

Rok akademicki 2022/23

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych 1	ć	60	o	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Przestrzeni Audio i Video 1	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych 2	ć	120	w	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	120	5	-	-	2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video 2				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	-	2
Edycja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	-	1
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
		15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Sztuka dźwięku	ć	30		dr Adam Witkowski	30	2			-	-	1
Fotografia kreatywna	ć	60	o	dr Jan Rogoła	30	2	30	2	-	-	1, 2
Rysunek intermedialny	ć	45	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	-	-	45	2	-	-	2

Rok akademicki 2022/23

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Realizacja obrazu filmowego	ć	30	o	dr Vahram Mkhitarian	-	-	30	2	-	-	2
Grafika intermedialna	ć	30	o	dr Maciej Salamon	30	3	-	-	-	-	1
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	-	-	30	2	-	-	2
Pracownia fotografii projektowej		30		dr Agnieszka Babińska			30	2	-	-	

Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej do wyboru

Rzeźba	ć	120	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	3	-	-	1, 2
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof. ASP dr hab. Jacek Dominiczak							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							

Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego

Sztuka nowych mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	1,2	-
Sztuka intermedialna w kontekście społecznym	w	30	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	-	-	-	-	1
Historia fotografii	w	30	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	-	-	30	2	-	-	2
English in Artistic Practice	ć	30	o	dr Roman Nieczydorowski	30	2	-	-	-	1	-
Plener intermedialny	ć	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	2	-
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1

Liczba ECTS w semestrze

32

28

Liczba godzin w semestrze

480

515

Liczba godzin w roku

995

Studia II stopnia

Forma zaliczenia zajęć

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybór o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	180	w	prof. dr hab. Grzegorz Kłaman	120	8	60	9	-	-	3,4
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Pracownia fotografii dokumentalnej	ć	150	w	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	90	5	60	4	-	-	3,4
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska					-	-	
Kształtowanie otoczenia	ć	30	o	dr Martyna Jastrzębska			30	2	-	-	4
Rysunek intermedialny	ć	45	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2			-	-	3
Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	-	-	-	-	3
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof. ASP dr hab. Jacek Dominiczak							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Realizacja obrazu filmowego				dr Vahram Mkhitarian							

Rok akademicki 2022/23

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Zagadnienia technologii cyfrowych				prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Analiza sztuki współczesnej	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	3,4	-
Historia fotografii	w	30	o	prof.ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	3	3	-
Artystki i artyści w wobec Instytucji kultury i rynku sztuki	w	30	o	mgr Mariola Balińska	-	-	30	2	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	4	3,4	-
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	4
Interwencja artystyczna	w	30	o	dr Jacek Kołtan	30	2	-	-	-	-	3
Seminarium części teoretycznej pracy mag	sd	60	w	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn, prof.ASP dr hab.Małgorzata Jankowska, prof.ASP dr hab.Łukasz Guzek, dr Katarzyna Lewandowska; dr Roman Nieczyporowski	30	4	30	8	-	3	4
		1750		Liczba ECTS w semestrze		30		30			
				Liczba godzin w semestrze	465		290				
				Liczba godzin w roku	755						

Liczba ECTS całościowo	120
Liczba godzin kontaktowych	1750
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1250
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1520

Rok akademicki 2022/23

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Specjalność: **FOTOGRAFIA**

Studia II stopnia

Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1060
Liczba godzin/ECTS zajęć do wyboru	690