

Studia II stopnia

								Rok studiów I			
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybór o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	60	o	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Przestrzeni Audio i Video	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	120	6	-	-	2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara					-	-	
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	-	2
Edycja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	-	1
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1	-	-	-	1	-
Sztuka dźwięku	ć	60	o	dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1, 2
Fotografia kreatywna	ć	60	o	dr Jan Rogala	30	2	30	2	-	-	1, 2
Zajmowanie przestrzeni	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Bogna Burska	-	-	30	2	-	-	2
Realizacja obrazu filmowego		30		dr Vahram Mkhitarjan	-	-	30	2		-	2
Grafika intermedialna	ć	30	o	dr Maciej Salamon	30	3	-		-	-	1
Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej											
Rzeźba	ć	120	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	3	-	-	1, 2
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab.Jacek Staniszewski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. dr hab. Sławomir Witkowski							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof.dr hab.Robert Kaja							

Rok akademicki 2021/2022

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Projektowanie wnętrz miejskich				prof.ASP dr hab.Jacek Dominiczak							
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Sztuka intermedialna w kontekście społecznym	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Sztuka nowych mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	1,2	-
English in Artistic Practice	ć	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	1	-
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Dyskursy sztuki współczesnej	w	30	o	dr Katarzyna Lewandowska	-	-	30	2	-	-	2
Plener intermedialny	pl	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	2	-
Liczba ECTS w semestrze						31		29			
Liczba godzin w semestrze					470		500				
Liczba godzin w roku					970						

Roka akademicki 2022/2023

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zaajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof. dr hab. Grzegorz Kłaman	120	7	-	-	-	-	3
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Seminarium części artystycznej pracy magisterskiej	ć	60	w	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman prof.dr hab. Wojciech Zamiara	-	-	30	12	-	-	4
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	60	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	30	2	-	-	3, 4
Realizacja obrazu filmowego		30		dr Vahram Mkhitaryan	30	3	-	-	-	-	3
Kształtowanie otoczenia	ć	40	o	dr Martyna Jastrzębska	40	2	-	-	-	-	3

Rok akademicki 2021/2022

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Rysunek intermedialny	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	3	-	-	3, 4
Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	4	-	-	-	-	3
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. dr hab. Sławomir Witkowski							
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof. ASP dr hab.Jacek Dominiczak							
Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Analiza sztuki współczesnej	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	-	-	3,4
Artystki i artyści w wobec instytucji kultury i rynku sztuki	w	30	o	mgr Mariola Balińska	-	-	30	2	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	w	30	o	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	-	-	-	-	3
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	4
Interwencja artystyczna	w	30	o	dr Jacek Kołtan	30	2	-	-	-	-	3
Seminarium części teoretycznej pracy magisterskiej	sd	60	w	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn ; prof ASP dr hab.Małgorzata Jankowska; prof. ASP dr hab.Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska;	30	4	30	8	-	3	4
		1660	Liczba ECTS w semestrze			30		30			
			Liczba godzin w semestrze		445		215				
			Liczba godzin w roku		660						

Liczba ECTS całościowa	120
Liczba godzin kontaktowych	1630
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1340

Rok akademicki 2021/2022

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1370
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1120
Liczba godzin zajęć do wyboru	510
49 ECTS z plenerem	