

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów I						
					sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy rzeźby	ć	360	o	prof. dr hab. Jan Szczyпка prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	180	10	180	12	-	-	1,2
Podstawy rysunku	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska prof. ASP dr hab. Włodzisław Krępa	120	5	120	6	-	-	1,2
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Włodzisław Krępa	60	4	60	4	-	-	1,2
Fotografia	ć	10	o	st.wykl. Jarosław Bartolowicz	-	-	10	1	-	2	-
Rysunek anatomiczny	ć	12	o	prof. dr hab. Jacek Kornacki	-	-	12	1	-	-	2
Anatomia	w	30	o	prof. dr hab. Maciej Śmietński	-	-	30	2	2	2	-
Techniki rzeźbiarskie (sztukatorstwo)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	30	1	-	-	-	-	1
Techniki rzeźbiarskie (drewno)	ć	60	o	dr Marcin Plichta	60	3	-	-	-	-	1
Techniki rzeźbiarskie (kamień)	ć	60	o		-	-	60	3	-	-	2
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Szkolenie BHP	w	4	o	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1,2	-
Liczba godzin w semestrze					545	27	562	33			
Liczba godzin w roku					1107						
Liczba godzin kontaktowych					1107						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					393						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					952						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					1107						
Liczba godzin zajęć do wyboru					0						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych włączając bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów II						
					sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy rzeźby	ć	360	o	prof. dr hab. Jan Szczypka	180	10	180	9	-	-	3,4
Rysunek eksperymentalny	ć	240	w	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	120	5	120	5	-	-	3,4
Rysunek studyjny i kreatywny				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz	60	3	60	4	-	-	3,4
Plener rzeźbiarski	pl	30	o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	4	-
Techniki rzeźbiarskie (tworzywa sztuczne)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Dariusz Sitek	15	1	15	1	-	3	4
Techniki rzeźbiarskie (drewno)	ć	60	w	dr Marcin Plichta	60	2	-	-	-	-	3
Techniki rzeźbiarskie (kamień)	ć	60			-	-	60	2	-	-	-
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Przemysław Trzeźniak	30	2	-	-	-	-	3
Technologia ceramiki	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	30	2	-	-	-	-	3
Wstęp do intermediiów	ć	30	o	dr Honorata Martin	30	2	-	-	-	-	3
Technologia metalu	ć	30	o	mgr Marek Elsner	-	-	30	2	-	-	4
Technologia projektowania i organizacji przestrzeni	ć	30	o	mgr Przemysław Trzeźniak	-	-	30	2	-	-	4
Podstawy autoprezentacji	ć	20	o	mgr Sylwia Aniszewska	-	-	20	1	-	4	-
Historia rzeźby	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Elementy geometrii wykreślnej i perspektywy	ć	30	o	dr Bogumił Oświecimski	-	-	30	1	-	-	4
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Liczba godzin w semestrze					585	31	635	33			
Liczba godzin w roku					1220						
Liczba godzin kontaktowych					1220						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					380						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1160						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					860						
Liczba godzin zajęć do wyboru					360						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
					3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	p	360	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	180	11	180	12	-	-	5,6
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek eksperymentalny	p	240	w	prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka	120	6	120	8	-	-	5,6
Rysunek studyjny i kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Ceramika	p	240	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	120	6	120	6	-	-	5,6
Medalierstwo i małe formy rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i organizacja przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
Art. History in Dialogue	w	20	o	dr Roman Nieczyפורowski	20	1	-	-	-	5	-
Historia filozofii z element. etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	-
Sztuka nowych mediów	w	30	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	-	5	-
GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH											
Sztuka włókna	p	60	w	prof. dr hab. Aleksander Widyński	30	2	30	2	-	-	5,6
Malarstwo ścienne i witraż				prof. dr hab. Jacek Zdybel							
Podstawy fotografii cyfrowej				mgr Jarosław Bartolowicz							
Grafika artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik							
Grafika artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Architektura spektaklu i scenografia				dr Katarzyna Zawistowska							
Podstawy animacji				dr Robert Turko							
Historia fotografii	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska										
Analiza sztuki współczesnej	w	60	w	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	-	-	5,6
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	dr Katarzyna Lewandowska										
Liczba godzin w semestrze					530	30	480	30			
Liczba godzin w roku					1010						
Liczba godzin kontaktowych					1010						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					490						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1010						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					110						
Liczba godzin zajęć do wyboru					900						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wciągające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów IV						
					sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	p	360	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	180	11	180	10	-	-	7,8
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek eksperymentalny	p	240	w	prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka	120	6	120	6	-	-	7,8
Rysunek studyjny i kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Plener rzeźbiarski	pl	30	o	prof.ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	8	-
Ceramika	p	240	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	120	7	120	6	-	-	7,8
Medalierstwo i małe formy rzeźbiarskie				prof.dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
Pracownia gościnnie	p	30	o	mgr Karolina Klimczuk	-	-	30	2	-	-	8
Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	8	7,8	-
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	8	8	7
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8	-
Liczba godzin w semestrze					510	30	570	32			
Liczba godzin w roku					1080						
Liczba godzin kontaktowych					1080						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					470						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					990						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					240						
Liczba godzin zajęć do wyboru					840						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
					3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	p	180	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	180	15	-	-	-	-	9
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Seminarium części artystycznej pracy dyplomowej	p/sd	15	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	-	-	30	20	-	-	10
Ceramika	p	60	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	60	10	-	-	-	-	9
Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie	prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska										
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	prof. dr hab. Robert Kaja										
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	10
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	sd	60	w	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn ; prof.ASPdr hab.Małgorzata Jankowska; prof.ASP dr hab.Lukasz Guzek; prof.ASP dr hab.Michał Pszczółkowski; dr Katarzyna Lewandowska; dr Zbigniew Brzostowski; dr Zbigniew Mańkowski Roman Nieczyporowski Dorota Grubba-Thiede	30	5	30	10	-	9	10
Liczba godzin w semestrze					270	30	80	31			
Liczba godzin w roku					350						
Liczba godzin kontaktowych					350						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					1175						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					350						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					20						
Liczba godzin zajęć do wyboru					330						
Liczba punktów ECTS z całego cyklu z zajęć do wyboru					171/2370						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Formy zajęć
w wykład
ć ćwiczenia
sd seminarium dyplomowe
p pracownia
pl plener

Formy zaliczenia
zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie