



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



R E K T O R

**prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski**  
Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

Gdańsk, 9.05.2022 r.

### **Zarządzenie nr 37/2022**

**Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

**z dnia 9 maja 2022 roku**

**w sprawie powołania Komisji ds. podziału i oceny projektów prowadzonych przez pracowników, którzy złożyli oświadczenie do liczby N, a nie są pracownikami Wydziałów**

Na podstawie art. 23 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce (Dz. U. z 2022 r., poz. 574) zw. z § 3 ust. 9 Zarządzenia nr 36/2021 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 31 maja 2021 r. w sprawie regulaminu podziału, wnioskowania oraz rozliczania subwencji na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego, przyznanej dla wydziałów/jednostek organizacyjnych Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku zarządza się, co następuje:

#### § 1

Powołuje się Komisję ds. podziału i oceny projektów prowadzonych przez pracowników, którzy złożyli oświadczenie do liczby N, a nie są pracownikami Wydziałów w składzie:

Przewodniczący Komisji - **prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska**

Członkowie Komisji :

1. **dr Anna Leśniak**
2. **dr Rafał Setlak**
3. **dr Łukasz Butowski**
4. **prof. ASP dr hab. Aleksandra Jadcuk**

§ 2

Do obowiązków Komisji ds. podziału i oceny projektów prowadzonych przez pracowników, którzy złożyli oświadczenie do liczby N, a nie są pracownikami Wydziałów należy dokonanie podziału przyznanych środków przez Rektora na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego oraz oceny złożonych wniosków na projekty badawcze zgodnie z Zarządzeniem nr 36/2021 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 31.05.2021 r. w sprawie regulaminu podziału, wnioskowania oraz rozliczania subwencji na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego, przyznanej dla wydziałów/jednostek organizacyjnych Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

 Rektor ASP w Gdańsku  
prof. ASF/dr hab. Krzysztof Polkowski

