



**Uchwała nr 14/2022
Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
z dnia 27 kwietnia 2022 r.**

**w sprawie wprowadzenia zmian w uchwale nr 21/2021 Senatu Akademii
Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 29 września 2021 roku w sprawie
przyjęcia Regulaminu Szkoły Doktorskiej
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

Na podstawie art. 205 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j.: Dz.U. z 2022 r., poz. 574 z póź.zm.) Senat Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku uchwala następujące zmiany w uchwale nr 21/2021 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 29 września 2021 roku w sprawie przyjęcia Regulaminu Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku:

§ 1

1. W § 2 Regulaminu :
 - 1) ust. 1 pkt. 1 otrzymuje brzmienie :
Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2022 poz. 574 z późn.zm.), zwanej dalej „Ustawą”.
2. W § 8 Regulaminu:
 - 1) Dodaje się w ust.4 pkt. 4:
powoływanie promotora pomocniczego na podstawie rekomendacji promotora przy akceptacji doktoranta najpóźniej 21 dni po ocenie śródkresowej;
 - 2) w § 8 dotychczasowe pkt 4,5,6,7,8, przesuwa się jako dalsze jednostki numeracyjne.
3. W § 11 Regulaminu ust. 1 pkt. 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13 otrzymują brzmienie:
 - 1) pkt.2:*wspiera rozwój artystyczny i projektowy doktoranta, kształtuje i wspiera działalność badawczą doktoranta;*
pkt.3:*sprawuje pieczę nad zindywidualizowaną ścieżką kształcenia doktoranta;*

pkt.4:*inspiruje działania badawcze doktoranta poprzez regularną aktywność w ramach seminariów, motywuje do wystąpień w ramach sympozjów i konferencji oraz monitoruje postępy doktoranta;*

pkt.5:*wypełnia semestralną ankietę, dotyczącą oceny pracy badawczej doktoranta;*

pkt.6:*przygotowuje opinię na temat zaawansowania pracy nad realizacją indywidualnego planu badawczego doktoranta oraz przedkłada ją dwukrotnie w czasie trwania roku akademickiego (na zakończenie semestru) Radzie Szkoły Doktorskiej;*

pkt.7:*składanie do Rady Szkoły Doktorskiej dwukrotnie w roku akademickim pisemnej oceny realizacji przez doktoranta Indywidualnego Planu Badawczego;*

pkt.8:*udziela doktorantowi niezbędnej pomocy merytorycznej i metodycznej w pracy badawczej;*

pkt.9:*opiniuje wnioski o przedłużanie kształcenia w Szkole Doktorskiej;*

pkt.10:*promuje efekty pracy badawczej doktoranta przed kolegialnymi zespołami Uczelni;*

pkt.11:*przeprowadza seminaria w zgodzie z planem kształcenia w szkole doktorskiej oraz monitoruje stan zaawansowania pracy doktorantów;*

pkt.12:*ściśle współpracuje z promotorem pomocniczym;*

pkt.13:*akceptuje wyjazdy badawcze doktoranta oraz monitoruje ich przebieg;*

pkt.14:*sprawuje pieczę nad praktykami zawodowymi doktoranta oraz we współpracy z prodziekanem ds. kierunku monitoruje jego postępy pracy;*

pkt.15:*sporządza opinię dotyczącą rozprawy doktorskiej.*

4. W § 11 Regulaminu:

1) dodaje się ust. 2 :

obowiązki promotora wskazane w Regulaminie podlegają ocenie okresowej dotyczącej jakości opieki artystycznej i wsparcia w prowadzeniu działalności badawczej i artystycznej.

2) w § 11 dotychczasowe ustępy 2,3,4,5 przesuwają się jako dalsze jednostki numeracyjne.

3) dodaje się ust. 7 w brzmieniu: *Do zadań promotora pomocniczego w szczególności należy współpraca między innymi w:*

pkt.1 ustalaniu podstaw metodologicznych;

pkt.2 krytycznej analizie lektury przedmiotu;
pkt.3 organizacji badań, zbieraniu materiału badawczego;
pkt.4 analizie postępów w pracy badawczej, artystycznej,
projektowej i osiągniętych rezultatów etapowych;
pkt.5 analizie uzyskanych wyników badań;
pkt.6 korektach metodycznych i merytorycznych.

4) w § 11 dodaje się ust.8 w brzmieniu :

Promotor pomocniczy ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich etapach postępowania doktorskiego.

5. W § 12 Regulaminu:

1) ust.9 otrzymuje brzmienie :

Promotorem pomocniczym może być osoba posiadająca co najmniej stopień doktora lub stopień doktora sztuki, posiadająca dorobek badawczy w dziedzinie nauki lub sztuki, z okresu ostatnich 5 lat oraz złożyła oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Szkoły Doktorskiej w szczególności z § 11 i 12.

2) ust.10 otrzymuje brzmienie :

Promotora pomocniczego powołuje Rada na wniosek promotora nie później niż 21 dni po ocenie śródkresowej.

3) ust.12 otrzymuje brzmienie :

Doktorant może wystąpić do Rady Szkoły Doktorskiej z wnioskiem w sprawie zmiany promotora wraz z uzasadnieniem nie później niż przed rozpoczęciem 2 roku.

6. W § 14 Regulaminu:

1) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

Odmowa przyjęcia do szkoły doktorskiej następuje w drodze decyzji administracyjnej. Od decyzji przysługuje wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy.

7. W § 16 Regulaminu:

1) ust. 5 otrzymuje brzmienie:

Doktorant przedkłada Radzie Szkoły Doktorskiej Indywidualny Plan Badawczy w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej za pośrednictwem Dyrektora, w terminie trzech miesięcy od dnia powołania promotora. Do wniosku załącza się pisemną akceptację promotora oraz promotora pomocniczego, jeżeli został powołany.

2) ust. 9 otrzymuje brzmienie :

Indywidualny plan badawczy powinien obejmować opis projektów artystyczno-badawczych związanych z problematyką badawczą oraz

harmonogram ich realizacji zawierający takie elementy jak: plan publikacji dokonań artystycznych i projektowych, publicznych prezentacji, aplikacji grantowych, staży zagranicznych lub krajowych, kwerend oraz terminy poszczególnych etapów przygotowania rozprawy wraz z terminem złożenia rozprawy doktorskiej.

- 3) pkt.1 ust. 12 otrzymuje brzmienie :
złożeniem rozprawy doktorskiej do promotora, o którym mowa w § 27 ust.1 niniejszego regulaminu.

8. W § 17 Regulaminu:

- 1) ust. 3 pkt. 3 otrzymuje brzmienie:
specjalistyczne zajęcia obowiązkowe i fakultatywne przygotowujące doktoranta do prowadzenia działalności artystycznej, badawczej lub badawczo-rozwojowej, seminaria doktorskie pod kierunkiem promotora (Moduł kształcenia specjalistycznego);
- 2) dodaje się w ust.3 pkt 5 :
zajęcia realizowane w formie praktyk zawodowych, zgodnych z „Wewnętrznym Regulaminem Praktyk zawodowych Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku” (Moduł praktyka zawodowa).
- 3) ust. 8 otrzymuje brzmienie :
Podstawą zaliczenia praktyki zawodowej jest złożony przez doktoranta dokument zgodny pkt. 14 Wewnętrznego regulaminu praktyk zawodowych SD ASP i zatwierdzony przez Dyrektora Szkoły Doktorskiej.

9. W § 18 Regulaminu:

- 1) dodaje się ust. 7 otrzymuje brzmienie:
Doktorant do sprawozdania załącza wypełnioną przez siebie ankietę na temat współpracy z promotorem;
- 2) w § 18 dotychczasowe ustępy 7,8,9,10 przesuwają się jako dalsze jednostki numeracyjne.

§ 2

Regulamin Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku wchodzi w życie z dniem 1 października 2022 roku.

Załącznik:

Regulamin Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

