

Rok akademicki 2022/2023

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów I						
					sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Rzeźby	ć	320	o	prof. dr hab. Jan Szczyпка prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	160	11	160	10	-	-	1,2
Podstawy Rysunku	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska prof. ASP dr inż. Włodzisław Kręcki	120	6	120	5	-	-	1,2
Podstawy Projektowania Plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr inż. Włodzisław Kręcki	60	4	60	4	-	-	1,2
Fotografia	ć	10	o	st.wykl. Jarosław Bartolowicz	-	-	10	1	-	2	-
Anatomia i Rysunek Anatomiczny	w/ć	42	o	prof. dr hab. Maciej Śmiateński/prof.dr hab. Jacek Kornacki	42	2	-	-	1	1	1
Techniki Rzeźbiarskie (sztukatorstwo)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	30	2	-	-	-	-	1
Techniki Rzeźbiarskie (drewno)	ć	50	o	dr Marcin Plichta	50	3	-	-	-	-	1
Techniki Rzeźbiarskie (kamień)	ć	50	o	dr Marcin Plichta	-	-	50	3	-	-	2
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2	-
Elementy geometrii wykreślnej i perspektywy	ć	30	o	dr Bogumił Oświecimski	-	-	30	1	-	-	2
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Szkolenie BHP	w	4	o	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1,2	-
Liczba godzin w semestrze					557	32	520	28			
Liczba godzin w roku					1077						
Liczba godzin kontaktowych					1077						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx2,5(30)h					423						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					706						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					1077						
Liczba godzin zajęć do wyboru					0						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2022/2023

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych włączając bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	Rok studiów II						
					sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Rzeźby	ć	320	o	prof. dr hab. Jan Szczypka	160	11	160	10	-	-	3,4
Rysunek Eksperymentalny	ć	200	w	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	100	5	100	5	-	-	3,4
Rysunek Studyjny i Kształtowanie				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Podstawy projektowania plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz	60	3	60	3	-	-	3,4
Plener Rzeźbiarski	pl	30	o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	4	-
Techniki Rzeźbiarskie (tworzywa sztuczne)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Dariusz Sitek	15	1	15	1	-	3	4
Techniki Rzeźbiarskie (drewno)	ć	50	w	dr Marcin Plichta	50	2	-	-	-	-	3
Techniki Rzeźbiarskie (kamień)	ć	50			-	-	50	2	-	-	-
Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Przemysław Trzeźniak	30	2	-	-	-	-	3
Technologia Ceramiki	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	30	2	-	-	-	-	3
Technologia Metalu	ć	30	o	mgr Marek Elsner	-	-	30	2	-	-	4
Technologia Projektowania i Organizacji Przestrzeni	ć	30	o	mgr Przemysław Trzeźniak	-	-	30	2	-	-	4
Podstawy Autoprezentacji	ć	20	o	mgr Sylwia Aniszewska	-	-	20	1	-	4	-
Historia rzeźby	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Elementy geometrii wykreślnej i perspektywy (tylko w r. ak. 2022/2023)	ć	30	o	dr Bogumił Oświecimski	-	-	30	1	-	-	4
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Liczba godzin w semestrze					505	30	585	33			
Liczba godzin w roku					1090						
Liczba godzin kontaktowych					1090						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					485						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1030						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					890						
Liczba godzin zajęć do wyboru					200						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2022/2023

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Rok studiów III Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z ocena
					3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Mariusz Białecki							
II Pracownia Rzeźby	p	320	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	160	11	160	11	-	-	5,6
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek Eksperymentalny	p	240	w	prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka	120	6	120	6	-	-	5,6
Rysunek Studyjny i Kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Wstęp do Intermediów	ć	30	o	dr Honorata Martin			30	2			6
Ceramika	p			prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal							
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie	p	240	w	prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska	120	6	120	8	-	-	5,6
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
Art. History in Dialogue	w	20	o	dr Roman Nieczyפורowski	20	1	-	-	-	5	-
Historia filozofii z element. etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5	-
Sztuka nowych mediów	w	30	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	-	5	-
GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH											
Podstawy Projektowania Zieleni				mgr inż. Agnieszka Hubeny-Żukowska							
Sztuka włókna				prof. dr hab. Aleksander Widyński							
Malarstwo ściennie i witraż				prof. dr hab. Jacek Zdybel							
Podstawy fotografii cyfrowej				mgr Jarosław Bartolowicz							
Projektowanie Przestrzeni Filmowej				dr inż. Paweł Czarzasty							
Malarstwo	p			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Elementy Realizacji Filmowej		60	w	dr Vahram Mkhitarian	30	2	30	2	-	-	5,6
Grafika artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Architektura spektaklu i scenografia				dr Katarzyna Zawistowska							
Podstawy animacji				dr Robert Turlo							
Historia fotografii				prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska							
Analiza sztuki współczesnej	w			prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek							
Nowe tendencje w sztuce współczesnej				dr Katarzyna Lewandowska							
Liczba godzin w semestrze					510	30	490	31			
Liczba godzin w roku					1000						
Liczba godzin kontaktowych					1000						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					525						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1000						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					140						

Rok akademicki 2022/2023

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

objaśnienia:

*

**

Liczba godzin zajęć do wyboru	860
-------------------------------	-----

Rok akademicki 2022/2023

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wciągające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
					3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	p	305	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	160	10	145	9	-	-	7,8
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek Eksperymentalny	p	240	w	prof.ASP dr hab.Tomasz Skórka	120	6	120	6	-	-	7,8
Rysunek Studyjny i Kracjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Plener Rzeźbiarski	pl	30	o	prof.ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	8	-
Ceramika	p	240	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	100	6	100	6	-	-	7,8
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie				prof.dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
Pracownia Gościnna	p	30	o	vacat	30	2	-	-	-	-	7
Proseminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	15	o	ZHiTS	-	-	15	1	-	8	-
Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	8	7,8	-
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkola Językowa	30	2	30	2	8	8	7
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8	-
Liczba godzin w semestrze					500	30	500	30			
Liczba godzin w roku					1000						
Liczba godzin kontaktowych					1000						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					500						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					910						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					255						
Liczba godzin zajęć do wyboru					745						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2022/2023

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
					3	4	5	6	7	8	9
I Pracownia Rzeźby	p	180	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki	150	15	-	-	-	-	9
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Seminarium części artystycznej pracy dyplomowej	p/s	15	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	-	-	30	19		-	10
Ceramika	p	60	w	prof.ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	60	10	-	-	-	-	9
Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie	prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska										
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	prof. dr hab. Robert Kaja										
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	10
Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej	s	60	w	prof.ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ; prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska; prof.ASP dr hab. Łukasz Guzek; prof.ASP dr hab. Michał Pszczółkowski; dr Katarzyna Lewandowska; dr Zbigniew Brzostowski; dr Zbigniew Mańkowski Roman Nieczyפורowski Dorota Grubba-Thiede	30	5	30	10	-	9	10
Liczba godzin w semestrze					240	30	80	31			
Liczba godzin w roku					320						
Liczba godzin kontaktowych					320						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h					1180						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					300						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					20						
Liczba godzin zajęć do wyboru					300						
Liczba punktów ECTS z całego cyklu z zajęć do wyboru					166						

objaśnienia:

*

**

Rok akademicki 2022/2023

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Formy zajęć
w wykład
ć ćwiczenia
s seminarium dyplomowe
p pracownia
pl plener

Formy zaliczenia
zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie

