

Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

*Studia I stopnia

Rok studiów I											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Przedmioty z grupy Wstępu do Intermediów											
Wprowadzenie do projektów artystyczno-badawczych	ć	60	o	dr Anna Leśniak	30	2	30	2	-	-	1, 2
Projektowanie treści	ć	60	o	dr Honorata Martin	-	-	60	4	-	-	2
Percepcja zmysłowa	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	60	4	-	-	-	-	1
Przedmioty z grupy technologicznej											
Podstawy projektowania graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1, 2
Podstawy technologii cyfrowych	ć	30		dr hab. Jarosław Czarnecki	30	2	-		-	-	1
Podstawy audio	ć	60	o	mgr Marcin Zieliński	30	2	30	2	-	-	1, 2
Podstawy fotografii	ć	30		mgr Lucyna Kolendo	-	-	30	2	-	-	2
Podstawy edycji obrazu fotograficznego	ć	120	o	mgr Jarosław Bartołowicz	60	3	60	3	-	-	1, 2
Podstawy animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	3	30	2	-	-	1, 2
Podstawy rysunku	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska-Szycik	30	2	30	2	-	-	1, 2
Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D	ć	30		mgr Przemysław Trześniak	30	2	-	-	-	-	1
Techniki rzeźbiarskie	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	-	-	60	3	-	-	2
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Podstawy kompozycji i percepcji wzrokowej	ć	60	o	mgr Jarosław Bartołowicz	30	2	30	2	-	-	1, 2
Historia sztuki i kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1, 2	-
Historia sztuk interdyscyplinarnych	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1, 2
Wychowanie fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1, 2	-
		990				30		30			
					Liczba ECTS w semestrze	30		30			
					Liczba godzin w semestrze	480		510			
					Liczba godzin w roku	990					
Rok studiów II											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyborowe	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Przedmioty z grupy kierunkowej											

Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

*Studia I stopnia

I Pracownia Intermediów				prof. ASP dr hab. Bogna Burska							
II Pracownia Intermediów	ć	150	w	dr Anna Leśniak	70	5	80	6	-	-	3,4
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof.dr hab. Grzegorz Klaman	-	-	30	2	-	-	4
Przedmioty z grupy technologicznej											
Technologie cyfrowe 1	ć	30	o	Prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki	30	2			-	-	3,4
Zagadnienia rysunku	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	2	-	-	3,4
Technologie cyfrowe 2	ć	30	o	mgr Julia Kul			30	2	-	-	3,4
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Teoria i historia mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	4	4	3
Historia Awangard	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener intermedialny	ć	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	4	-
					235	15	295	18			

Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Przestrzeń Audiowizualna											
Działania Audio 1	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski, mgr Marein Zieliński	45	3	45	3	-	-	3,4
Techniki projekcyjne i obraz generatywny 1	ć	60	o	mgr Michał Garnowski	30	3	30	2	-	-	3,4
Videoklip 1	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	3	30	2	-	-	3,4
Obiekt i instalacja 1	ć	60	o	dr Martyna Jastrzębska	30	3	30	2	-	-	3,4
Projektowanie i organizacja przestrzeni 1	ć	60	o	prof. dr hab. Robert Kaja	30	3	30	3	-	-	3,4
		860					Liczba ECTS w semestrze	30	30		
					Liczba godzin w semestrze	400	460				
					Liczba godzin w roku	860					

Przedmioty z grupy Intermedia / Obraz Filmowy i Postfotograficzny											
Elementy realizacji filmowej	ć	90	o	dr Vahram Mkhitarjan	45	3	45	3	-	-	3,4
Fotografia inscenizowana	ć	60	o	dr Agnieszka Babińska	30	2	30	2	-	-	3,4
Fotografia reklamowa	ć	60	o	dr Grzegorz Jarmocewicz	30	2	30	2	-	-	3,4
Storyboard i narracja wizualna	ć	60	o	vacat	30	3	30	2	-	-	3,4
Projektowanie graficzne	ć	30	o	vacat / dr Maciej Salamon	30	2	-	-	-	-	3,4
Postfotografia	ć	90	o	dr Jan Rogala	60	3	30	3	-	-	3,4
		920					Liczba ECTS w semestrze	30	30		
					Liczba ECTS w semestrze	460	460				
					Liczba godzin w roku	920					

Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

*Studia I stopnia

Rok studiów III											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Przedmioty z grupy kierunkowej											
I Pracownia Intermediów	ć	150	w	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	70	4	80	6	-	-	5,6
II Pracownia Intermediów				dr Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	30	3	-	-	-	-	5
Metody Biomedycyny		30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2					
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Historia filozofii z elementami etyki i socjologii sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	-
Nowe tendencje w sztuce współczesnej	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	-	5	6
Art History in Dialogue	w	20	o	dr Roman Nieczyrowski	20	1	-	-	-	5	-
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1	-	-	-	-	5
Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn ; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska; prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska dr Roman Nieczyrowski	30	3	30	7	-	5	6
					260	18	170	17			
Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Przestrzeń Audiowizualna											
Działania Audio	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski, mgr Marcin Zieliński	45	2	45	3	-	-	5,6
Techniki Projekcyjne i obraz generatywny	ć	60	o	mgr Michał Garnowski	30	2	30	2	-	-	5,6
Video-clip	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	5,6
Obiekt i instalacja		60	o	dr Martyna Jastrzębska	30	2	30	2	-	-	5,6
Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć	60	o	prof. dr hab. Robert Kaja	30	2	30	2	-	-	5,6
Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej do wyboru / specjalność Przestrzeń Audiowizualna											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	30	2	30	2	-	-	5,6
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Fotografia inscenizowana	ć			dr Agnieszka Babińska							
Fotografia reklamowa	ć			dr Grzegorz Jarmoewicz							
		820		Liczba ECTS w semestrze		30		30			
				Liczba godzin w semestrze	455		365				
				Liczba godzin w roku	820						

Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

*Studia I stopnia

Przedmioty z grupy Intermedia / specjalność Obraz Filmowy i postfotograficzny											
Elementy realizacji filmowej	ć	90	o	dr Vahram Mkhitaryan	45	3	45	3	-	-	5,6
Fotografia Inscenizowana	ć	60	o	dr Agnieszka Babińska	30	2	30	3	-	-	5,6
Fotografia Reklamowa	ć	60	o	dr Grzegorz Jarmocewicz	30	2	30	3	-	-	5,6
Storyboard i narracja wizualna	ć	60	o	vacat / dr Robert Turlo	30	3	30	2	-	-	5,6
Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej do wyboru/ specjalność Obraz filmowy i postfotograficzny											
Projektowanie graficzne	ć	60	w	vacat / dr Maciej Salamon	30	2	30	2			5,6
Rzeźba	ć			prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
Projektowanie i organizacja przestrzeni	ć			prof. dr hab. Robert Kaja							
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
		760				30		30			
				Liczba ECTS w semestrze							
				Liczba godzin w semestrze	425		335				
				Liczba godzin w roku				760			

liczba wszystkich pkt ECTS - INTERMEDIA - spec Przestrzeń Audiowizualna	180
Liczba godzin kontaktowych	2670
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1860
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2440
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1590
Liczba godzin zajęć do wyboru	1080

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	83
--	----

liczba wszystkich punktów ECTS - spec. Obraz Filmowy i fotograficzny	180
Liczba godzin kontaktowych	2670
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1845
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2530
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1590
Liczba godzin zajęć do wyboru	1080

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	79
--	----

Rok akademicki 2022/2023 (**nabór 2022/2023**)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalności: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

*Studia I stopnia