

Rok akademicki 2022/2023

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne
Kierunek: **Fotografia**
Studia I stopnia

Gdańsk, 12.09.2019 (Aktualizacja
06.01.2022)

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybór o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Blok wstęp do Fotografii											
Podstawy fotografii	ć	120	o	mgr Lucyna Kolendo	60	4	60	5			1, 2
Podstawy Edycji obrazu fotograficznego	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	3	60	3			1, 2
Podstawy fotografii projektowej	ć	60	o	dr Agnieszka Babińska			60	5			2
Podstawy fotografii studyjnej	c	60	o	dr Grzegorz Jarmocewicz	60	5					1
Blok technologiczny											
Podstawy projektowania graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	3		-	1,2
Podstawy audio	ć	60	o	mgr Marcin Zieliński	30	3	30	3	-	-	1,2
Podstawy rysunku	ć	60	o	prof.ASP dr hab.Sylwia Jakubowska-Szycik	30	2	30	2			1, 2
Podstawy kompozycji i percepcji wzrokowej	ć	60	o	mgr Jarosław Bartołowicz	30	3	30	3			1, 2
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Przemysław Trześniak	30	2					1
Blok kształcenia ogólnego											
Historia fotografii	w	60	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab.Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Studium WF UG	30	0	30	0	-	1,2	-
					450	30	420	30			
Ilość godzin na I roku: Fotografia								870			

Gdańsk, 12.09.2019 (Aktualizacja
02.11.2021)

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybór o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Blok kierunkowy											
Fotografia reklamowa	o	180	w	dr Grzegorz Jarmocewicz	90	6	90	6			3, 4

Rok akademicki 2022/2023

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne
Kierunek: **Fotografia**
Studia I stopnia

Fotografia inscenizowana	pa	100	w	dr Agnieszka Babińska	30	2	30	2			3,4
Elementy reportażu i dokumentu	ć	30	o	mgr Lucyna Kolendo			30	2			4
Pracownia gościnna	ć	30	o	vacat	30	2					3
Edycja obrazu fotograficznego	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	3	60	3			3,4
I Pracownia Intermediów	pa	60	w	dr Martyna Jastrzębska	30	3	30	3	-	-	3,4
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Blok technologiczny											
Projektowanie graficzne	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	3,4
Elementy realizacji filmowej	ć	120	o	dr Vahram Mkhitarian	60	3	60	3	-	-	3,4
Zagadnienia rysunku	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	2			3,4
Audio	ć	120	o	dr hab.. Adam Witkowski	60	3	60	3			3,4
Blok kształcenia ogólnego											
Teoria i historia mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	4	4	3
Historia Awangard	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-			3
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener fotograficzny	pl	30	o	do decyzji dziekana	-	-	30	2	-	4	-
					495	30	495	30			
Ilość godzin na II roku: Fotografia					990						

Rok akademicki 2022/2023

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne
Kierunek: **Fotografia**
Studia I stopnia

Gdańsk, 12.09.2019 (Aktualizacja
06.01.2022)

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Blok kierunkowy											
Fotografia inscenizowana	pa	180	w	dr Agnieszka Babińska	90	8	90	13	-	-	5,6
Fotografia reklamowa				dr Grzegorz Jarmocewicz							
Fotografia intermedialna	ć	30	o	prof. Wojciech Zamiara	30	4					5
Fotografia klasyczna	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	60	4					5
I Pracownia Intermediów				dr Martyna Jastrzębska							
II Pracownia Intermediów	pa	60	w	dr Anna Leśniak	30	3	30	6			5,6
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Blok kształcenia ogólnego											
Analiza sztuki współczesnej	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	5
Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5, 6	
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1			-	-	5
Art History in Dialogue	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	5	-
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej (licencjackiej)	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; dr Roman Nieczyporowski: dr Katarzyna Lewandowska; prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	3	30	7	-	5	6
Blok ogólnouczelniany											
Rzeźba				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
Realizacja filmowa				dr Vahram Mkhitarjan							
Projektowanie Graficzne 2	pa	60	w	dr Eurydyka Kata	30	2	30	2			5,6
Malarstwo				prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
					370	30	210	30	-	-	

Rok akademicki 2022/2023

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne
Kierunek: **Fotografia**
Studia I stopnia

Ilość godzin na III roku: Fotografia		580
liczba godzin kontaktowych na studiach	2440	
liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25	2060	
kuczba punktów ECTS na studiach	180	
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów	4500	0,542222222
ilość ECTS do wyboru (>30%) przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni	62	91,20%
	2390	

Łączna liczba godzin zajęć na licencjackich studiach I stopnia i liczba uzyskanych punktów ECTS: 2440 180

punkty ECTS uzyskane w ramach zajęć do wyboru: 62