



Uchwała nr 22/2021
Rady Naukowej ds. stopni w dziedzinie sztuki
z dnia 06 października 2021 r.
w sprawie niewyrażenia zgody na przeprowadzenie postępowania w sprawie
nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
wszczętego na wniosek dr Małgorzaty Locher

Rada Naukowa ds. stopni w dziedzinie sztuki, działając na podstawie art. 221 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z2020r.poz. 85zezm.), po zapoznaniu się z dokumentacją sprawy, przekazaną przez Radę Doskonałości Naukowej w dniu 30 sierpnia 2021r. postanawia:

§ 1

nie wyrazić zgody na przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki, w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, wszczętego w dniu 30 sierpnia 2021 r. na wniosek **DR MAŁGORZATY LOCHER.**

§ 2

Uchwała staje się prawomocna z dniem jej podjęcia.

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 221 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020r. poz. 85 ze zm.) zwanej dalej ustawą - organ wskazany przez wnioskodawczynię jako wybrany do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego może nie wyrazić zgody na przeprowadzenie takiego postępowania.

Rada Naukowa ds. stopni w dziedzinie sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku – dalej RN, szczegółowo zapoznała się z dokumentacją Kandydatki (komplet dokumentacji cyfrowej udostępniono wszystkim członkom RN z odpowiednim wyprzedzeniem). Dodatkowo dostarczony przez Kandydatkę materiał habilitacyjny był prezentowany w trakcie dyskusji podczas obrad RN dnia 06 października 2021 r. Ponadto w Biurze Nauki i Ewaluacji udostępniono również formę papierową wniosku wraz z kompletem załączonych dokumentów.

Przedmiotem dyskusji był dorobek artystyczny Habilitantki, jego oryginalność, innowacyjność i wkład w rozwój wskazanej dyscypliny, a także aktywność artystyczna. Członkowie Rady Naukowej argumentowali, że osiągnięcia artystyczne zgłoszone we wniosku przez dr Małgorzatę Locher, a którym jest:

1. Małgorzata Locher „Blask”, wystawa grafiki i malarstwa, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2019
2. Monografia: Małgorzata Locher „Blask – świat widzialny jako metafora

Niewidzialnego”.

nie jest osiągnięciem znaczącym, zarówno pod względem kreacji artystycznej i warsztatu. Uznano, że charakteryzuje je brak oryginalności i nie wnosi ono żadnych nowych wartości artystycznych czy propozycji projektowych w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Ponadto w portfolio Autorka zamieściła „wybór prac z poszczególnych ekspozycji”, których część datowana jest na okres sprzed doktoratu, bez wyraźnego oddzielenia prac wykonanych przed doktoratem i po jego uzyskaniu. Kluczem wyboru była obecność tych prac na wystawach, które nie zostały wskazane przez Kandydatkę jako podstawa ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego. Dlatego członkowie RN zwracali uwagę, że autorski zbiór robi wrażenie nieuporządkowanego. Podkreślano brak czytelnego rysu twórczości Habilitantki. Zwłaszcza portfolio robi wrażenie zbioru prac wielu autorów.

Mając na uwadze powyższe argumenty członkowie RN nie poparli wniosku Kandydatki. Przedmiotowa uchwała Rady Naukowej została podjęta względną większością głosów. Wyniki głosowania przedstawiały się następująco:

uprawnionych do głosowania członków RN - 24 osoby, uprawnionych obecnych podczas głosowania – 18 osób, głosujących "za wyrażeniem zgody"- 0 osób, głosujących "przeciw wyrażeniu zgody" – 14 osób, wstrzymujących się od głosu – 4 osoby.

Wątpliwości zatem wzbudził dorobek Kandydatki – w ocenie członków RN nie można go uznać za oryginalne osiągnięcie artystyczne. Ponadto nie stanowi on znacznego wkładu Autorki w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Niniejsza uchwała jest niezaskarżalna.

.....
podpis i pieczęć Przewodniczącego Rady Naukowej ds.
stopni w dziedzinie sztuki