Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p -pracownia, s -seminariu)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w Obowiązkowe/do wyboru	Prowadzący	sem.1 Liczba godz.	sem.1 ECTS	sem.2 Liczba godz.	sem.2 ECTS	Forma zaliczenia zajęć w semestrze: egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy rzeźby	ć	360	o	prof. dr hab. Jan Szczypka prof. ASP dr hab.Tomasz Sobisz	180	10	180	12	-	-	1,2
Podstawy rysunku	ć	240	o	prof. ASP dr hab.Sylwia Jakubowska	120	5	120	6	-	-	1,2
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka	60	4	60	4	-	-	1,2
Fotografia	ć	10	o	st.wykł. Jarosław Bartołowicz	-	-	10	1		2	-
Rysunek anatomiczny	ć	12	o	prof. dr hab. Jacek Kornacki	-	-	12	1	-	-	2
Anatomia	w	30	o	prof. dr hab. Maciej Śmietański	-	-	30	2	2	2	-
Technki rzeźbiarskie (sztukatorstwo)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	30	1	-	-	-	-	1
Techniki rzeźbiarskie (drewno)	ć	60	o	dr Marcin Plichta	60	3	-	-	-	-	1
Techniki rzeźbiarskie (kamień)	ć	60	o		-	-	60	3	-	-	2
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Szkolenie BHP	w	4	o	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1,2	-
				Liczba godzin w semestrze	545	27	562	33			
				Liczba godzin w roku	1107						
				Liczba godzin kontaktowych	1107						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	393						
				Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	952						
				Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1107						
				Liczba godzin zajęć do wyboru	0						

obajśnienia:
*
**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p -pracownia, s -seminariu)	Godziny zajęć dydaktycznych wmagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	**o/w** Obowiązkowe/do wyboru	Prowadzący	**sem.3** Liczba godz.	**sem.3** ECTS	**sem.4** Liczba godz.	**sem.4** ECTS	Forma zaliczenia zajęć w semestrze: egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy rzeźby	ć	360	o	prof. dr hab. Jan Szczypka prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	180	10	180	9	-	-	3,4
Rysunek eksperymentalny Rysunek studyjny i kreacyjny	ć	240	w	prof. ASP dr hab.Tomasz Skórka prof.ASP dr hab.Magdalena Góra	120	5	120	5	-	-	3,4
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz	60	3	60	4	-	-	3,4
Plener rzeźbiarski	pl	30	o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	4	-
Techniki rzeźbiarskie (tworzywa sztuczne)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Dariusz Sitek	15	1	15	1	-	3	4
Techniki rzeźbiarskie (drewno)	ć	60	w	dr Marcin Plichta	60	2	-	-	-	-	3
Techniki rzeźbiarskie (kamień)	ć	60			-	-	60	2	-	-	4
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Przemysław Trześniak	30	2	-	-	-	-	3
Technologia ceramiki	ć	30	o	prof.ASP dr hab. Katarzyna Jóźwiak-Moskal	30	2	-	-	-	-	3
Wstęp do intermediów	ć	30	o	dr Honorata Martin	30	2	-	-	-	-	3
Technologia metalu	ć	30	o	mgr Marek Elsner	-	-	30	2	-	-	4
Technologia projektowania i organizacji przestrzeni	ć	30	o	mgr Przemysław Trześniak		-	30	2	-	-	4
Podstawy autoprezentacji	ć	20	o	mgr Sylwia Aniszewska	-	-	20	1	-	4	-
Historia rzeźby	w	60	o	prof.ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Elementy geometrii wykreślnej i perspektywy	ć	30	o	dr Bogumił Oświecimski	-	-	30	1	-	-	4
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
				Liczba godzin w semestrze	585	31	635	33			
				Liczba godzin w roku	1220						
				Liczba godzin kontaktowych	1220						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	380						
				Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1160						
				Liczba godzin zajęć obowiązkowych	860						
				Liczba godzin zajęć do wyboru	360						

obajśnienia:
*
**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p -pracownia, s -seminariu)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w Obowiązkowe/do wyboru	Prowadzący	sem.5 Liczba godz.	sem.5 ECTS	sem.6 Liczba godz.	sem.6 ECTS	Forma zaliczenia zajęć w semestrze egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	p	360	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	180	11	180	12	-	-	5,6
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek eksperymentalny	p	240	w	prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka	120	6	120	8	-	-	5,6
Rysunek studyjny i kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Ceramika	p	240	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Jóźwiak-Moskal	120	6	120	6	-	-	5,6
Medalierstwo i małe formy rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i organizacja przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
Art. History in Dialogue	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	5	-
Historia filozofii z element. etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5	-
Sztuka nowych mediów	w	30	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	-	-	5
GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH											
Sztuka włókna	p	60	w	prof. dr hab. Aleksander Widyński	30	2	30	2	-	-	5,6
Malarstwo ścienne i witraż				prof. dr hab. Jacek Zdybel							
Podstawy fotografii cyfrowej				mgr Jarosław Bartołowicz							
Grafika artystyczna - Serigrafia				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik							
Grafika artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Architektura spektaklu i scenografia				dr Katarzyna Zawistowska							
Podstawy animacji				dr Robert Turło							
Historia fotografii	w			prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska							
Analiza sztuki współczesnej				prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek							
Nowe tendencje w sztuce współczesnej				dr Katarzyna Lewandowska							
				Liczba godzin w semestrze	530	30	480	30			
				Liczba godzin w roku	1010						
				Liczba godzin kontaktowych	1010						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	490						
				Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1010						
				Liczba godzin zajęć obowiązkowych	110						
				Liczba godzin zajęć do wyboru	900						

obajśnienia:
*
**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Rok studiów IV

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p -pracownia, s -seminariu)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	p	360	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	180	11	180	10	-	-	7,8
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek eksperymentalny	p	240	w	prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka	120	6	120	6	-	-	7,8
Rysunek studyjny i kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Plener rzeźbiarski	pl	30	o	prof.ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	8	-
Ceramika	p	240	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Jóźwiak-Moskal	120	7	120	6	-	-	7,8
Medalierstwo i małe formy rzeźbiarskie	p			prof.dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
Pracownia gościnna	p	30	o	mgr Karolina Klimczuk	-	-	30	2	-	-	8
Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	8	7,8	-
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	8	8	7
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8	-
				Liczba godzin w semestrze	510	30	570	32			
				Liczba godzin w roku	1080						
				Liczba godzin kontaktowych	1080						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	470						
				Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	990						
				Liczba godzin zajęć obowiązkowych	240						
				Liczba godzin zajęć do wyboru	840						

obajśnienia:
*
**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Rok studiów V

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p -pracownia, s -seminariu)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	**o/w** Obowiązkowe/do wyboru	Prowadzący	**sem.9** Liczba godz.	**sem.9** ECTS	**sem.10** Liczba godz.	**sem.10** ECTS	Forma zaliczenia zajęć w semestrze: egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	p	180	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	180	15	-	-	-	-	9
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Seminarium cześci artystycznej pracy dyplomowej	p/sd	15	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	-	-	30	20		-	10
Ceramika	p	60	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Jóżwiak-Moskal	60	10	-	-	-	-	9
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	10
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	sd	60	w	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn ; prof.ASPdr hab.Małgorzata Jankowska; prof.ASP dr hab.Łukasz Guzek; prof.ASP dr hab.Michał Pszczółkowski; dr Katarzyna Lewandowska; dr Zbigniew Brzostowski; dr Zbigniew Mańkowski dr Roman Nieczyporowski dr Dorota Grubba-Thiede	30	5	30	10	-	9	10
				Liczba godzin w semestrze	270	30	80	31			
				Liczba godzin w roku	350						
				Liczba godzin kontaktowych	350						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1175						
				Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	350						
				Liczba godzin zajęć obowiązkowych	20						
				Liczba godzin zajęć do wyboru	330						
				Liczba punktów ECTS z całego cyklu z zajęć do wyboru	**171/2370**						

obajśnienia:
*
**

Rok akademicki 2021/2022

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Formy zajęć
w wykład
ć ćwiczenia
s semiarium dyplomowe
p pracownia
pl plener

Formy zaliczenia
zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie