

Rok akademicki 2022/23

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika specjalność Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1				2	3	4	5	6	7	8	9	
BLOK PODSTAW GRAFIKI WARSZTATOWEJ: 1. Podstawy Grafiki Artystycznej I i Podstawy Grafiki Artystycznej II + 2. Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych *	ć	240	o	Podstawy GA I (linoryt, wklęsłodruk 60 godz.) - prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska + Podstawy GA II (litografia, serigrafia 60 godz) - mgr Patrycja Podkościelny, mgr Jakub Zając 2. prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski	120	8	120	8			1, 2	
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	sem. 1 – o. / sem. 2 – w	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski dr Eurydyka Kata	60	6	60	6			1, 2	
BLOK TYPOGRAFIA I PROJEKTOWANIE 1. Liternictwo i Typografia + 2. Podstawy Projektowania Informacji Wizualnej ***	ć	120	o	1. Liternictwo i Typografia - dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna + 2. Proj. Inf. Wiz. - prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch	60	5	60	5			1, 2	
Podstawy Rysunku i Malarstwa ****	ć	120	o	1. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	4	60	4			1, 2	
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2			1, 2	
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2		
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	2	30	2			1, 2	
Szkolenie BHP	w	4	o	mgr Julian Drewa	4	0				1		
Szkolenie biblioteczne	w	1	o	dr Mariusz Wrona	1	0				1		
Plener /wrzesień/	p	30	o	dr Karol Lewalski, mgr Vasyl Savchenko			30	2		2		
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):												
Warsztat Animacji	ć	45	o	godz. zlec.			45	2		2		
Język filmowy	w	30	o	dr Paweł Czarzasty			30	1			2	
Historia Filmu i Filmu Animowanego	w	20	o	dr Marta Maciejewska			20	1			2	
Liczba godzin w semestrze – Grafika /bez specj./					395	29	420	31				
Liczba godzin w semestrze - Grafika specj. Animacja					395	29	515	35				
Po pierwszym semestrze studiów studenci będą mogli w ramach ustalonej liczby miejsc dokonać wyboru specjalności Animacja					Podsumowanie				Grafika bez specj.		Grafika specj. Animacja	
Liczba godzin w roku					815				910		910	
Liczba godzin kontaktowych					815				910		910	
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.					1105				1010		1010	

* Blok Podstaw Grafiki Warsztatowej - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na 2 główne grupy wg punktów z rekrutacji. Student w jednym semestrze uczęszcza albo do Pracowni Podstaw GA albo do Pracowni Kompozycji. Grupa Podstaw GA zostanie podzielona na dalsze dwie podgrupy. Po semestrze 1 nastąpi zmiana prowadzących dla dwóch głównych grup.

** Podstawy Projektowania Graficznego – w sem. 1 oddzielny podział na dwie grupy, od sem. 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup, w zależności od prowadzącego. Realizowany w semestrach 1-4.

*** Blok Typografia i Projektowanie - podział na 2 grupy, po semestrze zmiana prowadzącego.

**** Podstawy Rysunku i Malarstwa - podział na 2 grupy

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe/wyborowe/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
					3	4	5	6	7	8	9
1				2							
Pracownia Grafiki Artystycznej do wyboru:											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	4	60	4			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski, <i>vacat godz. zlec.</i>							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej *				prof. dr hab. Janusz Akermann, mgr Vasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./				dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz							
Pracownia Projektowania Graficznego:											
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	w	prof. dr hab. Tomasz Bogusławski, mgr Adam Pękalski dr Eurydyka Kata	60	4	60	4			3, 4
Przedmioty kierunkowe obowiązkowe:											
BLOK TYPOGRAFIA I PROJEKTOWANIE Literactwo i Typografia / Podstawy Projektowania Informacji Wizualnej	ć	120	o	dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna / prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch	60	4	60	4			3, 4
Podstawy Fotografii	ć	120	o	mgr Małgorzata Popinigis	60	3	60	3			3, 4
Lektorat B2	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Historia Grafiki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	4	3,4	
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):											
Rysunek i Malarstwo *** / dla Grafiki bez specj./	ć	120	o	I. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel 2. prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki	60	3	60	3			3, 4
Podstawy Grafiki Interaktywnej / dla Grafiki bez specj./	ć	120	o	mgr Mateusz Żywicki	60	4	60	4			3, 4
Podstawy Technologii Multimedialnych /dla Grafiki bez specj./	ć	120	o	<i>godz. zlec.</i>	60	4	60	4			3, 4
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):											
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	3	30	3			3,4
Warsztat Animacji	ć	90	o	<i>godz. zlec.</i>	45	2	45	3		3,4	
Realizacja Filmu Animowanego	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski	60	4	60	4			3,4
Kompozycja Kadru Filmowego	ć	20	o	mgr Sławomir Pułtyn	20	1					3,4
Scenografia Filmu Animowanego	ć	40	o	dr Karol Lewalski	20	1	20	1			3,4
				Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./	480	30	480	30			
				Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja	475	30	455	30			
				Podsumowanie	Grafika bez specj.				Grafika specj. Animacja		
				Liczba godzin w roku	960				930		
				Liczba godzin kontaktowych	960				930		
				Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.	840				870		

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię, po każdym semestrze ma możliwość zmiany grupy. Realizowany w semestrach 3-6.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w sem. 3 i 4 student ma możliwość wyboru grupy według prowadzącego zajęcia. Realizowany w semestrach 1-4.

*** Rysunek i Malarstwo - przedmiot dla Grafiki bez specjalności, z podziałem na 2 grupy.

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe /wybór o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
					3	4	5	6	7	8	9
1				2							
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 do wyboru											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	6	60	4			5, 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski, <i>vacat godz. zlec.</i>							
Grafika Artystyczna - Wkłęśłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez spec./				dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz							
Pracownie Grafiki Projektowej -1 do wyboru											
Pracownia Projektowania dla Kultury**	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Górski, mgr Patryk Hardziej	60	5	60	4			5, 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych **				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, <i>vacat</i>							
Pracownia Propagandy Społecznej **				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe				dr Adam Świerzewski							
Pracownia Propedeutyki Projektowania Książki**				dr Anita Wasik, mgr Patryk Hardziej							
Pracownia Ilustracji**				dr Agata Królak							
Pracownia Fotografii ** /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez spec./	prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka										
Przedmioty obowiązkowe:											
Psychofizjologia Widzenia	ć	30	o	dr Zbigniew Mańkowski			30	1			6
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1					5
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2		5	6
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0		5, 6	
Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej	s	60	w	Zakład Historii i Teorii Sztuki	30	3	30	7		5	6
Seminarium dyplomowe	sd	15	w	promotor dyplomu głównego			15	1			6
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):											
Rysunek i Malarstwo ***	ć	90	o	prof. dr hab. Anna Bem-Borucka	45	2	45	2			5,6
Podstawy Grafiki Interaktywnej	ć	120	o	mgr Mateusz Żywicki	60	4	60	3			5,6
Pracownia Grafiki Projektowej (do wyboru wg listy powyżej)**	ć	120	w	prowadzący pracownie Grafiki Projektowej (wg listy powyżej)	60	5	60	4			5,6

Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty w ramach wyboru specjalności studiów):										
Realizacja Filmu animowanego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski	60	4	60	5		5,6
Fotografia	ć	60	o	prof. dr hab. Zbigniew Treppa	30	2	30	2		5,6
Podstawy Projektowania i Animacji Cyfrowej 3D	ć	60	o	mgr Adam Przybysz	30	2	30	2		5,6
Postprodukcja obrazu filmowego - korekcja barwna	ć	30	o	p. Sławomir Witek	30	3				5
Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./					425	30	450	30		
Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja					410	30	405	30		
Podsumowanie					Grafika bez specj.				Grafika specj. Animacja	
Liczba godzin w roku					875				815	
Liczba godzin kontaktowych					875				815	
Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.					925				985	

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Przedmiot realizowany w semestrach 3-6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

** Grafika Projektowa - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Dodatkowo studenci bez specjalności wybierają drugą pracownię projektową w bloku przedmiotów obowiązkowych. Przedmiot realizowany w semestrze 5 i 6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

*** Rysunek i Malarstwo - przedmiot dla Grafiki bez specjalności, w semestrze 5 i 6 podział na dwie grupy.

Rodzaje zajęć

ć - ćwiczenia

w - wykład

s - seminarium

pl – plener

Forma zaliczenia

z- zaliczenie

zo - zaliczenie z oceną

e - egzamin

RAZEM	Grafika bez specj.		Grafika Ani.	
Liczba godzin na kierunku / punkty ECTS	2650	180	2655	184
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2210	x	1920	x
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1465	x	1345	x
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	1185	88	1310	98