

Rok akademicki 2021/22

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

**Rok studiów I**

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych 1	ć	60	o	prof.dr hab. Grzegorz Klaman	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Przestrzeni Audio i Video 1	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych 2	ć	120	w	prof.dr hab. Grzegorz Klaman	-	-	120	6	-	-	2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video 2				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarniecki	-	-	30	2	-	-	2
Edycja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarniecki	30	2	-	-	-	-	1
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	1	-
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
		15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Sztuka dźwięku		60		dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1,2
Fotografia kreacyjna	ć	60	o	dr Jan Rogoła	30	2	30	2	-	-	1, 2
Realizacja obrazu filmowego		30	o	dr Vahram Mkhitarian	-	-	30	2	-	-	2
Grafika intermedialna		30	o	dr Maciej Salamon	30	3	-	-	-	-	1
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	-	-	90	4	-	-	2
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska					-	-	
<b>Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej</b>											
Rzeźba				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab.Jacek Staniszewski							



Rok akademicki 2021/22

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

<b>Przedmioty z grupy kierunkowej</b>											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	120	7	-	-	-	-	3
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Seminarium części artystycznej pracy magisterskiej	ć	30	w	prof. dr hab. Grzegorz Klaman, prof. dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	30	12	-	-	4
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	90	4	-	-	-	-	3
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska					-	-	
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	3
Kształtowanie otoczenia	ć	40	o	dr Martyna Jastrzębska	40	2	-	-	-	-	3
Rysunek intermedialny	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	3	-	-	3, 4
<b>Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej</b>											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	4	-	-	-	-	3
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. dr hab. Sławomir Witkowski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof. ASP dr hab. Jacek Dominiczak							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
<b>Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego</b>											
Analiza sztuki współczesnej	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	-	-	3,4
Historia fotografii	w	30	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	3	3	-
Artystki i artyści w wobec Instytucji kultury i rynku sztuki	w	30	o	mgr Mariola Balińska	-	-	30	2	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	w	30	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	-	-	-	-	3
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	4
Interwencja artystyczna	w	30	o	dr Jacek Kołtan	30	2	-	-	-	-	3
Seminarium części teoretycznej pracy mag	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn, prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska, prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek, dr Katarzyna Lewandowska;	30	4	30	8	-	3	4
		1760		<b>Liczba ECTS w semestrze</b>		33		28			
				<b>Liczba godzin w semestrze</b>	535		185				

Rok akademicki 2021/22

Wydział: Rzeźby i Intermediów

\*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Liczba godzin w roku	720
----------------------	-----

Liczba ECTS całościowo	125
Liczba godzin kontaktowych	1760
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1365
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1500
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1118
Liczba godzin/ECTS zajęć do wyboru	642

55 ECTS