# EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Fotografia Studia I stopnia

# PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| nazwa kierunku studiów: **Fotografia**  poziom kształcenia: **Studia I stopnia**  profil kształcenia: **ogólnoakademicki** | | |
| **symbol kierunkowych**  **efektów uczenia się** | **efekty uczenia się** | **odniesienie do efektów**  **uczenia się dla dziedziny**  **sztuki PRK** |
| **WIEDZA** | | |
| FI\_W01 | Zna i rozumie epokowe wartości z zakresu historii sztuki, kultury i nauk humanistycznych oraz zjawiska w historii sztuki i kultury charakterystyczne dla studiowanego  kierunków. | P6S\_WK |
| FI\_W02 | Posiada wiedzę o stylach w sztuce na przestrzeni historii, zna i wie jak dotrzeć do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały naukowe) | P6S\_WK |
| FI\_W03 | Zna i rozumie podstawowe fakty, obiekty i teorie charakterystyczne dla nauki, sztuki i kultury, oraz wykazuje się wiedzą na temat zmian strategii w sztuce i wynikających z  nich konsekwencji twórczych, stanowiących odniesienie dla Fotografii. | P6S\_WK |
| FI\_W04 | Zna nurty rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek  studiów Fotografia | P6S\_WG |
| FI\_W05 | Zna i rozumie wybrane zagadnienia, zjawiska i teorie  dotyczące relacji fotografii z gospodarką, kulturą i rozwojem cywilizacyjnym | P6S\_WK |
| FI\_W06 | Zna i rozumie podstawowe zasady i metody procesu  twórczego wykorzystywane przy projektowaniu koncepcji i realizacji projektów artystycznych. | P6S\_WG |
| FI\_W07 | Zna i rozumie podstawowy zakres zagadnień związanych z technologiami i technikami oraz terminologią używaną w fotografii | P6S\_WG |
| FI\_W08 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia  techniczne i technologiczne oraz szczegółową terminologię związane z fotografią oraz rozumie proces postępującego  rozwoju technologicznego w obszarze Fotografii. | P6S\_WG |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FI\_W09 | Ma podstawową wiedzę dotyczącą środków wyrazu ,  technologii i metod pracy pokrewnych dla Fotografii dyscyplin artystycznych. | P6S\_WG |
| FI\_W10 | Zna zależności i konsekwencje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z kierunkiem  Fotografia | P6S\_WK |
| FI\_W11 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu  ekonomicznych, marketingowych i prawnych aspektów dotyczących praktyki artysty transdyscyplinarnego.oraz podstawowe zagadnienia dot przedsiębiorczości | P6S\_WK |
| **UMIEJETNOŚCI** | | |
| FI\_U01 | Posiada umiejętność wyrażania ekspresji i kreacji  artystycznej w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych przy swobodnym wykorzystaniu indywiudalnej wyobraźni, intuicji i wrażliwości. | P6S\_UW |
| FI\_U02 | Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania procesu i realizacji różnorodnych formalnie i stylistycznie prac , zwłaszcza w zakresie fotografii | P6S\_UW |
| FI\_U03 | Potrafi organizować własną pracę, planując i realizując własne uczenie się, wypracowuje skuteczne metody  ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój. | P6S\_UU P6S\_UO |
| FI\_U04 | Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone zadania artystyczne w zmiennych warunkach wykorzystując wiedzę oraz szeroki zakres umiejętności  związanych z pracą twórczą . | P6S\_UW |
| FI\_U05 | Potrafi świadomie korzystać z narzędzi warsztatu  fotograficznego w wybranych obszarach działalności twórczej. | P6S\_UW |
| FI\_U06 | Potrafi posługiwać się adekwatną techniką i technologią oraz  wybrać właściwą metodę w realizacji prac i projektów artystycznych. | P6S\_UW |
| FI\_U07 | Potrafi formułować typowe wypowiedzi pisemne i wystąpienia ustne z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu Fotografii , oraz wybranych zagadnień czy teorii  związanych z różnymi dziedzinami twórczości plastycznej, sztuki i kultury korzystając z różnych źródeł. | P6S\_UK |
| FI\_U08 | Potrafi dokonać selekcji materiału dokumentującego własny dorobek oraz przedstawić go podczas publicznego wystąpienia z użyciem technologii informacyjno-  komunikacyjnych | P6S\_UK |
| FI\_U09 | Potrafi przedstawić swoje stanowisko i konstruktywnie o nim dyskutować także wykorzystać modele zachowań i reakcji  związane z publiczną prezentacją własnych dokonań artystycznych. | P6S\_UK |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FI\_U10 | Jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi  osobami w ramach zadań zespołowych, w tym w zespołach interdyscyplinarnych. | P6S\_UO |
| FI\_U11 | Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | P6S\_UK |
| **KOMPETENCJE** | | |
| FI\_K01 | Jest gotów do rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, | P6S\_KR |
| FI\_K02 | Jest gotów do samodzielnej pracy, wykazuje się  umiejętnością gromadzenia, świadomego analizowania i  interpretowania niezbędnych informacji, wewnętrzną motywacją oraz umiejętnością organizacji pracy | P6S\_KR |
| FI\_K03 | Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności i zasobu wiedzy oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe  życie | P6S\_KR |
| FI\_K04 | Jest gotów do elastycznego myślenia i rozwiązywania problemów wykorzystując posiadaną wiedzę, własną wyobraźnię, intuicję i wrażliwość artystyczną oraz do zasięgania opinii ekspertów. | P6S\_KK |
| FI\_K05 | Jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w  stosunku do swoich działań i innych osób oraz adaptowania się do nowych warunków. | P6S\_KK |
| FI\_K06 | Jest gotów do refleksji na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z własną pracą, mając świadomość umiejętności zarządzania własnymi zasobami  intelektualnymi. | P6S\_KR P6S\_KO |
| FI\_K07 | Jest gotów do kreatywnej komunikacji oraz inicjowania zróżnicowanych działań, a także prezentowania w  zrozumiałej formie postawionych zadań, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych | P6S\_KR P6S\_KO |
| FI\_K08 | Jest gotów do przestrzegania zasad etycznych oraz dbania o dorobek, tradycje i etos zawodu artysty fotografa. | P6S\_KO P6S\_KR |

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy UK – umiejętności i komunikowanie się UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście KO – kompetencje i odpowiedzialność KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki WG – wiedza i głębia

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

\*należy wpisać właściwe

## Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem:

gdzie:

## symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu

np. MJ\_W01, MJW02 WIU01, WIU02, WIU03 AWIIK01, AWIIK02

* symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. W - Wzornictwo R – Rzeźba
* symbol stopnia: I – I stopnień, II – drugi stopnień, J – jednolite magisterskie
* kategorie efektów uczenia się:
  1. wiedza – symbol W
  2. umiejętności – symbol U
  3. Kompetencje społeczne – symbol K
* numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu

1. W polu *efekty uczenia się* wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy*

*teoretyczne związane z obszarem malarstwa*

1. W polu *odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki* wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki