

Rok akademicki 2021/2022

PROGRAM STUDIÓW II LETNICH STACJONARNYCH

studia II/ stopnia/ specjalność Grafika Projektowa
Wydział Grafiki
Kierunek Grafika

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egzamin po semestrze	Z-zaliczenie ZO- zaliczenie z oceną	Ilość grup	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć								
						Razem	w tym					I Rok				II Rok				
							W	Ć	pracownie artystyczne	Pracownie projektowe	S	1 semestr 15 tyg.		2 semestr 15 tyg.		3 semestr 15 tyg.		4semestr 15 tyg.		
												W	Ć	W	Ć	W	Ć	W	Ć	
L/T A. GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)																				
1	Historia Grafiki	1 – E	1 – Z	1	2	30	30					30								
2	Historia Grafiki Projektowej	2-E, 4-E	3 – Z	1	6	90	90						30		30	30				
3	Sztuka Nowych Mediów	2-E	2 - Z, 1-ZO	1	4	60	60					30	30							
4	Rysunek		1,2 - ZO	2	4	120		120					60		60					
5	Malarstwo		1,2 - ZO	2	4	120		120					60		60					
6	Historia Kultury		3,4 - ZO	1	4	60	60								30	30				
7	Kulturowe Konteksty Grafiki		3 - Z, E	1	2	30	30								30					
L/T B. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty do wyboru)																				
1	Pracownia Propagandy Społecznej		1,2,3,4 – ZO	6	42	480														
	Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych																			
	Pracownia Książki																			
	Pracownia Projektowania dla Kultury																			
	Ilustracja																			
	Sygnal Graficzny w Przestrzeni Publicznej																			
2	Grafika Artystyczna - Linoryt		1,2 - ZO	6	10	120														
	Grafika Artystyczna - Serigrafia																			
	Grafika Artystyczna - Litografia																			
	Grafika Artystyczna - Wklesłodruk																			
	Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe																			
	Animacja i działania wizualizacyjne																			
3	Rysunek I, Rysunek II (blok na 2 roku)		3,4 – ZO	7	11	120														
	Malarstwo I, Malarstwo II (blok na 2 roku)																			
	Warsztat fotografii studyjnej (blok na 2 roku)																			
	Fotografia Projektowa i edycja obrazu (blok na 2 roku)																			
	Animacja i działania wizualizacyjne (blok na 2 roku)																			
L/T C. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)																				
1	Warsztat fotografii studyjnej		1,2 – ZO	1	4	60		60					30		30					
2	Fotografia Projektowa i edycja obrazu lub Fotografia Artystyczna i edycja obrazu		1 – ZO	2	3	60		60					60							
3	Fotografia Projektowa i edycja obrazu		2 – ZO	1	2	60		60						60						
L/T E. PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ																				
1	Seminarium części teoretycznej pracy magisterskiej		3-Z 4-ZO	1	15	60									30	30				
2	Seminarium dyplomowe		4 - ZO	1	1	15										15				
L/T F. INNE WYMAGANIA																				
1	Wykłady suplementarne		2 - Z	1	1	10	10							10						
2	Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości		4 – Z	1	1	20	20									20				
3	Lektorat B2+	E- 2	1-ZO,2 - Z	1	4	60		60					30		30					
4	szkolenie BHP		z	1	0	4	4													
5	Szkolenie biblioteczne		z	1	0	1	1													
RAZEM:					120	1575	305	480	120	600	75	60	420	70	420	90	210	80	225	

PROGRAM STUDIÓW II LETNICH STACJONARNYCH

studia II/ stopnia/ specjalność Grafika artystyczna
Wydział Grafiki
Kierunek Grafika

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egzamin po semestrze	Z-zaliczenie ZO- zaliczenie z oceną	Ilość grup	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć									
						Razem	w tym					I Rok				II Rok				
							W	Ć	pracownie artystyczne	Pracownie projektowe	S	1 semestr 15 tyg.		2 semestr 15 tyg.		3 semestr 15 tyg.		4semestr 15 tyg.		
												W	Ć	W	Ć	W	Ć	W	Ć	
A. GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)																				
1	Historia Grafiki	1 - E	1 - Z	1	2	30	30					30								
2	Historia Grafiki Artystycznej	2-E, 4-E	3 - Z	1	6	90	90					30		30		30				
3	Sztuka Nowych Mediów	2-E	2 - Z, 1-ZO	1	4	60	60					30		30						
4	Rysunek		1,2 - ZO	2	4	120		120				60		60						
5	Malarstwo		1,2 - ZO	2	4	120		120				60		60						
6	Historia Kultury		3,4 - ZO	1	4	60	60							30		30				
7	Kulturowe Konteksty Grafiki		3 - Z, E	1	2	30	30							30						
B. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty do wyboru)																				
1	Pracownia Propagandy Społecznej		1,2 - ZO	6	10	120														
	Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych																			
	Pracownia Książki																			
	Pracownia Projektowania dla Kultury																			
	Ilustracja																			
2	Sygnal Graficzny w Przestrzeni Publicznej		1,2,3,4 - ZO	6	42	480														
	Grafika Artystyczna - Linoryt																			
	Grafika Artystyczna - Serigrafia																			
	Grafika Artystyczna - Litografia																			
	Grafika Artystyczna - Wkłęsłodruk																			
3	Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe		3,4 - ZO	6	11	120														
	Animacja i działania wizualizacyjne																			
	Rysunek I, Rysunek II (blok na 2 roku)																			
	Malarstwo I, Malarstwo II (blok na 2 roku)																			
3	Warsztat fotografii studyjnej (blok na 2 roku)		3,4 - ZO	6	11	120														
	Fotografia Artystyczna i edycja obrazu (blok na 2 roku)																			
C. GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (przedmioty obowiązkowe dla kierunku)																				
1	Warsztat fotografii studyjnej		1,2 - ZO	1	4	60		60				30		30						
2	Fotografia Projektowa i edycja obrazu lub Fotografia Artystyczna i edycja obrazu		1 - ZO	2	3	60		60				60								
3	Fotografia Artystyczna i edycja obrazu		2 - ZO	1	2	60		60				60								
D. PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ																				
1	Seminarium części teoretycznej pracy magisterskiej		3-Z 4-ZO	1	15	60					60				30	30				
2	Seminarium dyplomowe		4 - ZO	1	1	15					15					15				
E. INNE WYMAGANIA																				
1	Wykłady suplementarne		2 - Z	1	1	10	10						10							
2	Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości		4 - Z	1	1	20	20									20				
3	Lektorat B2+	E-2	1-ZO,2 - Z	1	4	60		60				30		30						
4	szkolenie BHP		z	1	0	4	4													
5	Szkolenie biblioteczne		z	1	0	1	1													
RAZEM:						120	1575	305	480	600	120	75	60	420	70	420	90	210	80	225

Rok akademicki 2021/22

Studia: stacjonarne
 Kierunek: Grafika
 specjalność Grafika Artystyczna (od 2 sem.), specjalność Grafika Projektowa (od 2 sem.)
 Studia II stopnia

rok I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Godziny zajęć dydaktycznych wniejające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo/ do wyboru	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Grafika Artystyczna - 1 do wyboru *											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	5	60	5			1, 2
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, mgr Jakub Zając							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Lukasz Butowski, mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turlo, mgr Adam Przybysz							
Grafika Projektowa - 1 do wyboru **											
Pracownia Propagandy Społecznej	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska	60	5	60	5			1, 2
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, dr Adam Świerżewski							
Pracownia Książki				prof. dr hab. Janusz Górski, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej				prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch							
Pracownia Graficzna - 1 do wyboru (Grafika Artystyczna lub Projektowa) ***											
Pracownia Grafiki Projektowej / Pracownia Grafiki Artystycznej (wybór jednej pracowni z grupy grafika projektowa oraz grafika artystyczna wg listy powyżej)	ć	120	w	Prowadzący pracowni Grafiki Artystycznej i Grafiki Projektowej – wg zestawienia powyżej	60	5					1
Pracownia Grafiki Projektowej / Pracownia Grafiki Artystycznej (wybór jednej pracowni graficznej z grupy zgodnej ze specjalnością studiów)				2							
Pracownia rysunkowa i malarska do wyboru: ****											
Rysunek I	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski	60	2	60	2			1, 2
Rysunek II				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Malarsstwo I	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski	60	2	60	2			1, 2
Malarsstwo II				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska, mgr E. Kowalewska-Chojnowska							

Blok Fotografia											
Warsztat fotografii studyjnej	ć	60	o	mgr Magdalena Czajka	30	2	30	2			1, 2
Fotografia Artystyczna i edycja obrazu /Fotografia Projektowa i edycja obrazu (do wyboru)	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Zbigniew Treppa / prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk	60	3					1
Fotografia Artystyczna i edycja obrazu /Fotografia Projektowa i edycja obrazu (typ fotografii zgodnie ze specjalnością studiów)	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Zbigniew Treppa / prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk			60	2			2
Przedmioty obowiązkowe:											
Historia Grafiki	w	30	o	dr Dorota Grubba - Thiede	30	2			1	1	
Historia Grafiki Artystycznej lub Historia Grafiki Projektowej (wg specjalności)	w	30	o	dr Dorota Grubba - Thiede - Grafika Art./ dr Zofia Krasnopolska Wesner - Grafika Proj.			30	2	2	2	
Sztuka Nowych Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
Wykłady suplementarne	w	10	o				10	1			2
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	2	2	1
Szkolenie BHP	w	4	o	mgr Julian Drewna	4	0					1
Szkolenie biblioteczne	w	1	o	dr Mariusz Wrona	1	0					1
Liczba godzin w semestrze					480	30	490	30			
Liczba godzin w roku					970						
Liczba godzin kontaktowych					970						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					830						

* Grafika Artystyczna - blok obowiązkowy, student ma wybór 1 z 6 pracowni. Student ma możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.

** Grafika Projektowa - blok obowiązkowy, student ma wybór 1 z 6 pracowni. Student ma możliwość zmiany grupy po każdym semestrze.

*** Pracownia Graficzna - blok obowiązkowy, w semestrze 1 student ma wybór 1 z 12 pracowni z grupy Grafika Artystyczna i Grafika Projektowa. W semestrze 2 - wybór 1 z 6 pracowni graficznych zgodnie ze specjalnością.

**** Pracownia Rysunkowa i Malarska - student wybiera 1 z 2 prowadzących, u którego będzie realizował przedmiot Rysunek oraz Malarstwo.

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgajace bezpośrednio udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
Blok Grafika - 2 pracownie do wyboru zgodnie ze specjalnością studiów: *											
Grafika Artystyczna - Linoryt	ć	240 h : semestr zimowy 2 x 60 h, 2 x 6 pkt. ECTS Semestr letni: 2 x 60 h, 2 x 5 pkt.	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	120	12	120	10			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, mgr Jakub Zając							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Lukasz Butowski, mgr Patrycja Podkościelny							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko							
Grafika Artystyczna - Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turlo, mgr Adam Przybysz							
Grafika Projektowa - Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Grafika Projektowa - Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, dr Adam Świerzewski							
Grafika Projektowa - Pracownia Książki				prof. dr hab. Janusz Górski, mgr Joanna Czaplowska							
Grafika Projektowa - Pracownia Projektowania dla Kultury				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplowska							
Grafika Projektowa - Pracownia Ilustracji				dr Agata Królak							
Grafika Projektowa - Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej				prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch							
1 Przedmiot do wyboru: **											
Rysunek I	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski	60	6	60	5			3, 4
Rysunek II				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Malarstwo I				prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski							
Malarstwo II				prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr E. Kowalewska-Chojnowska							
Warsztat fotografii studyjnej				mgr Magdalena Czajka							
Fotografia: Fotografia Artystyczna i edycja obrazu lub Fotografia Projektowa i edycja obrazu (wybór tytu fotografii zgodnie ze specjalnością studiów)				prof. dr hab. Zbigniew Treppa / prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk							
Animacja i działania wizualizacyjne (tylko dla specj. grafika projektowa)				dr Robert Turlo, mgr Adam Przybysz							
Przedmioty obowiązkowe:											
Historia Grafiki: Artystycznej lub Projektowej (podział wg specjalności)	w	60	o	dr Zbigniew Mańkowski / dr Zofia Krasnopolska Wesner	30	2	30	2	4	3, 4	
Historia Kultury	w	60	o	dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2			3, 4
Kulturowe Konteksty Grafiki: Projektowej / Artystycznej (podział wg specjalności)	w	30	o	dr Zbigniew Mańkowski	30	2			3	3	
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	60	w	Zakład Historii i Teorii Sztuki	30	5	30	10		3	4
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1	4		
Seminarium dyplomowe	s	15	o	Promotor dyplomu głównego			15	1			4
Fakultet - Grafika Projektowa / lub Grafika Artystyczna*** (60 h/sem.)	ć		w								
					Liczba godzin w semestrze	300	29	305	31		
					Liczba godzin w roku	605					
					Liczba godzin kontaktowych	605					
					Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1195					

* Grafika - blok obowiązkowy, student ma wybór 2 pracowni zgodnie ze specjalnością studiów, uczęszcza na zajęcia 2 x 60 h.

** Przedmiot do wyboru - blok obowiązkowy, student wybiera jedną pracownię z zestawienia

*** Fakultet - student ma prawo wyboru dodatkowej pracowni Grafiki Artystycznej lub Projektowej, także aby realizować aneks do dyplomu.

Rodzaje zajęć

ć - ćwiczenia
w - wykład
s - seminarium
sd - seminarium dyplomowe

p - praktyka
pl - plener

Forma zaliczenia

z- zaliczenie
zo-zaliczenie z oceną
e - egzamin

RAZEM

Liczba godzin na kierunku / punkty ECTS	1575	120
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1255	
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	480	
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	1095	90