

Wydział Wzornictwa

WZORNICTWO 2022/2023

Studia stacjonarne II stopnia				Rok studiów PIERWSZY								
	Przedmiot	Rozkład zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia	Obowiązek we / do Wyboru	Prowadzący	sem. I		sem. II		Forma zaliczenia zajęć			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
Projektowanie Społeczne	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Jóźwicka	60	8	60	9	1,2	1,2		
Projektowanie Architektury Okrętów				dr Paweł Geleż								
Projektowanie Mebla Seryjnego				mgr Krzysztof Rochra								
Projektowanie Wieloaspektowe				prof. ASP dr hab. Marek Jóźwicki								
Design Eksperymentalny				dr Anna Wachowicz								
Komunikacja Wizualna				prof. ASP dr hab. Marek Średniawa								
Projektowanie Produktu				dr Tomasz Kwiatkowski								
Podstawy procesu wdrożeniowego	w/ć	90	o	prof. Marek Adamczewski	45	2	45	2	2	1,2		
Laboratorium Antropologiczne	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka			30	2			2	
Antropologia Miejsca i Rzeczy	ć	30	o		30	2					1	
Lektoraty językowe (B2+)	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1	
Teoria i Krytyka Współczesnego Wzornictwa	w	60	o	mgr Marta Kolać	30	2	30	2	2	1,2		
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyפורowski	30	2	30	2	2	1,2		
Marketing	w	30	o	mgr Małgorzata Matyka			30	2			2	
Psychologia Społeczna	w	30	o	mgr Marta Dopierała	30	2			1	1		
Estetyka	w	30	o	dr Robert Dolewski	30	2			1	1		
Suma w semestrze					345	30	315	30				
Liczba godzin kontaktowych 1 i 2 sem.					660							
suma ECTS – 1 i 2 sem.					60							
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					1500							

WZORNICTWO																				
Studia stacjonarne II stopnia				Rok studiów DRUGI																
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych Wykład Ćwiczenia Seminarium Pracownia	Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału naucz. Akadem.	Obowiązek we / do Wyboru	Prowadzący	sem. III.		sem. IV		Forma zaliczenia zajęć											
					Liczba godz. dydaktycznych	ECTS	Liczba godz. dydaktycznych	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną									
Projektowanie Społeczne	pp	120	w	prof. ASP dr hab. Bogumiła Jóźwicka	60	10	60	23	3	3	4									
Projektowanie Architektury Okrętów				dr Paweł Gelesz																
Projektowanie Mebla Seryjnego				mgr Krzysztof Bochra																
Projektowanie Wieloaspektowe				prof. ASP dr hab. Marek Jóźwicki																
Design Eksperymentalny				dr Anna Wachowicz																
Komunikacja Wizualna				prof. ASP dr hab. Marek Średniawa																
Projektowanie Produktu	dr Tomasz Kwiatkowski	60	10	prof. Sławomir Fijałkowski	60	10	240	240												
Konsultacje technologiczne na potrzeby projektu magisterskiego. Realizowane w ramach Warsztatu Modelowania oraz Pracowni foto w wyznaczonych w planie zajęć godzinach 480h/30 tygodni/5 dni=3,2 h dziennie	mgr G. Zięcina, mgr J. Ossendowski, mgr R. Rzeczkowski, mgr inż. D. Dyr.																			
Warsztaty projektowe	ć			60								o	zaproszeni wykładowcy @ koordynacja prof. ASP dr hab. Mar	60	3				3	
Zarządzanie Projektami	w			60								o	prof. Marek Adamczewski	30	2	30	2			3,4
Seminarium dyplomowe	ć			30								o	promotorzy	30	2	30	2			3,4
TeamWorks	ć			30								o	mgr Bartłomiej Lewandowski			30	2			4
Prawo Autorskie z elem. Przedsiębior.	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka			20	1			3									
Semantyczne Aspekty Wzornictwa	w	30	w	mgr Marta Kolacz	30	2					3									
Metodologia opisu projektu	w	15	o	dr Zbigniew Mańkowski	15	1					3									
Suma w semestrze					525	30	410	30												
Liczba godzin kontaktowych 3 i 4 sem.					935															
Suma ECTS – 3 i 4 sem.					60															
Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h					1500															
Liczba godzin kontaktowych 1 - 4 sem.					1595															
Suma ECTS 1 - 4 semestry					120															
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów					3000															
liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na pierwszym etapie w Uczelni (min. 75%)					1305		0,75		=	1196										
studia stacjonarne (min. 50% wszystkich godzin)					1595		0,5		=	1500										
(min. 30%) ilość ECTS do wyboru 1 – 4 sem.:					79		0,3		=	36										