

## Rok akademicki 2022/23

Studia: niestacjonarne

Kierunek: Grafika specjalność Grafika Projektowa

Studia II stopnia

## Rok studiów I

| Przedmiot   | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | Obowiązkowe/ wybór o/w | Prowadzący                                    | sem.1        |      | sem.2        |      | Forma zaliczenia zajęć w semestrze |      |              |   |
|---|----------------------------|---|------------------------|---|--------------|------|--------------|------|------------------------------------|------|--------------|---|
|   |                            |   |                        |   | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egzamin                            | zal. | zal. z oceną |   |
|   |                            |   |                        |   |              |      |              |      |                                    |      |              | 3 |
| 1   |                            |   |                        | 2   |              |      |              |      |                                    |      |              |   |
| <b>Grupa przedmiotów kierunkowych – Przedmioty obowiązkowe w sem. 1 i 2</b>     |                            |   |                        |   |              |      |              |      |                                    |      |              |   |
| Fotografia projektowa/kreacyjna   | ć/w                        | 64  | o                      | dr Magdalena Czajka - Cardoso                 | 32           | 3    | 32           | 3    |                                    |      | 1,2          |   |
| Ilustracja kreacyjna/infograficzna  |                            | 40  | o                      | mgr Adam Pękalski                             | 16           | 3    | 24           | 3    |                                    |      |              |   |
| Grafika edytorska i typografia  |                            | 40  | o                      | mgr Barbara Bugalska                          | 16           | 3    | 24           | 3    |                                    |      |              |   |
| Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej              |                            | 48  | o                      | dr Adam Świerżewski, mgr Weronika Jastrzemska | 24           | 3    | 24           | 3    |                                    |      |              |   |
| Projektowanie UX/UI   |                            | 48  | o                      | mgr Mateusz Żywicki                           | 24           | 3    | 24           | 3    |                                    |      |              |   |
| Projektowanie opakowań i form reklamowych                                       |                            | 48  | o                      | prof. Sławomir Witkowski                      | 24           | 3    | 24           | 3    |                                    |      |              |   |
| Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury                      |                            | 40  | o                      | dr Jarosław Bujny                             | 16           | 3    | 24           | 3    |                                    |      |              |   |
| <b>Grupa przedmiotów teoretycznych</b>  |                            |   |                        |   |              |      |              |      |                                    |      |              |   |
| Prawo Autorskie z el. Przedsiębiorczości  | w                          | 16  | o                      | mgr Alicja Pałgan                             |              |      | 16           | 2    | 2                                  | 2    |              |   |
| Historia projektowania (projektowanie graf.)                                    | w                          | 32  | o                      | dr Zofia Krasnopolska – Wesner                | 16           | 3    | 16           | 2    | 2                                  | 1, 2 |              |   |
| Teoria i praktyka w rozwiązywaniu problemów projektowych metoda Design Thinking | ć/w                        | 32  | o                      | mgr inż. Andrzej Woynarowski                  | 16           | 3    | 16           | 2    | 2                                  | 1, 2 |              |   |
| Lektorat B2+ (2 grupy zaawansowania)  | w                          | 32  | o                      | Szkoła Językowa                               | 16           | 1    | 16           | 1    | 2                                  | 2    | 1            |   |
| <b>Grupa przedmiotów uzupełniających</b>  |                            |   |                        |   |              |      |              |      |                                    |      |              |   |
| Sitodruk  | ć                          | 16  | o                      | mgr Jakub Zajęc                               | 16           | 2    |              |      |                                    |      |              | 1 |
| Rysunek i Malarstwo   | ć                          | 16  | o                      | mgr Iwona Murawska                            |              |      | 16           | 2    |                                    |      |              | 2 |
| Szkolenie BHP   | w                          | 4   | o                      | mgr Julian Drewna                             | 4            | 0    |              |      |                                    |      |              |   |
|   |                            | 476   |                        | Liczba godzin w roku                          | 220          | 30   | 256          | 30   |                                    |      |              |   |
|   |                            |   |                        | Liczba godzin w roku                          | 476          |      |              |      |                                    |      |              |   |
|   |                            |   |                        | Liczba godzin kontaktowych                    | 384          |      |              |      |                                    |      |              |   |
|   |                            |   |                        | studenta ECTSx25(30)h                         | 1416         |      |              |      |                                    |      |              |   |

| Rok studiów II  |                            |   |                    |   |              |           |              |           |                                    |      |              |
|---|----------------------------|---|--------------------|---|--------------|-----------|--------------|-----------|------------------------------------|------|--------------|
| Przedmiot   | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | Obowiązkowe/ wybór | Prowadzący  | sem.3        |           | sem.4        |           | Forma zaliczenia zajęć w semestrze |      |              |
|   |                            |   |                    |   | Liczba godz. | ECTS      | Liczba godz. | ECTS      | egzamin                            | zal. | zal. z oceną |
| 1   |                            |   |                    | 2   | 3            | 4         | 5            | 6         | 7                                  | 8    | 9            |
| <b>Grupa przedmiotów kierunkowych - wybór pracowni, student wybiera 4 z 7 pracowni. Każda pracownia to 16 h i 6 ECTS w sem.</b> |                            |   |                    |   |              |           |              |           |                                    |      |              |
| Projektowanie UX/UI   | ć/w                        | 32  | w                  | mgr Mateusz Żywicki                               | 64           | 24        | 64           | 24        |                                    |      | 3            |
| Fotografia projektowa/kreacyjna   |                            | 32  | w                  | dr Magdalena Czajka - Cardoso                     |              |           |              |           |                                    |      | 3            |
| Ilustracja kreacyjna/infograficzna  |                            | 32  | w                  | mgr Adam Pękalski                                 |              |           |              |           |                                    |      | 3,4          |
| Grafika edytorska i typografia  |                            | 32  | w                  | mgr Barbara Bugalska                              |              |           |              |           |                                    |      |              |
| Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej  |                            | 32  | w                  | dr Adam Świerżewski, mgr Weronika Jastrzemska     |              |           |              |           |                                    |      |              |
| Projektowanie opakowań i form reklamowych   |                            | 32  | w                  | prof. Sławomir Witkowski                          |              |           |              |           |                                    |      |              |
| Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury  |                            | 32  | w                  | dr Jarosław Bujny                                 |              |           |              |           |                                    |      |              |
| <b>Grupa przedmiotów teoretycznych</b>  |                            |   |                    |   |              |           |              |           |                                    |      |              |
| Historia projektowania (dizajn)   | w                          | 32  | o                  | mgr Marta Kołacz                                  | 16           | 2         | 16           | 2         | 4                                  | 3, 4 |              |
| Teoria mediów   | w                          | 16  | o                  | mgr Marta Kołacz                                  | 16           | 2         |              |           | 3                                  | 3    |              |
| <b>Seminarium - 1 do wyboru</b>   |                            |   |                    |   |              |           |              |           |                                    |      |              |
| Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej   | s                          | 16  | w                  | dr Robert Dolewski                                |              |           | 16           | 2         |                                    | 4    |              |
|   |                            |   | w                  | dr Z. Krasnopolka Wesner                          |              |           |              |           |                                    |      |              |
| <b>Grupa przedmiotów uzupełniających</b>  |                            |   |                    |   |              |           |              |           |                                    |      |              |
| Sitodruk  | ć                          | 16  | o                  | mgr Jakub Zajęc                                   |              |           | 16           | 2         |                                    |      | 3            |
| Rysunek i Malarstwo   | ć                          | 16  | o                  | mgr Iwona Murawska                                | 16           | 2         |              |           |                                    |      | 4            |
|   |                            | 256   |                    | Liczba godzin w roku                              | <b>112</b>   | <b>30</b> | <b>112</b>   | <b>30</b> |                                    |      |              |
|   |                            |   |                    | Liczba godzin w roku                              | <b>224</b>   |           |              |           |                                    |      |              |
|   |                            |   |                    | Liczba godzin kontaktowych                        | 224          |           |              |           |                                    |      |              |
|   |                            |   |                    | Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h | 1576         |           |              |           |                                    |      |              |

**Rok studiów III**

| Przedmiot  | Rodzaj zajęć dydaktycznych | godz. zajęć | dydaktycznych wmgające bezpośrednio ucznia | Obowiązkowe/ o/w wybór                        | Prowadzący           | sem.5   |      | Forma zaliczenia zajęć w semestrze |      |              |
|--|----------------------------|-------------|--|---|----------------------|---|------|------------------------------------|------|--------------|
|  |                            |             |  |   |                      | Liczba godz.                                      | ECTS | egzamin                            | zal. | zal. z oceną |
| 1  |                            |             |  |   | 2                    | 3   | 4    | 7                                  | 8    | 9            |
| <b>Grupa przedmiotów kierunkowych – student wybiera 3 z 6 pracowni. Każda pracownia to 16 godz. i 8 pkt. ECTS.</b> |                            |             |  |   |                      |   |      |                                    |      |              |
| Fotografia projektowa/kreacyjna  | ć/w                        | 16          | w  | dr Magdalena Czajka - Cardoso                 | 48                   | 24  |      |                                    |      | 5            |
| Ilustracja kreacyjna/infograficzna   |                            | 16          | w  | dr Jarosław Bujny                             |                      |   |      |                                    |      |              |
| Grafika edytorska i typografia   |                            | 16          | w  | mgr B. Bugalska                               |                      |   |      |                                    |      |              |
| Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej   |                            | 16          | w  | dr Adam Świerzewski, mgr Weronika Jastrzemska |                      |   |      |                                    |      |              |
| Projektowanie opakowań i form reklamowych  |                            | 16          | w  | prof. Sławomir Witkowski                      |                      |   |      |                                    |      |              |
| Projektowanie otwarte / plakat i projektowanie dla kultury   |                            | 16          | w  | dr Jarosław Bujny                             |                      |   |      |                                    |      |              |
| <b>Seminarium dyplomowe - 1 do wyboru</b>  |                            |             |  |   |                      |   |      |                                    |      |              |
| Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej  | s                          | 16          | w  | dr Robert Dolewski                            | 16                   | 6   |      |                                    |      | 5            |
|  |                            |             | w  | dr Zofia Krasnopolska Wesner                  |                      |   |      |                                    |      | 5            |
|  |                            | 112         |  |   | Liczba godzin w roku | 64  | 30   |                                    |      |              |
|  |                            |             |  |   |                      | Liczba godzin w roku                              | 64   |                                    |      |              |
|  |                            |             |  |   |                      | Liczba godzin kontaktowych                        | 56   |                                    |      |              |
|  |                            |             |  |   |                      | Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h | 836  |                                    |      |              |

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| Liczba godzin na kierunku / ECTS   | 764 | 150 |
| Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy | 536 |     |
| Liczba godzin zajęć obowiązkowych  | 584 |     |
| Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS  | 176 | 72  |