

Wydział Wzornictwa

WZORNICTWO 2022/2023

Studia stacjonarne I stopnia	Rok studiów PIERWSZY											
	Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art. Pracownia Proj.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązkowe / do Wyboru	Prowadzący	sem. I		sem. II		Forma zaliczenia		
						Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy Projektowania Wzornictwa	ć	240	o	prof. ASP dr hab. Piotr Mikołajczak mgr M. Rekowski mgr A. Leszczuk	120	7	120	7				1,2
Techniki Prezentacji	ć	120	o	mgr Agata Janiszewska	60	3	60	3				1,2
Podstawy modelowania i prototypowania	w/ć	60	o	mgr Rafał Rzeczkowski	30	2	30	2				1,2
Fotografia i Edycja Obrazu	w/ć	120	o	mgr inż. Dariusz Dyr	60	3	60	3				1,2
Geometria Wykreślna i Perspektywa	ć	120	o	dr Bogumił Oświecimski	60	3	60	3				1,2
Podstawy Techniki CAD	ć	90	o	mgr Patrycja Kruk	45	2	45	2				1,2
Naukowe Podstawy Projektowania	w/ć	60	o	dr Jakub Gołębiowski	30	2	30	2				1,2
Podstawy Ergonomii	w/ć	60	o	dr Jakub Gołębiowski	30	2	30	2	1	1		2
Wiedza o Kolorze	w	90	o	mgr Monika Janowen-Patyczek	45	2	45	2				1,2
Lektoraty językowe (B2)	w	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2				1,2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	2	1,2		

suma w semestrze	540	30	540	30
Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.	1080			
suma ECTS – 1 i 2 sem.	60			
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h	1500			

WZORNICTWO											
Studia stacjonarne I stopnia				Rok studiów DRUGI							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art. Pracownia Proj.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązek kowe / do Wyboru	Prowadzący	sem. III		sem. IV		Forma zaliczenia		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy Projektowania Społecznego	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka	60	7	60	8			3,4
Podstawy Projektowania Mebla Seryjnego				prof. ASP dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz							
Podstawy Projektowania Wieloaspektowego				dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski							
Podstawy Projektowania Architektury Okrętów				dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra							
Design Eksperymentalny – podstawy		120	w	prof. Sławomir Fijałkowski mgr Ivona Haurash	60	7	60	8			3,4
Podstawy Projektowania Produktu				prof. Jarosław Szymański dr Jacek Ryń							
Podstawy komunikacji wizualnej	prof., ASP dr hab. Jacek Miller prof. ASP dr Maciej Dojlitko										
Zaawansowane Techniki Prezentacji	ć	60	w	mgr Agata Janiszewska	60	5				3	
Podstawy Ergonomii Projektowej	ć	60		dr Jakub Gołębiowski							
Podstawy Typografii	ć	60		mgr M. Rekowski							
Zaawansowane Techniki CAD	ć	60		mgr Patrycja Kruk							
Dokumentacja Techniczna	ć	30	o	mgr Piotr Tołkin	30	2					3
Rysunek	ć	60	o	dr Mikołaj Harmoza			60	3			4
Wprowadzenie do technologii – tworzywo sztuczne	ć	15		mgr Grzegorz Zięcina	15	1					3
Wprowadzenie do technologii – metal	ć	15		mgr Bartosz Jaroszek	15	1					3
Wprowadzenie do technologii – drewno	ć	15		mgr Jakub Ossendowski	15	1					3
Historia Wzornictwa	w	60	o	mgr Marta Kołacz	30	2	30	2	4	3,4	
Historia Architektury	w	60	w	prof. ASP dr hab. Michał Pszczołkowski	30	2	30	2	4	3,4	
Historia Malarstwa				dr Roman Nieczyפורowski							
Historia Rzeźby				prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek							
Historia Grafiki				prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska							
Lektoraty językowe (B2)	w	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	4	4	3
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Studium Wychowania Fizycznego	30	0	30	0		3,4	
suma w semestrze					375	30	360	30			
Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.					735						
suma ECTS 3 i 4 sem.					60						
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					1500						

WZORNICTWO											
Studia stacjonarne I stopnia				Rok studiów TRZECI							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia Art. Pracownia Proj.	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązek we Wybór O/w	Prowadzący	sem. V		sem. VI		Forma zaliczenia		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
Podstawy Projektowania Społecznego	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Józwicka	60	7	60	18			5,6
Podstawy Projektowania Mebla Seryjnego				prof. ASP dr hab. Marek Józwicki dr Anna Wachowicz							
Podstawy Projektowania Wieloaspektowego				dr hab. Marek Średniawa dr Tomasz Kwiatkowski							
Podstawy Projektowania Architektury Okrętów				dr Paweł Gelesz mgr Krzysztof Bochra							
Design Eksperymentalny – podstawy	pp	120	w	prof. Sławomir Fijałkowski mgr Ivona Haurash	60	7					5,6
Podstawy Projektowania Produktu				prof. Jarosław Szymański dr Jacek Ryń							
Podstawy komunikacji wizualnej				prof. ASP dr hab. Jacek Miller prof. ASP dr Maciej Dojlitko							
ArtLab	ć	120	o	dr Marta Hryc	60	4	60	4			5,6
Seminarium dyplomowe	ć	30	o	promotorzy			30	2			6
Warsztaty projektowe	ć	60	o	zaproszeni wykładowcy – koordynacja prof. ASP dr hab. Marek Józwicki	60	3				5	
Pracownia Artystyczna	pa	120	w	Pracownie z Wydz. Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, Intermediów	60	4	60	4			5,6
Antropologia Kulturowa	w	30	o	prof. ASP dra hab. Monika Zawadzka	30	2					5
Semantyczne Aspekty Wzornictwa	w	60	o	mgr Marta Kolacz	30	2	30	2	6	5,6	
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1					5
suma w semestrze					380	30	240	30			
Liczba godzin kontaktowych 5 i 6 sem.					620						
suma ECTS 5 i 6 sem.					60						
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					1500						
Liczba godzin kontaktowych 1 - 6 sem.					2435						
suma ECTS – 6 semestrów					180						
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów					4500						
liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na pierwszym etapie w Uczelni (min. 75%)					2055		0,75		=	1826	
studia stacjonarne (min. 50% wszystkich godzin)					2435		0,5		=	2250	
(min. 30%) ilość ECTS do wyboru 1 – 6 sem.:					79		0,30		=	54	