

Warunki i tryb rekrutacji kandydatów na stacjonarne studia III stopnia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na rok akademicki 2018/2019

Ustala się następujące warunki i tryb rekrutacji na stacjonarne Międzywydziałowe Środowiskowe Studia Doktoranckie (studia III stopnia) w dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie:

1. sztuki piękne – na Wydziale Grafiki, Wydziale Malarstwa, Wydziale Rzeźby i Intermediów,
2. sztuki projektowe – na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

I. Wymagania ogólne

1. Do odbywania studiów trzeciego stopnia (doktoranckich) może być dopuszczona osoba, która:
 - 1) Uzyskała tytuł magistra lub równorzędny lub jest beneficjentem programu "Diamentowy Grant", o którym mowa w art. 187a ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2017r., poz. 2183 z późn. zm., dalej „Prawo o szkolnictwie wyższym”), oraz
 - 2) Uzyskała pozytywny wynik z egzaminu konkursowego i zajęła pozycję na liście rankingowej, sporządzonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego, mieszczącą się w limicie miejsc określonym przez Senat Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. Osoby niebędące obywatelami polskimi, mogą podejmować i odbywać studia doktoranckie zgodnie z art. 43 Prawa o szkolnictwie wyższym, rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 października 2006 roku w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych (Dz.U. z 2016 r., poz. 1501) oraz Zarządzeniem nr 9/2017 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 9 lutego 2017 roku w sprawie opłat w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku dla cudzoziemców odbywających studia na zasadach odpłatności, z zastrzeżeniem postanowień punktu 1 powyżej.

II. Postępowanie rekrutacyjne

1. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadza Międzywydziałowa Komisja Rekrutacyjna ds. studiów doktoranckich powołana przez dziekanów wydziałów wskazanych w punkcie 2 poniżej.
2. W skład Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich wchodzi:

- 1) po jednym przedstawicielu Wydziału Grafiki i Wydziału Malarstwa oraz dwóch przedstawicielu Wydziału Rzeźby i Intermediów, reprezentujących dyscyplinę sztuki piękne, posiadających tytuł profesora albo stopień doktora habilitowanego albo kwalifikacje II stopnia,
- 2) trzech przedstawicieli Wydziału Architektury i Wzornictwa, reprezentujących dyscyplinę sztuki projektowe, posiadających tytuł profesora albo stopień doktora habilitowanego albo kwalifikacje II stopnia.
3. W ramach Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich działają dwa zespoły oceniające:
 - 1) Zespół oceniający w dyscyplinie sztuki piękne składający się z członków Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich wskazanych w punkcie 2 podpunkt 1) powyżej;
 - 2) Zespół oceniający w dyscyplinie sztuki projektowe składający się z członków Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich wskazanych w punkcie 2 podpunkt 2) powyżej.
4. Przewodniczącego Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich wyznacza Rektor spośród członków Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich powołanych zgodnie z punktem 1 powyżej.
5. Przedstawiciele samorządu doktorantów mogą uczestniczyć w postępowaniu rekrutacyjnym jako obserwatorzy.
6. Jednostką odpowiedzialną za obsługę administracyjną prac Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich jest Sekcja Organizacji Kształcenia.
7. Funkcji członka Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich nie można łączyć z funkcją opiekuna projektu artystyczno-badawczego kandydata ubiegającego się w danym roku o przyjęcie na studia doktoranckie.
8. Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy i jest przeprowadzane z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlegają cztery elementy egzaminu konkursowego wymienione poniżej:
 - 1) Opis koncepcji projektu artystyczno – badawczego lub projektowo-badawczego planowanej pracy doktorskiej – **od 0 do 12** punktów.
 - 2) Autorska dokumentacja artystyczna lub projektowa – **od 0 do 12** punktów.
 - 3) Lista udokumentowanej aktywności artystycznej lub projektowej zawierająca wykaz osiągnięć artystycznych lub projektowych – **od 0 do 16** punktów.
 - 4) Rozmowa kwalifikacyjna – **od 0 do 20** punktów.
9. Maksymalną ilość punktów, którą można uzyskać w trakcie postępowania rekrutacyjnego wynosi 60 punktów. Wynik pozytywny to minimum 32 punkty, z tym zastrzeżeniem, że wynik pozytywny można uzyskać wyłącznie w przypadku gdy egzamin konkursowy obejmował wszystkie cztery elementy, o których mowa w punkcie 8 powyżej, i kandydat uzyskał co najmniej 1 punkt z każdego elementu egzaminu.

10. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy planowanej przez kandydata pracy doktorskiej, zainteresowań i planów artystyczno – projektowo – badawczych, oraz ma na celu uzyskanie szczegółowych informacji o osiągnięciach artystycznych lub projektowych kandydata.
11. Każdy kandydat dysponować będzie 20 minutowym czasem przeznaczonym na zaprezentowanie koncepcji projektu artystyczno-badawczego lub projektowo-badawczego planowanej pracy doktorskiej oraz własnego dorobku artystycznego.
12. Rozmowa kwalifikacyjna odbywa się w terminie wyznaczonym przez Przewodniczącego Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich.
13. Międzywydziałowa Komisja Rekrutacyjna ds. studiów doktoranckich sporządza dwie osobne listy rankingowe według ilości zdobytych przez kandydatów punktów. Pierwsza lista rankingowa dotyczy kandydatów na studia doktoranckie w dyscyplinie sztuki piękne, druga dotyczy kandydatów na studia doktoranckie w dyscyplinie sztuki projektowe.
14. Senat Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku ustali limity przyjęć na rok akademicki 2018/2019 na stacjonarne studia doktoranckie w dziedzinie sztuki plastyczne w dyscyplinie sztuki piękne oraz w dyscyplinie sztuki projektowe.
15. W przypadku, gdy po przeprowadzonym egzaminie konkursowym dwóch lub więcej kandydatów uzyska taką samą ilość punktów, o kolejności na liście rankingowej, w szczególności w ramach limitu miejsc określonego przez Senat Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, zadecyduje wyższa ilość punktów otrzymana za rozmowę kwalifikacyjną.
16. Od decyzji Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ds. studiów doktoranckich służy odwołanie do Rektora, w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie. Decyzja Rektora jest ostateczna.
17. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.
18. Kandydatom niepełnosprawnym posiadającym orzeczenie o niepełnosprawności, zapewnia się pomoc i udogodnienia w procesie rekrutacji stosownie do ich indywidualnych potrzeb.

III. Dokumenty wymagane od kandydatów na stacjonarne studia III stopnia (doktoranckie)

1. Kandydaci na stacjonarne studia III stopnia składają w terminie i miejscu wyznaczonych przez Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną ds. studiów doktoranckich:
 - 1) Formularz Rejestracyjny z zaznaczeniem dyscypliny: sztuki piękne lub sztuki projektowe oraz z zaznaczeniem Wydziału, na którym kandydat zamierza przygotować pracę doktorską,
 - 2) Życiorys,

- 3) Kserokopie dowodu osobistego - kserokopia strony 1 i 2, lub innego dokumentu stwierdzającego tożsamość osoby,
 - 4) Odpis dyplomu ukończenia studiów II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich uzyskany w Polsce lub inny dokument ukończenia studiów wyższych za granicą, uznany zgodnie z odrębnymi przepisami, za równorzędny z polskim dyplomem ukończenia studiów II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
 - 5) W przypadku beneficjenta programu „Diamentowy Grant” decyzję Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego lub inny dokument potwierdzający przyznanie środków finansowych na badania naukowe w ramach programu „Diamentowy Grant”,
 - 6) Certyfikat potwierdzający znajomość języka obcego co najmniej na poziomie B1 wg standardów określonych w dokumencie Rady Europy: „Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego” (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment).
 - 7) Opis koncepcji projektu artystyczno-badawczego lub projektu projektowo-badawczego stanowiący podstawę planowanej pracy doktorskiej, zaakceptowany przez opiekuna naukowego,
 - 8) Oświadczenie opiekuna, pracownika naukowo-dydaktycznego Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku posiadającego tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki, o gotowości podjęcia opieki nad projektem artystyczno - badawczym lub projektowo - badawczym kandydata,
 - 9) Autorska dokumentacja artystyczna lub projektowa w formie wydruku i jeżeli rodzaj dzieła tego wymaga także w formie prezentacji multimedialnej zapisanej w formacie AVI lub jako pliki .JPG,
 - 10) Lista udokumentowanej aktywności artystycznej lub projektowej zawierająca wykaz osiągnięć artystycznych lub projektowych ze szczególnym uwzględnieniem otrzymanych nagród, stypendiów twórczych, udziału w wystawach zbiorowych, konkursach, plenerach, ruchach artystycznym, zrealizowanych projektów, wystaw indywidualnych lub działań artystycznych oraz odbytych staży,
 - 11) Kopertę A5 z adresem zwrotnym i naklejonym znaczkiem na list polecony za potwierdzeniem odbioru.
2. Kandydaci mogą złożyć dodatkowo inne dokumenty, które ich zdaniem mogą okazać się istotne w procesie rekrutacji.
 3. Dokumenty należy złożyć w białej, tekturowej, wiązanej teczce.
 4. Jeżeli przedstawione przez kandydata dokumenty, o których mowa w punkcie 1 powyżej, zawierają braki, kandydat zostanie wezwany do uzupełnienia tych braków w terminie siedmiu dni, pod rygorem niedopuszczenia kandydata do rozmowy kwalifikacyjnej, a w konsekwencji niedopuszczenie do egzaminu konkursowego.

IV. Postanowienia dodatkowe

1. Opiekunem lub promotorem w przewodzie doktorskim może być osoba będąca pracownikiem Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, posiadająca tytuł profesora, stopień naukowy doktora habilitowanego, lub stopień doktora habilitowanego sztuki, aktywna naukowo, posiadająca aktualny dorobek naukowy albo osiągnięcia artystyczne, z okresu ostatnich 5 lat.
2. W przypadku, gdy kandydat nie zgłosi się na rozmowę kwalifikacyjną w dniu wyznaczonym zgodnie z punktem 12 rozdziału II, w tym również z przyczyn niezależnych od kandydata (m.in. losowych), nie wyznacza się dodatkowego terminu rozmowy kwalifikacyjnej.
3. Dokumentację artystyczno - projektową należy odebrać w terminie 3 miesięcy od daty ogłoszenia wyników rekrutacji. Po tym terminie dokumentacja ulega zniszczeniu.