

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

KARTA PRZEDMIOTU

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu										
2.	Nazwa przed. w języku angielskim										
3.	Imię i nazwisko kierownika pracowni /osoby prowadzącej zajęcia										
4.	Wydział/ Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot (katedra, zakład)	Wydział .../....									
5.	Specjalność <i>(jeśli dotyczy)</i>										
6.	Kierunek studiów										
7.	Poziom kształcenia	(studia I stopnia, II stopnia, jednolite magisterskie)									
8.	Forma studiów	(stacjonarne, niestacjonarne)									
9.	Profil studiów	ogólnoakademicki									
10.	Język wykładowy	(polski, angielski)									
11.	Status przedmiotu	(obowiązkowy, do wyboru, fakultatywny)									
12.	Rok studiów / semestry										
13.	Liczba godzin w rozbiciu na semestry	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14.	Liczba punktów ECTS w rozbiciu na semestry										
15.	Forma zaliczenia przedmiotu w rozbiciu na semestry (z – zaliczenie, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin)										
16.	Wymagania wstępne	-									
		-									
		-									

FORMA ZAJĘĆ / WYMIAR GODZINOWY

Pracownia artystyczna	Pracownia projektowa	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Plener	Inne

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (PEU)

1. Cele przedmiotu dot. WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI, KOMPETENCJI
1.
2.
3.
4.

KRYTERIA OCENY (warunki zaliczenia wg PEU i treści programowych)
-
-
-

BILANS PUNKTÓW ECTS										
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin z podziałem na semestry									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Godziny zajęć prowadzonych bezpośrednio z udziałem nauczyciela akademickiego (<i>godziny zajęć zgodnie z planem</i>)										
Godziny pracy własnej studenta (<i>indywidualna praca koncepcyjna, projektowa, realizacja działań twórczych, przygotowanie prezentacji, przygotowanie do egzaminu, zaliczenia, czytanie literatury obowiązkowej i inne</i>)										
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA										
ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT (jeden punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy)										

.....
Osoba odpowiedzialna za kartę