

Rok akademicki 2022/2023 (**nabór 2022/2023**)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

					Rok studiów I						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgajace bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	60	o	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Przestrzeni Audio i Video	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	60	4	-	-	-	-	1
Pracownia Działań Transdyscyplinarnych	ć	120	w	prof.dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	120	5	-	-	2
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara					-	-	
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	-	-	30	2	-	-	2
Edycja obrazu video	ć	30	o	dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1
Krytyczna praktyka artystyczna w przestrzeni społecznej	ć	30	o	dr Anna Leśniak	30	2	-	-	-	-	1
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1			-	1	-
Pracownia otwarta	ć	15	o	vacat	15	1		-	-	1	-
Sztuka dźwięku	ć	60	o	dr Adam Witkowski	30	2	30	2	-	-	1, 2
Fotografia kreatywna	ć	60	o	dr Jan Rogoła	30	2	30	2	-	-	1, 2
Realizacja obrazu filmowego		30		dr Vahram Mkhitarian	-	-	30	2		-	2
Grafika intermedialna	ć	30	o	dr Maciej Salamon	30	3	-		-	-	1

Rok akademicki 2022/2023 (nabór 2022/2023)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Rysunek intermedialny	ć	45	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka			45	2	-	-	2
Przedmioty z grupy ogólnouczeniowej											
Rzeźba	ć	120	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	60	3	-	-	1, 2
Pracownia Propagandy Społecznej				prof. ASP dr hab.Jacek Staniszewski							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof.dr hab.Robert Kaja							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof.ASP dr hab.Jacek Dominiczak							
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Sztuka intermedialna w kontekście społecznym	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1
Sztuka nowych mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	1,2	-
English in Artistic Practice	ć	30	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	-	-	-	1	-
Lektorat B2+	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Dyskursy sztuki współczesnej	w	30	o	dr Katarzyna Lewandowska	-	-	30	2	-	-	2
Plener intermedialny	pl	50	o	dr Anna Leśniak	-	-	50	2	-	2	-
					Liczba ECTS w semestrze		32		28		
					Liczba godzin w semestrze	480		515			
					Liczba godzin w roku	995					

Rok studiów II

Studia II stopnia

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zaajeć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Przedmioty z grupy kierunkowej											
Pracownia Działan Transdyscyplinarnych	ć	180	w	prof. dr hab. Grzegorz Klamana	120	8	60	9	-	-	3,4
Pracownia Przestrzeni Audio i Video				prof. dr hab. Wojciech Zamiara							
Zagadnienia technologii cyfrowych	ć	60	o	dr Jarosław Czarnecki	60	3			-	-	3
Realizacja obrazu filmowego		60		dr Vahram Mkhitarian	60	3	-	-	-	-	3
Zajmowanie przestrzeni	ć	30	o	prof.. ASP dr hab. Bogna Burska	30	2					2
Kształtowanie otoczenia	ć	30	o	dr Martyna Jastrzębska			30	2	-	-	4
Rysunek interdymialny	ć	45	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2			-	-	3
Przedmioty z grupy ogólnouczelnianej											
Rzeźba	ć	90	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	60	3	30	3	-	-	3,4
Pracownia Propagandy społecznej				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Projektowanie wnętrz miejskich				prof. ASP dr habJacek Dominiczak							
Zagadnienia technologii cyfrowych				prof.. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki							
Realizacja obrazu filmowego				dr Vahram Mkhitarian							

Rok akademicki 2022/2023 (**nabór 2022/2023**)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Pracownia fotografii projektowej				dr Agnieszka Babińska							
Animacja i działania wizualizacyjne				dr Robert Turło							
Projektowanie i organizacja przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
Przedmioty z grupy kształcenia ogólnego											
Analiza sztuki współczesnej	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	-	-	3,4
Artystki i artyści w wobec instytucji kultury i rynku sztuki	w	30	o	mgr Mariola Balińska	-	-	30	2	-	-	4
Teoria i filozofia sztuki	w	60	o	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	4	4	3
Prawo autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	4
Interwencja artystyczna	w	30	o	dr Jacek Kołtan	30	2	-	-	-	-	3
Seminarium części teoretycznej pracy magisterskiej	sd	60	w	prof.ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn ; prof ASP dr hab.Małgorzata Jankowska; prof. ASP dr hab.Łukasz Guzek; dr Katarzyna Lewandowska; dr Roman Nieczyporowski	30	4	30	8	-	3	4
		1750		Liczba ECTS w semestrze		31		29			
				Liczba godzin w semestrze	495		260				
				Liczba godzin w roku	755						

Liczba ECTS całościowa	120
Liczba godzin kontaktowych	1750
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1250

Rok akademicki 2022/2023 (**nabór 2022/2023**)

Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Specjalność: -

Studia II stopnia

Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1292
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1180
Liczba godzin zajęć do wyboru	570
z plenerem	