*Załącznik nr 3 do Regulaminu przeprowadzania oceny śródokresowej w Szkole Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku*

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI**

**PROGRAMU KSZTAŁCENIA ORAZ REALIZACJI**

**INDYWIDUALNEGO PLANU BADAWCZEGO**

**doktorantki//doktoranta Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

Data rozpoczęcia kształcenia: rok akademicki 2020-2021

Imię i nazwisko doktorantki/doktoranta :…………………………………………………………….
Rok akademicki :………………………………..
Imię i nazwisko oraz stopień/tytuł naukowy promotorki/promotora : ……………………………………………..……………………………………………………………

Imię i nazwisko oraz stopień/tytuł naukowy promotorki/promotora pomocniczej/pomocniczego jeżeli została/został powołana/y:
……………………………………………………………………………………………………………

Dyscyplina : sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

1. Indywidualny plan badawczy ;
a) temat pracy doktorskiej (*z uwzględnieniem ewentualnych zmian*):………………………………….

b) praca artystyczno-badawcza lub projektowo-badawcza /*zakres i przebieg, stan zaawansowania*/:…

c) teoretyczna część pracy doktorskiej /*główne tezy, związek z prowadzoną działalnością artystyczną i/lub projektową, stopień zaawansowania/:…………………………………………………………………………..*

* Zadania zrealizowane zgodnie z zaplanowanym harmonogramem :…………………...
* Zadania w trakcie realizacji :……………………………………………………………
* Zadania niezrealizowane/przesunięte na III rok :……………………………………….
* Perspektywy realizacji dalszych zadań określonych w harmonogramie :………………
1. Forma rozprawy doktorskiej w odniesieniu do IPB (wraz z uzasadnieniem ewentualnych zmian);…………………………………………………………………………………………...
2. Weryfikacja stosowanych metod badawczych oraz ewentualnej aparatury badawczej zastosowanej do realizacji projektu w odniesieniu do IPB:……………………………………..
3. Zrealizowane przedmioty w ramach programu kształcenia w SD ASP w odniesieniu do IPB:...

.......................................................................................................................................................

1. Niezrealizowane przedmioty w ramach programu kształcenia w SD ASP w odniesieniu do IPB (wraz z uzasadnieniem):…………………………………………………………………….
2. Dotychczasowe efekty badań oraz ich upowszechnienie w odniesieniu do IPB:………………..
3. Dorobek artystyczno-badawczy lub projektowo-badawczy /*nagrody, wyróżnienia, wystawy indywidualne, zbiorowe, wdrożenia, patenty, realizacje, publikacje, granty, stypendia, staże oraz inne osiągnięcia twórcze, organizacyjne, popularyzatorskie itd./.*

|  |
| --- |
| **NAGRODY I WYRÓŻNIENIA W KONKURSACH :** |
| O ZASIĘGU MIĘDZYNARODOWYM |
| 1. (*nazwa konkursu, data, miejsce, rodzaj nagrody/wyróżnienia*)
 |
| O ZASIĘGU KRAJOWYM |
| 1. (*nazwa konkursu, data, miejsce, rodzaj nagrody/wyróżnienia*)
 |
| ZASIĘGU REGIONALNYM (w tym konkursy uczelniane) |
| 1. (*nazwa konkursu, data, miejsce, rodzaj nagrody/wyróżnienia*)
 |

|  |
| --- |
| **WYSTAWY INDYWIDUALNE :** |
| ZAGRANICZNE |
| 1. (*tytuł wystawy, data, miejsce*)
 |
| KRAJOWE |
| 1. (*tytuł wystawy, data, miejsce*) |
| O ZASIĘGU REGIONALNYM (w tym konkursy uczelniane) |
| 1. (*tytuł wystawy, data, miejsce*)
 |

|  |
| --- |
| **UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH** /w tym w wystawach pokonkursowych/ |
| ZAGRANICZNYCH |
| 1. (*tytuł wystawy, data, miejsce*)
 |
| KRAJOWYCH |
| 1. (*tytuł wystawy, data, miejsce*) |
| REGIONALNYCH I UCZELNIANYCH  |
| 1. (*tytuł wystawy, data, miejsce*)
 |

|  |
| --- |
| **PROJEKTY** (zrealizowane i upublicznione) |
| UZYSKANIE PATENTU (wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego) |
| 1. (*tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce rejestracji*)
 |
| REALIZACJE INDYWIDUALNE (w tym wdrożenia komercyjne) |
| 1. (*tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce upublicznienia*) |
| UDZIAŁ W REALIZACJACH ZESPOŁOWYCH |
| 1. (*tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce upublicznienia*)
 |

|  |
| --- |
| **UDZIAŁ W REZYDENCJACH ARTYSTYCZNYCH****UWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej** |
| ZAGRANICZNE |
| 1. (*nazwa programu, rodzaj, data i miejsce* )
 |
| KRAJOWE |
| 1. (*nazwa programu, rodzaj, data i miejsce*) |

|  |
| --- |
| **CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH I SYMPOZJACHUWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej** |
| MIĘDZYNARODOWYCH (zagranicznych, krajowych) |
| 1. (*tytuł wystąpienia, nazwa wydarzenia, organizator, data, miejsce*)
 |
| OGÓLNOPOLSKICH |
| 1. (*tytuł wystąpienia, nazwa wydarzenia, organizator, data, miejsce*)  |
| REGIONALNYCH (w tym konkursy uczelniane) |
| 1. (*tytuł wystąpienia, nazwa wydarzenia, organizator, data, miejsce*)
 |

|  |
| --- |
| **CZYNNY UDZIAŁ W WARSZTATACH, PLENERACHUWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej** |
| MIĘDZYNARODOWE (zagraniczne, krajowe) |
| 1. (*nazwa i tytuł wydarzenia, rodzaj, data, miejsce*)
 |
| OGÓLNOPOLSKIE |
| 1. *( nazwa i tytuł wydarzenia, rodzaj, data, miejsce)*
 |
| REGIONALNYCH (w tym konkursy uczelniane) |
| 1. *( nazwa i tytuł wydarzenia, rodzaj, data, miejsce)*
 |

|  |
| --- |
| **ORGANIZACJA SYMPOZJÓW, KONFERENCJI, FESTIWALI** (lub znaczący udział – należy podać zakres pełnionych obowiązków)**UWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej** |
| MIĘDZYNARODOWE (zagraniczne, krajowe) |
| 1. (*nazwa wydarzenia, rodzaj, data, miejsce, zakres obowiązków*)
 |
| OGÓLNOPOLSKIE |
| 1. *(nazwa wydarzenia, rodzaj, data, miejsce, zakres obowiązków*)
 |
| REGIONALNE (w tym konkursy uczelniane) |
| 1. *(nazwa wydarzenia, rodzaj, data, miejsce, zakres obowiązków*)
 |

|  |
| --- |
| **ORGANIZACJA WARSZTATÓW, PLENERÓW, KUSÓW, WYSTAW, PROJEKTÓW –**(lub znaczący udział – należy podać zakres pełnionych obowiązków)**UWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej**  |
| MIĘDZYNARODOWE (zagraniczne, krajowe) |
| 1. (*nazwa wydarzenia, rodzaj, data, miejsce, zakres obowiązków*)
 |
| OGÓLNOPOLSKIE |
| 1. *(nazwa wydarzenia, rodzaj, data, miejsce, zakres obowiązków*)
 |
| REGIONALNE (w tym konkursy uczelniane) |
| 1. *(nazwa wydarzenia, rodzaj, data, miejsce, zakres obowiązków*)
 |

|  |
| --- |
| **PUBLIKACJE PRZEDMIOTOWE** **UWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej** |
| MONOGRAFIE |
| 1. (*tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, wydawnictwo, nr ISBN, nakład, ilość stron, recenzenci*)
 |
| ARTYKUŁY |
| 1. *(tytuł artykułu, rodzaj, data i miejsce wydania, tytuł monografii zbiorowej lub czasopisma, w wypadku monografii - nazwiska redaktorów i wydawnictwo, nr ISSN, ISBN lub nakład, zakres stron, w wypadku czasopism naukowych - ilość przyznanych punktów*)
 |
| REDAKCJA PUBLIKACJI |
| 1. *(tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, nr ISBN/ISSN lub nakład, ilość stron, w wypadku czasopism naukowych - ilość zdobytych punktów*)
 |

|  |
| --- |
| **PUBLIKACJE PRZEDMIOTOWE****UWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej** |
| KATALOG INDYWIDUALNY  |
| 1. (*tytuł, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład*)
 |
| KATALOG ZBIOROWY (powystawowy, pokonkursowy) |
| 1. (*tytuł, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład)*
 |
| PREZENTACJA TWÓRCZOŚCI/SYLWETKI TWÓRCY (w prasie, internecie, radio, TV) |
| 1. (*tytuł, rodzaj, medium, data i miejsce publikacji, adres strony internetowej*)
 |

|  |
| --- |
| **STYPENDIA, GRANTY I PROJEKTY** (finansowane ze środków innych niż środki statutowe uczelni)**UWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej** |
| KIEROWNICTWO PROJEKTU  |
| 1. (*numer grantu i nazwa, rodzaj, źródło finansowania, data przyznania, okres realizacji*)
 |
| UDZIAŁ W PROJEKCIE |
| 1. *(nazwa, rodzaj, źródło finansowania, nazwisko kierownika, zakres obowiązków, czas realizacji*)
 |
| UZYSKANE STYPENDIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE |
| 1. (*nazwa, rodzaj, źródło finansowania, data przyznania*)
 |

|  |
| --- |
| **POZOSTAŁE AKTYWNOŚCI** (związane z upowszechnianiem nauki jako reprezentant ASP w Gdańsku**UWAGA : Aktywności powinny być ściśle powiązane z tematem pracy doktorskiej** |
| WYKŁAD NA ZAPROSZENIE |
| 1. (*tytuł, data i miejsce wykładu, nazwa uczelni/instytucji*)
 |
| UDZIAŁ / ORGANIZACJA |
| 1. (*nazwa imprezy, data i miejsce, organizator, rodzaj i zakres realizowanych*)
 |
| INNE DZIAŁANIA (związane z upowszechnianiem nauki i sztuki) |
| 1. (*nazwa imprezy, data i miejsce, organizator, rodzaj i zakres realizowanych zadań*)
 |

 ……………………………………….

Gdańsk dnia………………………………….. podpis doktoranta/doktorantki