w  | 30   | o                       | mgr Małgorzata Matyka   |              |           | 30           | 2         |                        |      | 2            |
| Psychologia Społeczna                     | w  | 30   | o                       | mgr Marta Dopierała   | 30           | 2         |              |           | 1                      | 1    |              |
| Estetyka                                  | w  | 30   | o                       | dr Robert Dolewski  | 30           | 2         |              |           | 1                      | 1    |              |
| Suma w semestrze                          |  |  |                         |   | <b>345</b>   | <b>30</b> | <b>315</b>   | <b>30</b> |                        |      |              |
| Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.     |  |  |                         |   | <b>660</b>   |           |              |           |                        |      |              |
| suma ECTS – 1 i 2 sem.                    |  |  |                         |   | <b>60</b>    |           |              |           |                        |      |              |
| Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h        |  |  |                         |   | <b>1500</b>  |           |              |           |                        |      |              |

| WZORNICTWO  |  | Rok studiów DRUGI  |                         |  |                            |           |                            |           |                        |      |              |  |
|---|--|--|-------------------------|--|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------|------------------------|------|--------------|--|
| Studia stacjonarne II stopnia   |  |  |                         |  |                            |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Przedmiot   | Rodzaj zajęć dydaktycznych<br>Wykład<br>Ćwiczenia<br>Seminarium<br>Pracownia Art.<br>Pracownia Proj. | Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem. | Obowiązkowe / do Wyboru | Prowadzący   | sem. III.                  |           | sem. IV                    |           | Forma zaliczenia zajęć |      |              |  |
|   |  |  |                         |  | Liczba godz. dydaktycznych | ECTS      | Liczba godz. dydaktycznych | ECTS      | egz.                   | zal. | zal. z oceną |  |
| Projektowanie Społeczne   | pp   | 120  | w                       | prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka                                      | 60                         | 12        | 60                         | 25        | 1,2                    | 1,2  |              |  |
| Projektowanie Architektury Okrętów  |  |  |                         | dr Paweł Gelesz<br>mgr Krzysztof Bochra                                  |                            |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Projektowanie Mebla Seryjnego   |  |  |                         | prof. ASP dr hab. Marek Józwicki<br>dr Anna Wachowicz                    |                            |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Projektowanie Wieloaspektowe  |  |  |                         | prof. ASP dr hab. Marek Średniawa<br>dr Tomasz Kwiatkowski               |                            |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Design Eksperymentalny  |  | 120  |                         | prof. Sławomir Fijałkowski<br>mgr Ivona Haurash                          | 60                         | 12        |                            |           |                        |      |              |  |
| Komunikacja Wizualna  |  |  |                         | prof. ASP dr hab. Jacek Miler<br>prof. ASP dr Maciej Dojlitko            |                            |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Projektowanie Produktu  |  |  |                         | prof. Jarosław Szymański<br>dr Jacek Ryń                                 |                            |           |                            |           |                        |      |              |  |
| <b>Konsultacje technologiczne</b> na potrzeby projektu magisterskiego. Realizowane w ramach Warsztatu Modelowania oraz Pracowni foto w wyznaczonych w planie zajęć godzinach 480h/30 tygodni/5 dni=3,2 h dziennie | ć  | 480  | w                       | mgr G. Zięcina, mgr J. Ossendowski, mgr R. Rzeczkowski, mgr inż. D. Dyr. | 240                        |           | 240                        |           |                        |      |              |  |
| Zarządzanie Projektami  | w  | 60   | o                       | prof. Marek Adamczewski  | 30                         | 3         | 30                         | 2         |                        |      | 3,4          |  |
| Teamwork - International design practice  | ć  | 30   | o                       | mgr Bartłomiej Lewandowski   |                            |           | 30                         | 2         |                        |      | 4            |  |
| Prawo Autorskie z elem. Przedsiębior.   | w  | 20   | o                       | mgr Małgorzata Matyka  |                            |           | 20                         | 1         |                        |      | 3            |  |
| Semantyczne Aspekty Wzornictwa  | w  | 30   | w                       | mgr Marta Kołacz   | 30                         | 2         |                            |           |                        |      |              |  |
| Metodologia opisu projektu  | w  | 15   | o                       | dr Zbigniew Mańkowski  | 15                         | 1         |                            |           |                        | 3    |              |  |
| Suma w semestrze  |  |  |                         |  | <b>435</b>                 | <b>30</b> | <b>380</b>                 | <b>30</b> |                        |      |              |  |
| Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.   |  |  |                         |  | <b>815</b>                 |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Suma ECTS – 3 i 4 sem.  |  |  |                         |  | <b>60</b>                  |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h  |  |  |                         |  | <b>1500</b>                |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Liczba godzin kontaktowych 1 - 4 sem.   |  |  |                         |  | <b>1475</b>                |           |                            |           |                        |      |              |  |
| Suma ECTS 1 - 4 semestry  |  |  |                         |  | <b>120</b>                 |           |                            |           |                        |      |              |  |
| przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów   |  |  |                         |  | <b>3000</b>                |           |                            |           |                        |      |              |  |
| liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na pierwszym etapie w Uczelni (min. 75%)   |  |  |                         |  | <b>1170</b>                |           |                            |           | 0,75                   | =    | 1106         |  |
| studia stacjonarne (min. 50% wszystkich godzin)   |  |  |                         |  | <b>1475</b>                |           |                            |           | 0,5                    | =    | 1500         |  |
| (min. 30%) ilość ECTS do wyboru 1 – 6 sem.:   |  |  |                         |  | <b>81</b>                  |           |                            |           | 0,3                    | =    | 36           |  |