

Formularz nr-1

studia I stopnia
Wydział: RZEŻBY I INTERMEDIÓW Kierunek: Fotografia

Rok akademicki 2022/2023

PROGRAM STUDIÓW TRZYLETNICH STACJONARNYCH

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin zajęć										I Rok		II Rok		III ROK						
		w tym					1 semestr		2 semestr		3 semestr		4semestr		5 semestr		6 semestr					
		W	Ć			S	15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.					
		W	Ć				W	Ć	W	Ć	W	Ć	W	Ć	W	Ć	W	Ć				
L/P	A.Moduł kierunkowy																					
1	Fotografia inscenizowana			3,4,5,6	2	33	360			360						90		90		90		90
2	Fotografia reklamowa																					
3	Fotografia klasyczna			5	1	4	60		60													60
4	Fotografia intermedialna			5	1	4	30		30													30
5	Edycja obrazu fotograficznego			3,4	1	6	120		120							60		60				
6	Podstawy fotografii projektowej			2	1	5	60		60				60									
7	Podstawy fotografii studyjnej			1	1	5	60		60			60										
8	Elementy reportażu i dokumentu			4	1	2	30		30									30				
9	Pracownia gościnnie			3	1	2	30		30						30							
10	Podstawy fotografii			1,2	1	9	120		120			60	60									
11	Podstawy Edycji obrazu fotograficznego			1,2	1	6	120		120			60	60									
12	I Pracownia Intermediów			3,4,5,	3	15	120			120						30		30			30	30

13	II Pracownia Intermediów			6																					
14	III Pracownia Intermediów																								
L/P	B.Moduł technologiczny																								
1	Podstawy projektowania graficznego			1,2	1	5	60	60						30		30									
2	Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D			1	1	2	30	30						30											
3	Podstawy audio			1,2	1	6	60	60						30		30									
4	Audio		,	3,4	1	6	120	120										60		60					
5	Podstawy rysunku			1,2	1	4	60	60						30		30									
6	Zagadnienia rysunku			3,4	1	4	90	90										45		45					
7	Projektowanie graficzne			3,4	1	4	60	60										30		30					
8	Podstawy kompozycji i percepcji wzrokowej			1,2	1	6	60	60						30		30									
9	Elementy realizacji filmowej			3,4	1	6	120	120										60		60					
L/P	C.Moduł kształcenia ogólnego																								
1	Historia fotografii	2	2	1	1	4	60	60						30		30									
2	Historia sztuki i kultury	2	1,2		1	4	60	60						30		30									
3	Lektorat B2	4	4	1,2,3,4	1	8	120	120						30		30		30		30					
4	Wychowanie fizyczne		1,2		1	0	60	60						30		30									
5	Teoria i historia mediów	4	4	3	1	4	60	60										30		30					
6	Historia Awangard			3	1	2	30	30										30							
7	Plener fotograficzny		4		1	2	30		30												30				
8	Analiza sztuki współczesnej			5	1	2	30	30														30			
9	Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki	6	5, 6		1	4	60	60													30		30		
10	Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości			5	1	1	20	20														20			
11	Art History in Dialogue		5		1	1	20	20														20			
12	Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej (licencjackiej)		5	6	1	10	60					60									30		30		
						176	2380	460	1380	480		60	90	360	90	330	90	405	60	435	130	210	60	120	

