

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

*Studia I stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Przedmioty z grupy Wstępu do Intermediów											
Wprowadzenie do projektów artystyczno-badawczych	ć	60	o	dr Anna Leśniak	30	2	30	2	-	-	1, 2
Projektowanie treści	ć	60	o	dr Honorata Martin	-	-	60	4	-	-	2
Percepcja zmysłowa	ć	60	o	prof. ASP dr hab.Bogna Burska	60	4	-	-	-	-	1
Przedmioty z grupy technologicznej											
Podstawy projektowania graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1, 2
Podstawy audio	ć	60	o	mgr Marcin Zieliński	30	2	30	2	-	-	1, 2
Podstawy fotografii cyfrowej	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	3	60	3	-	-	1, 2
Podstawy animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	3	30	2	-	-	1, 2
Podstawy rysunku	ć	60	o	prof.ASP dr hab.Sylwia Jakubowska-Szycik	30	2	30	2	-	-	1, 2
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30		mgr Przemysław Trześniak	30	2	-	-	-	-	1
Podstawy technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarniecki	-	-	30	2	-	-	2
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Podstawy kompozycji i percepcji wzrokowej	ć	60	o	mgr Jarosław Bartołowicz	30	2	30	2	-	-	1,2
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab.Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1, 2	-
Historia sztuk intermedialnych	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1, 2
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1, 2	-

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne
Kierunek: **Intermedia**
Specjalność: Intermedia + Fotografia
*Studia I stopnia

450	28	450	27			
-----	----	-----	----	--	--	--

Przedmioty z grupy Intermedia / bez specjalności											
Podstawy rzeźby	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	-	-	60	3	-	-	2
Technologia projektowania i organizacji przestrzeni	ć	30	w	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	-	-	30	2	-	-	2
					Liczba ECTS w semestrze		28		32		
					Liczba godzin w semestrze	450		540			
					Liczba godzin w roku	990					

Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Fotografia											
Podstawy fotografii	ć	60	w	mgr Lucyna Kolendo	-	-	60	3	-	-	2
Historia fotografii	w	30	w	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	-	-	30	2	-	-	2
					Liczba ECTS w semestrze		28		32		
					Liczba godzin w semestrze	450		540			
					Liczba godzin w roku	990					

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/wybor	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Przedmioty z grupy kierunkowej											
I Pracownia Intermediów	ć	150	w	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	70	4	80	5	-	-	3,4
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak							

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

*Studia I stopnia

III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof.dr hab. Grzegorz Klaman	-	-	30	2	-	-	4
Podstawy Przestrzeni Audio i Video	ć	30	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	30	2	-	-	4
Przedmioty z grupy technologicznej											
Technologie cyfrowe 1	ć	60	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	30	2	-	-	3,4
Projektowanie graficzne	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	3,4
Zagadnienia rysunku	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	2	-	-	3,4
Elementy realizacji filmowej 1	ć	120	o	dr Vahram Mkhitaryan	60	3	60	3	-	-	3,4
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Teoria i historia mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	4	4	3
Historia Awangard	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener intermedialny	ć	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	4	-
					325	19	415	24			

Przedmioty z grupy Intermedia / bez specjalności

Audio	ć	120	o	mgr Marcin Zieliński prof. ASP dr hab. Adam Witkowski	60	3	60	3	-	-	3,4
Generatywna manipulacja		30		mgr Michał Garnowski	30	2	-	-	-	3	-
Rzeźba	ć	30	o	dr Martyna Jastrzębska	30	3	-	-	-	-	3
Projektowanie i organizacja przestrzeni (In)	ć	60	o	prof. dr hab. Robert Kaja	30	3	30	3	-	-	3,4
				Liczba ECTS w semestrze		30		30			
				Liczba godzin w semestrze	475		505				
				Liczba godzin w roku	980						

Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Fotografia

Podstawy fotografii dokumentalnej 1	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	60	3	60	3	-	-	3,4
Podstawy fotografii projektowej 1	ć	120	o	dr Agnieszka Babińska	60	3	60	3	-	-	3,4
Historia fotografii	w	30		dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	3	3	-

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

*Studia I stopnia

Fotografia cyfrowa	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	3	60	3	-	-	3, 4
					Liczba ECTS w semestrze		30	33			
					Liczba ECTS w semestrze	535		595			
					Liczba godzin w roku	1130					

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Przedmioty z grupy kierunkowej

I Pracownia Intermediów	ć	150	w	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	70	8	80	10	-	-	5,6
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	30	3	-	-	-	-	5
Podstawy Przestrzeni Audio i Video	ć	30	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	30	3	-	-	-	-	5

Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego

Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	-
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	-	5	6
Art History in Dialogue	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	5	-
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1	-	-	-	-	5

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

*Studia I stopnia

Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska; prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska dr Roman Nieczydorowski	30	3	30	7	-	5	6
					260	23	170	21			

Przedmioty z grupy Intermedia / bez specjalności

Elementy realizacji filmowej 2	ć	60	w	dr Vahram Mkhitaryan	30	2	30	3	-	-	5,6
Metody Biomediołów	ć	30	w	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	5
Technologie cyfrowe 2	ć	30	w	mgr Julia Kul	30	2	-	-	-	-	5

Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej do wyboru/ Intermedia bez specjalności

Rzeźba	ć	120	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	4	-	-	5, 6
Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć			prof. dr hab. Robert Kaja							
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Podstawy fotografii projektowej	ć			dr Agnieszka Babińska							
Podstawy fotografii dokumentalnej	ć			prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski							
		2640	Liczba ECTS w semestrze			32		28			
			Liczba godzin w semestrze		410		260				
			Liczba godzin w roku		670						

Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej do wyboru/ specjalność Fotografia

Elementy realizacji filmowej 2	ć			dr Vahram Mkhitaryan							
Rzeźba	ć			prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

*Studia I stopnia

Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć	60	w	prof. dr hab. Robert Kaja	30	2	30	2	-	-	5,6
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							

Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Fotografia

Podstawy fotografii projektowej 2	ć	120	w	dr Agnieszka Babińska	60	5	60	7	-	-	5,6
Podstawy fotografii dokumentalnej 2				prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski							
		2730		Liczba ECTS w semestrze		30		30			
				Liczba godzin w semestrze	350		260				
				Liczba godzin w roku	610						

liczba wszystkich pkt ECTS - INTERMEDIA	180
Liczba godzin kontaktowych	2640
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1860
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2440
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1710
Liczba godzin zajęć do wyboru	930

liczba wszystkich punktów ECTS - spec. FOTO	183
Liczba godzin kontaktowych	2730
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1845
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2530
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1710
Liczba godzin zajęć do wyboru	1020

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: Intermedia + Fotografia

*Studia I stopnia